

## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

TEST CENTER ECDL - SEDE ACCREDITATA DI ESAMI BX\_0016  
CAMBRIDGE EXAM PREPARATION CENTRE

Via San Tommaso d'Aquino n. 4 - 70124 - Bari

Tel./Fax: 080 5043941; 080 5045457; 080 9755459

Sede succursale Viale Papa Giovanni XXIII n. 55 - 70124 - Bari - Tel./Fax 080 0994662

Codice meccanografico BAPC150004 - Codice Fiscale 80011240720

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFLWZ

e-mail: [bapc150004@istruzione.it](mailto:bapc150004@istruzione.it); sito web: [www.liceosocratebari.gov.it](http://www.liceosocratebari.gov.it)

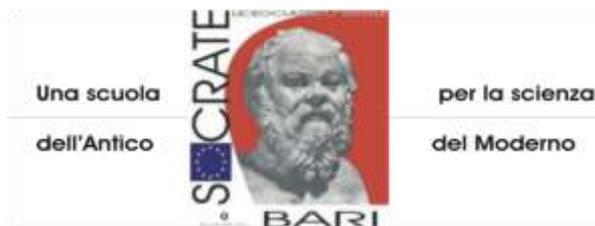
PEC: [bapc150004@pec.istruzione.it](mailto:bapc150004@pec.istruzione.it)

## SCHEDE DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

## PER L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**A.S. 2016-2017**





## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Progetto per la gestione/apertura della Bibliomediateca ed attività correlate**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Luigia Cavone**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Aprire la Bibliomediateca per la ricerca, la consultazione ed il prestito a studenti, docenti, personale ATA. Incrementare la pratica della lettura tra gli studenti e l'acquisizione delle competenze nella ricerca bibliografica.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Rendere sempre più accessibile e fruibile il patrimonio di libri, riviste, audiovisivi e strumenti multimediali posseduto dalla scuola. Incrementare nel senso quantitativo e qualitativo tale patrimonio. Favorire presso gli studenti l'acquisizione di competenze nella ricerca bibliografica. Animare la vita culturale della comunità scolastica.

###### **Obiettivi**

- Organizzazione ed animazione di attività grazie alle quali Docenti, Studenti, Genitori insieme elaborano esperienze, progetti e percorsi di:  
ricerca e studio/lettura/scrittura/pubblicazione;  
promozione del gusto per la lettura attraverso
- attività di "Reading", "Scrittura Creativa", divulgazione di testi e video reperiti e controllati su Internet; mediante la diffusione di notizie relative a iniziative varie, concorsi, convegni, fiere del libro [Campi Salentina, Torino, Francoforte, ecc.] festival letterari/filosofici (Mantova e altri) e programmando la partecipazione a tali eventi;
- collaborazione con l'A.I.E. #ioleggoperchè dal 22 al 30 ottobre;
- promozione delle "Giornate di lettura nelle scuole" dal 24 al 29 ottobre 2016;
- organizzazione di eventi culturali del e nel Liceo (convegni, incontri con Autori, Notte Nazionale del Liceo Classico ecc.); chiusura degli eventi celebrativi del 40° anniversario della istituzione del Liceo (1975/'76 – 2015/'16).
- "IL LIBRO DELLA MIA VITA"  
A partire dal prossimo mese di Dicembre 2016, in incontri pomeridiani in Biblioteca, i Docenti, gli Studenti e i Genitori che lo volessero potranno presentare il libro o i libri dell'autore che nella propria

esperienza di studio e di vita costituisce un punto di riferimento importante, appunto *il libro della mia vita*..

Agli incontri potranno partecipare in forma assolutamente libera Studenti, Docenti, Genitori e Personale ATA. Il calendario degli incontri sarà affisso sulla porta della Biblioteca.

Si intende così realizzare un'esperienza di comunità scolastica che legge, si incontra, pensa, partecipa. Gli incontri avranno una dimensione conviviale con la degustazione di raffinatezze dolci e/o salate in tema con il/i libro/i proposto/i.

- Collegamento della Bibliomediateca con la sede succursale del Liceo, mediante la collaborazione con i docenti della sede succursale (si procederà all'aggiornamento del link Bibliomediateca sul sito ufficiale del Liceo ed alla stampa delle copie aggiornate degli schedari a disposizione nelle due sedi);
- Incremento del patrimonio di libri e riviste, sollecitando e coordinando le proposte di acquisti, in stretta intesa con i coordinatori dei dipartimenti, e monitorando quelle ricerche degli studenti che non possono essere esaudite perché la Bibliomediateca non dispone dei titoli richiesti;
- Aggiornamento degli schedari elettronici su WinIride 4.2 e cartacei di libri e riviste;
- Controllo e riordino degli armadi al fine di una conservazione sicura e di una facile fruizione del patrimonio librario;
- Monitoraggio dei prestiti e delle restituzioni;
- Completamento della ricognizione, selezione e catalogazione elettronica del patrimonio audiovisivo. Relativa trasposizione da VHS a DVD.

#### **Destinatari**

L'intera comunità scolastica del Liceo: Studenti, Docenti, Genitori, Personale ATA

#### **Metodologie**

Accessibilità della Bibliomediateca per consultazione, prestito e ricerche in orario curricolare ed extracurricolare dal lunedì al venerdì.

### **1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

L'attività è stata già ampiamente sperimentata e collaudata negli scorsi anni scolastici. Quest'anno la disponibilità di 14 ore di potenziamento programmate da 9 docenti favorisce e sostiene il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati.

