



LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2017-2018 SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

1-1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

I MIEI DIRITTI (umani) SONO I TUOI

1-2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Responsabili:

Monica Galletto - Maria Grazia Mercurio

1-3 Analisi delle esigenze formative

Descrivere il problema formativo rilevato

Necessità di acquisire consapevolezza dei problemi legati alla contemporaneità e allo stato di diritto.

1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Finalità

Questo progetto vuole offrire agli studenti un'opportunità per riflettere su uno dei principali traguardi che l'umanità ha raggiunto nell'età contemporanea attraverso un percorso di analisi di alcuni diritti e libertà fondamentali, delle loro violazioni e delle loro tutele.

Obiettivi

- l'acquisizione delle nozioni di base della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e del suo recepimento nella legislazione dell'Unione Europea e di quella italiana;
- l'analisi dello status quo sul rispetto dei diritti e libertà fondamentali del nostro paese e in particolare della nostra regione attraverso l'approfondimento di casi studio;
- l'acquisizione di conoscenza e consapevolezza delle diverse forme di violazione dei diritti e delle libertà fondamentali e degli strumenti per promuoverne la tutela e il rispetto;
- l'acquisizione della consapevolezza dei diritti/doveri da parte dei ragazzi nella loro quotidianità.

Destinatari

Alunni classi IV D, V D, IV F, IV H

Metodologie

Incontri tematici di 2 ore.

L'incontro si divide in due parti. La prima parte: analisi del caso (attraverso articoli, vide, letture da libri ecc.); la seconda parte: dalla violazione alla promozione (elaborazione di uno strumento di promozione e tutela del diritto/libertà fondamentale. L'elaborazione sarà guidata e favorirà l'utilizzo di alcune tecniche artistiche del disegno, della fotografia coniugandole sempre alla lettura e alla scrittura).

1-5 Analisi di fattibilità

Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità

Nessuno

1-6 Durata - Fasi di attuazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Nel pentamestre. Un unico incontro per tutte le classi a scadenza settimanale o ogni quindici giorni.

1-7 Monitoraggio

Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.

Registrazione presenze

Rilevazione del livello di gradimento degli incontri

1.8 Valutazione

Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati

Test finale

1.9 Documentazione

Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati

Relazione finale

Bari 19.10.2017

Responsabili del progetto

Monica Galletto

Maria Grazia Mercurio