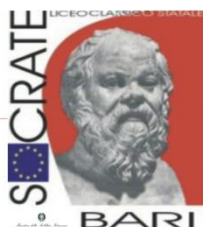




Una scuola
dell'Antico



per la scienza
del Moderno



LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2017-2018 SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

1-1 Denominazione progetto

Progetto Cinema –Tempi moderni: sguardi incantati e disorientati.

1-2 Responsabile progetto

Responsabile:
Beatrice Cuccovillo

1-3 Analisi delle esigenze formative

Il Progetto proposto, in continuità con il Progetto **Cineforum- Per un'estetica della visione** realizzato lo scorso anno scolastico, intende integrare e arricchire l'offerta formativa del Liceo Classico "Socrate", rispondendo all'evidente e diffuso interesse per la cinematografia manifestato dagli studenti, per molti dei quali la dimensione filmica non si configura semplicemente come esperienza estemporanea e banale ma è occasione di crescita culturale e di confronto sistematico con una delle Arti del tempo moderno. Collocandosi nell'ambito delle attività della Biblio-Mediatheca ovvero nel silenzio sospeso della Biblioteca d'Istituto, che di per sé è fonte di suggestioni e raccoglimento, il Progetto intende fornire occasioni di ulteriore riflessione; agli appassionati di *blockbuster* si auspica di riuscire a prospettare una differente prospettiva, continuando sulla strada aperta nel passato anno scolastico verso una possibile e consapevole "estetica della visione". Il Progetto prevede un gruppo di studio e lavoro, nella prospettiva della ricerca-azione, di sei docenti che introdurranno e stimoleranno la discussione. Ogni docente presenterà, analizzerà, guiderà il dibattito per due delle pellicole individuate; in due seminari le docenti (in due gruppi da tre) daranno vita a una tavola rotonda dove si confronteranno con gli studenti sulle questioni emerse individuando due tematiche- chiave.

1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

Finalità

Promuovere e diffondere una fruizione non passiva dell'immagine filmica, favorire riflessioni critiche e promuovere domande di senso in merito a questioni complesse riassunte sotto il titolo della rassegna **Tempi moderni: sguardi incantati e disorientati**. Promuovere disseminazione di buone pratiche mediante esperienze collettive che favoriscano dialogo e confronto aperto.

Obiettivi

Sviluppare la capacità di analisi di un film; affinare il giudizio estetico; consolidare la competenza critica; promuovere

la trasmissione della memoria storica e di un patrimonio culturale consolidato nel caso di pellicole d'autore; dibattere e confrontare punti di vista e opinioni differenti.

Destinatari

Tutti gli studenti. I docenti interessati.

Metodologie

Visione di dodici film, presso la Biblio-Mediatheca del Liceo "Socrate". Ogni film sarà introdotto da una delle docenti partecipanti al Progetto e seguito da riflessioni e dibattito. Si intende privilegiare la metodologia *peer-to-peer*.

Due incontri a carattere seminariale, uno destinato agli studenti ginnasiali, uno per studenti del liceo, saranno guidati e animati dalle docenti.

Produzione di testi e altre forme espressive in classe, secondo le libere richieste e necessità didattiche dei docenti coinvolti e/o interessati.

1-5 Analisi di fattibilità

Un fattore di rischio progettuale può derivare dalla scarsa partecipazione degli studenti alle attività proposte, determinata dal sovrapporsi di impegni o eventi di varia natura. Al fine di evitare o, quanto meno, al fine di ridurre il rischio prospettato sarà necessario avviare prima possibile l'attività. In tal modo l'impegno degli studenti, in termini di tempo e partecipazione attiva, sarà distribuito nel corso dell'intero anno scolastico senza che tale dilatazione determini ripercussioni negative sulla continuità del discorso filmico e culturale avviato.

1-6 Durata - Fasi di attuazione

Da novembre a maggio, per un totale di quattordici incontri: dodici proiezioni (previsione di tempo: 3 ore), due seminari (previsione: 3 ore per ogni incontro).

1-7 Monitoraggio

Osservazione diretta. Dibattiti guidati.

1.8 Valutazione

Questionario finale di gradimento. Realizzazione di relazioni o altre prove creative a discrezione dei docenti interessati.

1.9 Documentazione

Programmazione iniziale con eventuale rimodulazione delle attività in itinere. Pianificazione delle attività e monitoraggio in itinere da realizzarsi nel corso di riunioni convocate a scuola o, a rotazione, nelle dimore private delle docenti. In tali sedi si procederà a confronti sistematici tra le sei docenti impegnate nel Progetto. Discussione aperta e confronto tra docenti del Dipartimento di Italiano e Latino in merito agli esiti del Progetto. Relazione finale del responsabile del Progetto.

Bari, 19 ottobre 2017

La Responsabile del progetto
Prof. Beatrice Cuccovillo