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Da Settembre 2016 ad Agosto 2017.

Servizio di collegamento con la sede succursale da Ottobre 2016 a Giugno 2017 per 2 ore settimanali.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Monitoraggio costante delle consultazioni, delle richieste e dei prestiti con WinIride 4.2 e sui registri cartacei.

### **1-8 Valutazione**

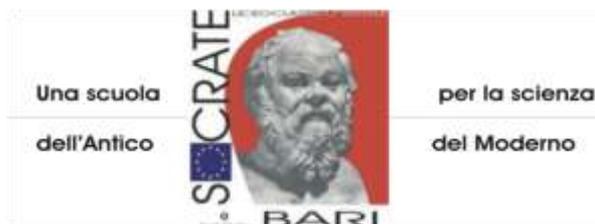
*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Somministrazione questionario a studenti, docenti e personale ATA sulla qualità, sulla quantità e sul gradimento del servizio offerto.

### **1-9 Documentazione**

*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Archiviazione dei lavori prodotti da studenti e docenti su WinIride 4.2. Documentazione su carta e su supporti multimediali delle attività culturali, editoriali ecc.



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017

#### SINTESI PROGETTO

##### Sezione 1 – Descrittiva

###### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**L'Inglese per progettare il futuro  
Percorsi formativi per le certificazioni CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT**

###### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabili: Marcella Montanaro – Maria Teresa Veneto**

###### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Potenziare le competenze linguistiche degli alunni in prospettiva degli esami di certificazione Cambridge PET - FCE - CAE.

###### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Conseguimento della certificazione Cambridge English Language Assessment relativamente alle competenze linguistiche in Inglese ai livelli B1 (Preliminary English Test) , B2 (First Certificate in English) e C1 (Certificate in Advanced English) del Q.C.E.R.

###### **Obiettivi**

Potenziare tutte le abilità linguistiche, in particolare quelle di listening e speaking.  
Arricchire il lessico, in particolare riguardo agli usi idiomatici della lingua inglese.  
Fornire strategie e pratica relativamente alle varie tipologie delle prove d'esame PET, FCE e CAE.

###### **Destinatari**

Per il PET, alunni del V ginnasio e del triennio che superino il test d'ingresso;  
Per il FCE, alunni del triennio che superino il test di ingresso  
Per il CAE, alunni già in possesso di certificazione (è richiesto il certificato con punteggio /180)

### **Metodologie**

Corso pomeridiano di 30 ore con docente madrelingua, funzionale alla preparazione alle specifiche prove scritte e orali dell'esame PET.

Corso pomeridiano di 40 ore con docente madrelingua, funzionale alla preparazione alle specifiche prove scritte e orali dell'esame FCE.

Corso pomeridiano di 40 ore con docente madrelingua, funzionale alla preparazione alle specifiche prove scritte e orali dell'esame CAE.

Approccio metodologico funzionale-comunicativo con riflessione grammaticale.

### **1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Frequenza non assidua e impegno non adeguato dei partecipanti, che pertanto sono da monitorare regolarmente e motivare in prospettiva del superamento dell'esame finale di certificazione.

Adegua collaborazione dei docenti delle classi frequentate dai partecipanti.

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Si propongono:

- Un corso di preparazione all'esame PET di 30 ore di lezione da 60 minuti, da svolgersi in 15 incontri settimanali di due ore ciascuno, da fine gennaio a fine maggio 2017,
- uno/due corsi di preparazione all'esame FCE di 40 ore di lezione da 60 minuti, da svolgersi in 16 incontri settimanali di due ore e mezza ciascuno, da fine gennaio a fine maggio 2017,
- Min.15 - max.18 partecipanti per corso, in seguito al superamento di un test di ingresso,
- Un corso di preparazione all'esame CAE di 40 ore di lezione da 60 minuti, da svolgersi in 16 incontri settimanali di due ore e mezza ciascuno, da fine gennaio a fine maggio 2017 (min. 10 - max 15 partecipanti).

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Monitoraggio della frequenza e dei processi di apprendimento degli alunni, dei contenuti e attività svolte nei corsi attraverso registro di classe e rapporti docente-tutor, alunni-tutor.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Tests in itinere sulle singole abilità, simulazioni delle prove d'esame, esame conclusivo di certificazione CAMBRIDGE PET , FCE e CAE.

### **1-9 Documentazione**

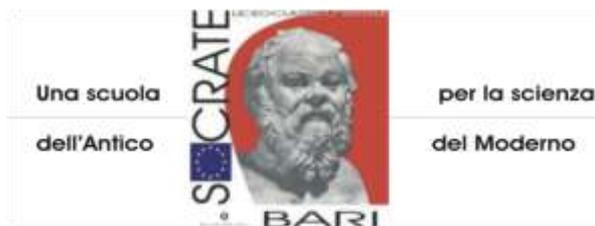
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Certificazione dell'esame fornito da CAMBRIDGE UNIVERSITY, con report finale sui risultati nelle singole prove e abilità.

Data 15/10/2016

I Responsabili del progetto

*Prof.ssa Marcella Montanaro  
Prof.ssa Maria Teresa Veneto*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Corso di preparazione alle certificazioni europee per la lingua tedesca, livello B2**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Teresa Fortunato**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Fornire agli studenti della Sezione Internazionale l'opportunità di prepararsi a conseguire una certificazione linguistica in tedesco, requisito ormai richiesto dalla maggior parte dei corsi di laurea.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Il corso è finalizzato al conseguimento della certificazione B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

###### **Obiettivi**

Potenziamento ed ampliamento delle competenze linguistiche in tedesco scritto ed orale (lettura, ascolto, produzione scritta e orale).

