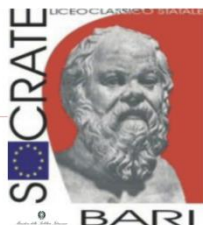




Una scuola
dell'Antico



per la scienza
del Moderno



LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2017-2018 SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

1-1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

CHERYL PORTER THE UNIVERSAL LANGUAGE OF MUSIC

1-2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Responsabile:

ADELE CHITTANO PATRIZIA ACETO

1-3 Analisi delle esigenze formative

Descrivere il problema formativo rilevato

- ATTIVITA' DIDATTICA COME PROPOSTA CULTURALE CONDIVISIBILE
- NECESSITA' DI CONTATTO DIRETTO ALLA LINGUA INGLESE
- CONDIVISIONE DI MESSAGGI MUSICALI E TESTUALI IN LINGUA

1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Finalità

- RIFLETTERE SULLA MUSICA
- RIFLETTERE SUI TESTI MUSICALI
- VALORIZZARE CIO' CHE TRASMETTE LA MUSICA ATTRAVERSO IL CANTO E VICEVERSA
- CENNI SUL BLUES, SPIRITUAL, GOSPEL POP E DIFFERENZE A LIVELLO MUSICALE, TESTUALE E LINGUISTICO
- VIAGGIO TRA I DIVERSI GENERI MUSICALI ACCOMPAGNATI DALLA VOCE DI UN'INTERPRETE INTERNAZIONALE COME CHERYL PORTER
- USO DELLA LINGUA INGLESE NELLE CANZONI COME LINGUA UNIVERSALE

Obiettivi

- APERTURA AL TERRITORIO DI ESPERIENZA CULTURALE
- CONDIVISIONE DELLA SUDDESTTEA ESPERIENZA COME PATRIMONIO DELL'INTERO LICEO SOCRATE
- RIEFLETTERE SUL SENSO DELLA MUSICA E CIO' CHE TRASMETTE
- CONDIVIDERE E TRASMETTERE AGLI ALTRI VALORI DI PACE E TOLLERANZA
- USO DELLA LA LINGUA INGLESE IN AUDITORIUM IN UNA MANIFESTAZIONE PUBBLICA
- INTERVISTA ALL'INTERPRETE IN AUDITORIUM DAI NOSTRI ALUNNI

Destinatari

- ALUNNI DI 4H/K
- ALUNNI DI 5H/K
- ALUNNI DI 1H/1K
- TUTTI GLI ALUNNI DELLE ALTRE SEZIONI E GENITORI CHE DESIDERANO ESSERE PRESENTI ALL'INCONTRO CON CHERYL PORTER IL 05.02.2018 IN AUDITORIUM DI POMERIGGIO
- PARTECIPAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-BRITANNICA

Metodologie

- PER LE CLASSI 4-5-1 H/K PREPARAZIONE CURRICULARE ATTRAVERSO LA PROF.SSA ACETO ALLE TEMATICHE TESTUALI
- PREPARAZIONE DI UN'INTERVISTA DA PROPORRE IL GIORNO DELL'INCONTRO CON LA CANTANTE (CHITTANO E ACETO)
- PREPARAZIONE DI ALCUNI ALUNNI COME HOSTESS PER L'ACCOGLIENZA (CHITTANO/ACETO)

1-5 Analisi di fattibilità

Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità

- EVENTUALE INDISPONIBILITA' DELLA CANTANTE PER CAUSE NON DIPENDENTI DALLA SUA VOLONTA'
- MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL BUDGET RICHIESTO (EVENTUALE RINVIO DELLA DATA)

1-6 Durata - Fasi di attuazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

- PREPARAZIONE DURANTE LE LEZIONI DI INGLESE PER QUANTO RIGUARDA I TESTI MUSICALI DI INGLESE ATTRAVERSO LA PROF.SSA ACETO
- PREPARAZIONE E ORGANIZZAZIONE ALL'EVENTO IN AUDITORIUM ATTRAVERSO LA PROF.SSA CHITTANO

1-7 Monitoraggio

Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.

VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI STUDENTI ED EVENTUALE SUCCESSIVO APPROFONDIMENTO IN CLASSE DELLE TEMATICHE PROPOSTE E DELL'EVENTO

1.8 Valutazione

Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati

- ESPOSIZIONE ORALE/SCRITTA SULL'EVENTO E TEMATICA REALIZZATA

1.9 Documentazione

Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati

- MATERIALE FOTO/AUDIO/VIDEO RACCOLTO DURANTE LA SERATA
- STAMPA
- FACEBOOK SCUOLA/SITO SCUOLA/GIORNALINO SCOLASTICO/FIDENIA

Data 4.10.2017

Il Responsabile del progetto
Adele Chittano e Patrizia Aceto