###### **Destinatari**

Il corso è destinato agli studenti del 3°, 4° e 5° Anno della Sezione Internazionale.

###### **Metodologie**

Corso di 30 ore svolto da un/a docente madrelingua.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Non si prevedono particolari rischi progettuali.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Il corso si articolerà in 10 unità didattiche di 3 ore ciascuna per settimana, a partire da gennaio 2017.

##### 1-7 Monitoraggio

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Agli studenti verrà sottoposto un test d'ingresso per consentire al docente esterno di verificare i livelli di partenza e mettere a punto modalità didattiche adeguate ad uniformare i percorsi delle due classi. Feedback da parte degli studenti in merito all'andamento del corso rispetto alle aspettative.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Agli studenti verrà sottoposto un test finale che ricalchi la modalità dell'esame di certificazione.

### **1-9 Documentazione**

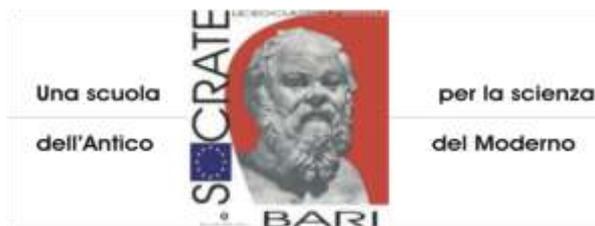
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Raccolta e catalogazione per tipologia di attività (lettura, ascolto, test, ecc.) del materiale distribuito e adoperato durante il corso.

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Teresa Fortunato*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Cineforum per un'estetica della visione**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Beatrice Cuccovillo**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Il Progetto proposto intende integrare e arricchire l'offerta formativa del Liceo Classico "Socrate", corrispondendo peraltro all'evidente e diffuso interesse per la cinematografia manifestato dagli studenti per molti dei quali la dimensione filmica già non si configura semplicemente come esperienza quotidiana e banale ma è occasione di crescita culturale e di confronto sistematico con una delle Arti del tempo moderno. A costoro il Progetto intende fornire occasioni di ulteriore riflessione, a quanti invece "consumano" *blockbuster* si auspica di riuscire a prospettare una differente prospettiva, una possibile consapevole "estetica della visione".

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Promuovere e diffondere una fruizione non passiva dell'immagine, favorire riflessioni e promuovere domande di senso in merito alle questioni anche complesse che una esperienza culturale -come è quella della visione filmica- ci prospetta. Promuovere disseminazione di buone pratiche mediante esperienze collettive che favoriscano dialogo e confronto aperto.

###### **Obiettivi**

Sviluppare la capacità di analisi di un film; affinare il giudizio estetico; consolidare progressivamente la competenza critica; attraverso la visione di pellicole di Maestri del cinema non contemporanei; promuovere la trasmissione della memoria storica e di un patrimonio culturale consolidato. Approcciarsi a questioni che attengono alle neuroscienze e a dilemmi complessi quali il rapporto visione/percezione/comprendimento del reale.

###### **Destinatari**

Studenti delle classi liceali; giovani e adulti, interessati, che afferiscano ad altre agenzie formative.

###### **Metodologie**

Visione di cinque film, in sala presso AncheCinema Royal di Bari o, in subordine, in Auditorium presso il Liceo "Socrate".

Relazioni di tre esperti (docenti esterni e interni al liceo, di comprovata competenza) e dibattiti guidati. Produzione di testi e altre forme espressive in classe, secondo le libere richieste e necessità didattiche dei docenti interessati.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Un fattore di rischio progettuale può risultare essere la scarsa partecipazione degli studenti alle attività proposte, determinata dal sovrapporsi di impegni o eventi di varia natura, nonché causata dalle oggettive difficoltà logistiche per gli studenti pendolari. Necessaria risulta una attenta pianificazione e una seria e capillare indagine ai fini della riuscita piena e soddisfacente del progetto stesso.

#### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Da gennaio a maggio, per un totale di otto incontri: cinque proiezioni (previsione di tempo: 3 ore), tre conferenze (previsione: 2 ore per ogni incontro).

#### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Osservazione diretta. Dibattiti guidati. Questionari in itinere.

#### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Questionario finale di gradimento. Realizzazione di relazioni o altre prove creative a discrezione dei docenti interessati.

#### **1-9 Documentazione**

*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Confronto in sede di Dipartimento in merito agli esiti del progetto. Relazione finale del responsabile del progetto.

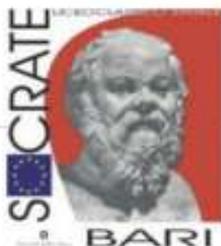
Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Beatrice Cuccovillo*



Una scuola  
dell'Antico



per la scienza  
del Moderno



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Educazione alla salute**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabili: Docenti di scienze dell'istituto**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

L'istituzione scolastica ha l'obbligo di occuparsi non solo della crescita culturale degli studenti, ma anche del loro "bene-essere" inteso come rapporto col proprio corpo, con la psiche, con la famiglia e con gli altri (Direttiva 463/1998 che ne fornisce le linee d'indirizzo).

In riferimento ad esse, le docenti di Scienze di questo Liceo hanno elaborato un progetto indirizzato a tutti gli alunni dell'Istituto ma diversificato in funzione dell'età, delle conoscenze e dei molteplici e differenti bisogni degli stessi.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Maturare negli studenti consapevolezza del proprio corpo e delle strette relazioni che intercorrono tra benessere fisico, psichico e sociale.

###### **Obiettivi**

- sensibilizzare gli studenti all'importanza sociale della donazione e del volontariato;
- sensibilizzare alla prevenzione delle diverse malattie attraverso adeguati stili di vita;
- migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri.

**Destinatari:** Tutti gli studenti dell'istituto

###### **Methodologie**

Lezioni frontali con esperti, attività laboratoriale, lavori di gruppo.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

La maggior parte delle attività sono attuate da molti anni con successo nella scuola e pertanto richieste dagli stessi studenti. La partecipazione ad esse è inoltre libera e volontaria. Le docenti di scienze svolgeranno funzione di organizzazione, supporto e coordinamento di tutte le attività attraverso i contatti con i diversi operatori per la definizione delle modalità e dei tempi di svolgimento delle diverse iniziative.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Per le classi seconde e terze liceali (studenti maggiorenni)

**INTERVENTI CURRICOLARI**

- 2 giornate della donazione del sangue effettuata da medici F.I.D.A.S. (un incontro in sede centrale ed uno in sede succursale)

- “Donazione e trapianto di organi” con operatori dell’AIDO - 1 incontro di sensibilizzazione da 3/ 4 ore

Per le classi seconde e terze liceali:

#### INTERVENTO EXTRACURRICOLARE

- Progetto Nausicaa: corso teorico-pratico di 20 ore da svolgersi presso le diverse sedi dei C.A.F dove gli studenti affiancheranno il lavoro degli educatori che seguono i minori frequentanti il CAP sia per ciò che concerne il sostegno all’apprendimento che per la realizzazione di attività a carattere educativo-relazionale.

Per le classi ginnasiali :

#### INTERVENTO CURRICOLARE

- un incontro per classe con esperti, sulla prevenzione dei tumori.

Per tutti gli studenti:

#### INTERVENTI CURRICOLARI

- Informativa sulle misure igieniche per la prevenzione della sindrome influenzale a cura delle rispettive docenti di scienze;
- Attivazione di sportello per supporto psicologo con operatori del Centro di Ascolto per le Famiglie in entrambe le sedi del Liceo e presso la sede della circoscrizione Picone-Poggiofranco per consulenza individuale o di gruppo, rivolto a studenti, genitori e docenti che liberamente ne richiedano l’utilizzo.

#### INTERVENTO EXTRACURRICOLARE

- Adesione al progetto “Cirque in action – poesia in movimento”.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Test di gradimento-Rappresentazione finale.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Valutazione all’interno delle tematiche curriculari.

### **1-9 Documentazione**

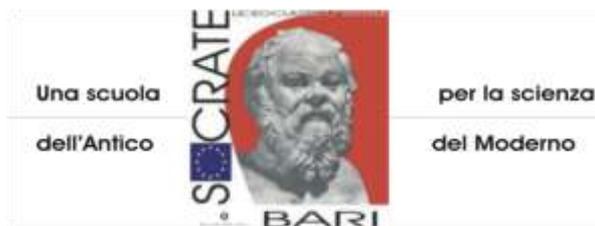
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Relazioni finali

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Carmela Ladisa*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Gemellaggio "Gymnasium Riedberg" Francoforte  
(Progetto in continuità e di integrazione al Progetto Alternanza Scuola/lavoro "Barimobile" per la classi 2K)**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Adele Chittano**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

- Bisogno di accrescere l'autostima, autonomia,
- Difficoltà nel lavoro di gruppo e nella collaborazione in genere
- Difficoltà in alcuni alunni di rispettare le regole del vivere in comunità

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

1. Integrare gli alunni nella propria classe
2. Rafforzare autostima
3. Imparare a superare i problemi ed i propri limiti
4. Abbattere le barriere culturali, sociali, linguistiche
5. Educare all'accettazione del sé e del diverso, dell'altro
6. Collaborare di gruppo
7. Accrescere il senso di responsabilità di se stessi e degli altri
8. Favorire l'autonomia nello studio
9. Favorire l'inserimento e l'integrazione in famiglia e nella scuola, sia in Puglia che a Francoforte
10. Frequentare la scuola con consapevolezza all'estero e a Bari
11. Stabilire amicizie internazionali
12. Rafforzare la competenze linguistica e accrescere la consapevolezza del sapere linguistico
13. Sperimentarsi nel ruolo di guide turistiche per gli ospiti
14. Preparare l'accoglienza del fratello/sorella ospitante
15. Attuare confronto metodologico didattico fra i docenti dei due paesi (storia e latino)
16. Facilitare il dialogo interpersonale fra genitori e figli e fra le famiglie e l'istituzione scolastica attraverso il coinvolgimento delle famiglie nel progetto di accoglienza.

###### **Obiettivi**

1. Migliorare la conoscenza della lingua attraverso l'esperienza (prima epistolare e poi in presenza)
2. Acquisire maggiore consapevolezza del proprio sapere linguistico
3. Acquisire competenze storiche del proprio territorio
4. Visitare i siti archeologici romani in Germania
5. Conoscere la storia romana dal punto di vista tedesco (I barbari)

6. Diventare cittadino europeo
7. Migliorare i rapporti interpersonali all'interno del gruppo classe
8. Condividere e ampliare i progetti di vita personali
9. Condividere i saperi fra i ragazzi dei due paesi
10. Saper presentare il proprio paese
11. Saper condividere gli obiettivi linguistici, culturali ed interculturali
12. Trasmettere agli altri la diversità acquisita
13. Attuare azioni di orientamento in uscita ed in entrata
14. Attuare interventi di integrazione con i percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro BariMobile: La città metropolitana nel palmo di una mano.

#### **Destinatari**

Classe 2 K

#### **Metodologie**

1. Elaborazione e ricerca
2. Preparazione guide turistiche del territorio pugliese in lingua tedesca
3. Preparazione di materiali (cartacei e multimediali) su argomenti storico-culturali

### **1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Difficoltà di inserimento nel progetto di qualche alunno con comportamenti non adeguati (non rispetto delle regole, difficoltà nell'accettare il modus vivendi della famiglia ospitante e conseguenti conflitti o chiusure).

Procedure

- Chiarimenti con i soggetti coinvolti
- Facilitazione della comunicazione fra i soggetti coinvolti
- Se necessario comunicazione alle famiglie e alla scuola
- Provvedimenti disciplinari come extrema ratio

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

- Aprile 2017 accoglienza a Bari del Gymnasium Riedberg
- Inizio Settembre 2017

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

- Monitoraggio in itinere dei comportamenti e della risposta al progetto dei soggetti coinvolti
- Questionario finale

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Verifica in sede di consiglio di classe delle competenze acquisite dagli alunni

Verifica attraverso i colloqui con le famiglie dei risultati raggiunti

### **1-9 Documentazione**

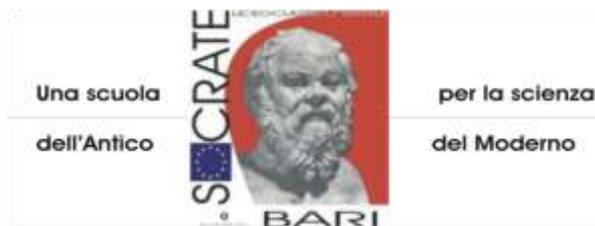
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

CD-Rom dell'esperienza vissuta

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Adele Chittano*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**GRAZ – ALTERNANZA INTERNAZIONALE (Erasmus +)**  
(Progetto in continuità e di integrazione al Progetto Alternanza Scuola/lavoro "Barimobile: la città metropolitana nel palo di una mano" per le classi 2H-2K)

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Adele Chittano**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Per i ragazzi stranieri:

- Difficoltà di inserimento di scuole estere ad inserirsi nelle aziende italiane (Bosch-Bari).
- Difficoltà di apprendimento della lingua italiana per gli studenti austriaci
- Mancanza di esperienza per gli alunni del Socrate di progetti di alternanza scuola/lavoro all'estero

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Per gli alunni del Liceo Socrate

1. Integrare gli alunni nella propria classe
2. Rafforzare l'autostima
3. Imparare a superare i problemi ed i propri limiti nell'intervistare i ragazzi austriaci
4. Abbattere le barriere culturali, sociali, linguistiche
5. Educare all'accettazione del sé e del diverso, dell'altro
6. Collaborare in gruppo
7. Accrescere il senso di responsabilità verso se stessi e gli altri
8. Frequentare la propria scuola con consapevolezza vedendosi in prospettiva all'estero
9. Accrescere la consapevolezza del sapere linguistico
10. Sperimentarsi nel ruolo di intervistatore per gli ospiti
11. Preparare l'accoglienza in aula magna e l'intervista in lingua tedesca
12. Confrontare i sistemi di alternanza scuola-lavoro austriaco e italiano.

###### **Obiettivi**

1. Migliorare l'apprendimento della lingua attraverso l'esperienza
2. Acquisire maggiore consapevolezza del proprio sapere linguistico
3. Acquisire consapevolezza delle proprie possibilità lavorative future
4. Diventare cittadino europeo
5. Migliorare i rapporti interpersonali all'interno del gruppo classe

6. Condividere e ampliare i progetti di vita personali
7. Condividere i saperi fra i ragazzi dei due paesi
8. Attuare azioni di orientamento in uscita ed in entrata.

**Destinatari**

Classi 2K e 2 H e altre eventualmente da individuarsi

**Metodologia**

1. Preparazione intervista in lingua tedesca/e non
2. Eventuale preparazione guide turistiche del territorio pugliese in lingua tedesca
3. Preparazione di materiali (cartacei e multimediali) per pubblicizzare la propria scuola.

**1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Nel caso in cui gli alunni non dovessero rispettare le regole della scuola si segue la seguente procedura

- Chiarimenti con i soggetti coinvolti
- Facilitazione della comunicazione fra i soggetti coinvolti e presidenza
- Se necessario comunicazione alle famiglie e alla scuola
- Provvedimenti disciplinari come extrema ratio

**1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

- Arrivo ospiti alla Bosch dal 26.03.2017
- Partenza 08.04.2017

**1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Monitoraggio in itinere dei comportamenti e della risposta al progetto dei soggetti coinvolti

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Verifica in sede di consiglio di classe delle competenze acquisite dagli alunni

Verifica attraverso i colloqui con le famiglie dei risultati raggiunti

**1-9 Documentazione**

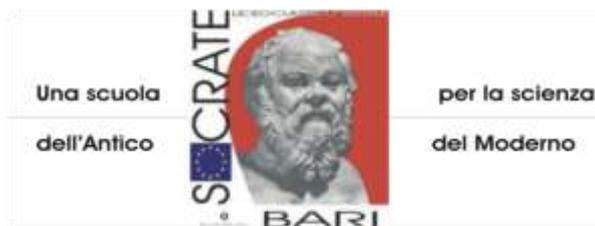
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Foto e altro materiale prodotto da trasmettere al gruppo Orientamento

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Adele Chittano*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**Giornale scolastico: Officina**

##### 1-2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

**Responsabile: Studenti dell'Istituto**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

Descrivere il problema formativo rilevato

Sviluppare e applicare coscienza critica e abilità organizzative nella gestione delle risorse, dei materiali e dei contenuti.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

###### **Finalità**

Saper gestire le risorse economiche attraverso l'autofinanziamento ed esercitare le capacità linguistiche e lessicali all'interno di una redazione autogestita.

###### **Obiettivi**

Stampare un numero mensile.

###### **Destinatari**

Studenti e docenti dell'Istituto.

###### **Metodologie**

Riunioni settimanali della redazione per stabilire la linea editoriale e le questioni logistiche.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità

Difficoltà nel rispettare le scadenze e nell'amministrazione delle risorse.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Una riunione settimanale di due ore per la durata dell'intero anno scolastico.

##### 1-7 Monitoraggio

Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.

Un registro di redazione per verbalizzare gli incontri.

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Il numero di copie stampate nel corso dell'anno scolastico.

**1-9 Documentazione**

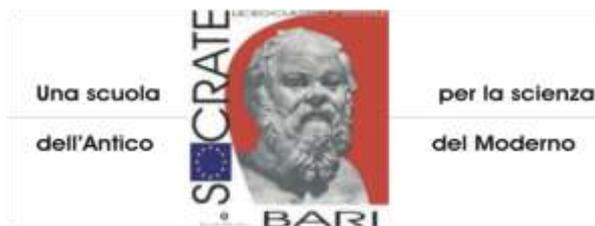
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Copie del giornale scolastico.

Data 13/09/2016

Il Responsabile del progetto

*Gli Studenti dell'Istituto*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2015-2016 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**Il quotidiano in classe**

##### 1-2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

**Responsabile: Nicola Casalino  
coordinatore per la sede centrale Marilisa Modugno, per la sede succursale Nicola Casalino.**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

Descrivere il problema formativo rilevato

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

###### **Finalità**

Il progetto fa riferimento alla Circolare Ministeriale 24 ottobre 1997, n. 659 e si collega all'iniziativa dello Osservatorio permanente dei Giovani Editori (progetto nazionale "Il quotidiano in classe"), di Repubblica, della Gazzetta del Mezzogiorno e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia (Nota prot. n. 10218 del 5/10/2004) finalizzati alla diffusione della lettura del giornale nelle scuole e allo sviluppo di capacità critica dei discenti attraverso una corretta informazione mediata dal docente. Tale progetto offre anche la possibilità di avviare gli alunni alla redazione di articoli e saggi brevi a partire da un documento, dando un titolo coerente alla trattazione, come richiesto dal nuovo esame di Stato. Il progetto offre inoltre la possibilità di utilizzare Internet come mezzo di ricerca e di diffusione di eventuali articoli redatti dagli alunni stessi, coordinati dal docente.

###### **Obiettivi**

- Saper cogliere i vari stili della scrittura giornalistica, legati non solo alla diversa personalità dei giornalisti, ma anche a vere e proprie tendenze culturali e politiche che variano da giornale a giornale.
- Potenziare le capacità di osservazione e di analisi della realtà circostante
- Potenziare le capacità comunicative in forma scritta
- Sviluppare un atteggiamento tollerante e pluralista, basato sul dialogo e sull'esercizio del proprio spirito critico

###### **Destinatari**

- gli studenti delle seguenti 27 classi: IV A; IV B, I B, II B, III B; IV C, V C, I C, II C, III C; IV D, V D, I D, II D, III D; V E, I E, II E, III E; V F, I F, III F; IV H, V H; V G; IV K, V K.

###### **Metodologie**

- Lettura mediata da parte del docente di articoli scelti dal quotidiano.
- Discussione aperta in classe ed eventuali approfondimenti da parte degli alunni seguiti dalla redazione di articoli o brevi saggi sulle tematiche proposte.
- Laboratorio di ricerca e produzione in aula multimediale con selezione delle fonti di informazione e realizzazione di articoli e sitografie ragionate.

**1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

**1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Dall' 11 Ottobre 2016 al 1 Giugno 2017.

**1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

La valutazione sarà effettuata a discrezione e secondo le metodologie scelte dai singoli insegnanti

**1-9 Documentazione**

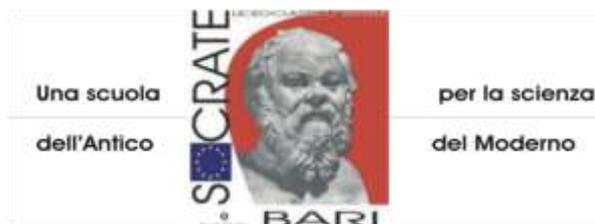
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Relazione finale del responsabile del progetto.

Data 24/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Nicola Casalino*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

##### Incontro con l'autore

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Marilisa Modugno**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Necessità di potenziare la pratica della lettura.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

##### **Finalità**

Avvicinare i ragazzi alla lettura.

##### **Obiettivi**

Letture e analisi del testo presentato dall'autore ai fini di una discussione con lo stesso.

##### **Destinatari**

Gli alunni delle classi ginnasiali e delle prime liceali.

##### **Methodologie**

L'incontro con l'autore viene preparato in classe dopo la lettura e l'analisi del testo.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Si cercherà di realizzare la presenza degli autori a costo zero.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

a.s. 2016-2017, **tre** incontri preferibilmente pomeridiani; date e autori da concordare

##### 1-7 Monitoraggio

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

**1-9 Documentazione**

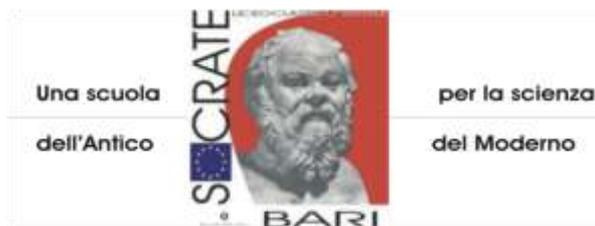
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Relazione finale

Data 18/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Marilisa Modugno*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**Storiografia del XX secolo - Dal XX al XXI secolo**

##### 1-2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

**Responsabile: Luigi Di Nardi**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

Descrivere il problema formativo rilevato

L'inadeguata capacità di analisi dei fenomeni storici nella loro complessità, la mancanza di senso critico e di efficace metodo di ricerca.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

###### **Finalità**

Favorire da parte degli alunni l'acquisizione di conoscenze e competenze riguardo gli eventi cruciali di lungo periodo del XX secolo e dell'inizio del XXI secolo.

Favorire l'acquisizione di un metodo di analisi storica che si aiuti a grado di collegare opportunamente premesse e conseguenze nei processi e nelle dinamiche storiche.

###### **Destinatari**

Gli studenti delle classi terze liceali.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità

L'esperienza degli anni precedenti garantisce la piena fattibilità.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Sono previsti quattro incontri di 2, 5 ore ciascuno, un incontro nel corso del trimestre e tre incontri nel pentamestre che tratteranno le seguenti tematiche:

- ✓ Il Novecento come concetto storiografico. Metodologia e bibliografia per lo studio del Novecento. Il Novecento come "Secolo lungo" o "Secolo breve"

- ✓ Nascita della Repubblica Italiana. Resistenza e Costituzione.
- ✓ La Guerra Fredda.
- ✓ L'inizio del XXI secolo: "Scontro di civiltà" e "Terza guerra mondiale".

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Test di ingresso - Test finale - Test di gradimento

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Test finale ricaduta didattica curricolare

### **1-9 Documentazione**

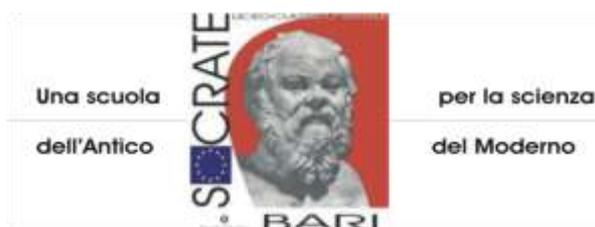
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Materiale cartaceo e audiovisivo

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Luigi Di Nardi*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Laboratorio di pratica corale: Voci per un Concerto**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Giuseppe Di Florio**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Non si rileva nessun "problema" formativo. Piuttosto si intende offrire agli allievi, nell'ottica di un ampliamento dell'offerta formativa, uno strumento di integrazione e completamento dei quadri di riferimento culturali tipici del Liceo Classico.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Arricchire l'offerta formativa del Liceo offrendo agli studenti la possibilità di innestare all'interno del patrimonio culturale della tradizione classica, elementi di cultura musicale finalizzati alla acquisizione di una consapevolezza del fare musicale quale dimensione integrante della cultura umana nel suo complesso.

###### **Obiettivi**

Affinamento dello stile interpretativo in relazione all'epoca ed al genere. Studio della vocalità per migliorare l'omogeneità e la compattezza dell'insieme. Approfondimento di elementi di teoria musicale ed armonia.

###### **Destinatari**

Allievi della scuola, ginnasio e liceo, interessati ad arricchire il proprio bagaglio di conoscenze nel campo della musica d'arte occidentale.

###### **Metodologie**

Lezioni/Seminari tenuti da esperti; laboratori con produzioni di lavori di gruppo; educazione tra pari.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Il progetto non presenta rischi progettuali inserendosi all'interno di una consolidata tradizione del Liceo.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Concerto finale: esibizione pubblica/ Solfeggio, solfeggio ritmico, intonazione, conoscenza della parte, presenza scenica (schede di rilevazione dei risultati).

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

In itinere: esercitazioni relative agli argomenti studiati e ai brani cantati. Solfeggio, solfeggio ritmico, intonazione, conoscenza della parte, presenza scenica (schede di rilevazione dei risultati)

### **1-9 Documentazione**

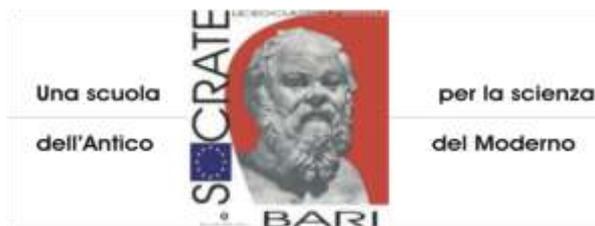
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Raccolta della documentazione prodotta in itinere (schede di valutazione, questionari di gradimento allievi).  
Pubblicizzazione della attività, anche all'esterno.  
Coinvolgimento dei Consigli di Classe.

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Giuseppe Di Florio*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Laboratorio di pratica teatrale: "Tutti in scena"**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Marilisa Modugno**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Educazione alla lettura di testi classici.  
Educazione al teatro come forma di autodisciplina, di ricerca interiore e di costruzione di relazioni fiduciarie che mettono in relazione il singolo con l'insieme.  
Educazione all'acquisizione di strumenti culturali per la lettura e l'interpretazione della complessità del mondo antico e del mondo contemporaneo.  
Educazione all'interazione e al confronto con studenti di altre classi.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Sperimentare attraverso il teatro la complessità del vivere, dell'operare scelte di carattere culturale, sociale, politico; sperimentare le infinite possibilità interpretative al fine di consentire la leggibilità di ogni esperienza e incontro; conoscere e valorizzare ogni tipologia di linguaggio al fine di consentire una serena e non problematica interazione con gli altri; conoscere e valorizzare le proprie potenzialità al fine di accrescere l'autostima, entrare in contatto con le proprie emozioni, affinare la propria sensibilità.

###### **Obiettivi**

Calare l'alunno in un contesto operativo e laboratoriale affinché possa sperimentare in prima persona la specificità del linguaggio teatrale fatto di parole, mimica, suoni, luci, sensibilizzandolo sia alla molteplicità delle forme comunicative che al lavoro di cooperazione indispensabile per la buona riuscita dello spettacolo.

###### **Destinatari**

Gli alunni della scuola

###### **Metodologie**

Il laboratorio si articolerà sia in lezioni nelle quali protagonista sarà il corpo così che il ragazzo possa acquisire consapevolezza della propria collocazione nello spazio e delle infinite potenzialità espressive di cui esso dispone, sia in esercizi e prove di interpretazione basate sulla recitazione e sull'uso della voce e della espressività sia verbale che gestuale.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Numero eccessivo di partecipanti; predisposizione di criteri di selezione

#### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

a.s. 2016-2017, un incontro settimanale della durata di tre ore da gennaio a maggio.

#### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Questionari motivazionali; questionari di feedback

#### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Rappresentazione finale dello spettacolo e replica il giorno successivo

#### **1-9 Documentazione**

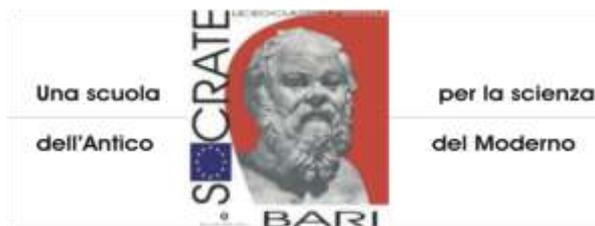
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Rappresentazione finale dello spettacolo. Relazione finale del responsabile del progetto

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Marilisa Modugno*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

##### **L'Edificio della Memoria: Vite spezzate per la giustizia**

Progetto-pilota della Regione Puglia per l'educazione alla legalità, sorto per iniziativa dell'ANM di Bari in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Bari, la Cooperativa "I bambini di Truffaut" ed altre associazioni no profit.

##### 1-2 Responsabili progetto

*Indicare i responsabili del progetto*

**Responsabili: Rita Fabris e Fiorenza Ingrosso**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Le attività previste sono intese come proposte di arricchimento dell'offerta formativa in ordine all'educazione alla legalità e al radicamento del senso di giustizia nelle coscienze degli studenti del primo biennio.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

##### **Finalità**

- Favorire la riflessione sul valore della memoria del passato per comprendere il presente e affrontare il futuro;  
- sensibilizzare le coscienze degli studenti sul senso della giustizia e della legalità attraverso momenti di approfondimento sulla tematica delle "vite spezzate per la giustizia", anche in considerazione della ricorrenza del venticinquennale delle stragi di Capaci e di via D'Amelio, in cui persero la vita i giudici Falcone e Borsellino insieme a Francesca Morvillo e agli uomini delle loro scorte.

##### **Obiettivi**

- Acquisire modelli di comportamento democratici, rispettosi di sé, degli altri e delle Istituzioni;  
- favorire la riflessione sul valore della vita, con particolare attenzione alla vicenda umana delle donne che hanno condiviso alti ideali di giustizia e di legalità;  
- proporre occasioni di dialogo tra generazioni e mondi apparentemente diversi come la scuola e il Palazzo di Giustizia;  
- ritrovare il senso dello Stato;  
- offrire opportunità di confronto critico tra studenti e docenti di classi differenti.

##### **Destinatari**

30 studenti del biennio ginnasiale (classi IV A, IV B, IVD, IV H, VB, VE, VF, VG).

##### **Methodologie**

Attività laboratoriali di taglio giornalistico e artistico-creativo; interventi di figure professionali di giudici e avvocati.

### **1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Assenza di oneri finanziari per l'Istituto scolastico per quanto concerne gli interventi degli esperti esterni.

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Attività laboratoriali interne: gennaio – maggio

Eventi esterni:

- incontro con il dott. Piercamillo Davigo, Presidente dell'ANM, sul tema "Vite spezzate per la giustizia" il 9.11.16, alle ore 9,30, presso il Liceo Scientifico "Salvemini" di Bari;
- incontro con don Luigi Ciotti (modalità, sede e data da definire)
- incontro con un rappresentante delle Istituzioni (modalità, sede e data da definire)
- attività di cineforum: rassegna di film inerenti al tema prescelto, presso la sala riunioni dell'Ordine degli Avvocati del Tribunale di Bari; ciascuna proiezione sarà preceduta dalla presentazione di un critico cinematografico e seguita da un dibattito con il regista o l'autore del film.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Registrazione delle presenze; rilevazione del livello di gradimento delle attività laboratoriali e degli incontri.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Sarà condotta sulla base della qualità della partecipazione degli alunni e della realizzazione del prodotto finale.

### **1-9 Documentazione**

*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

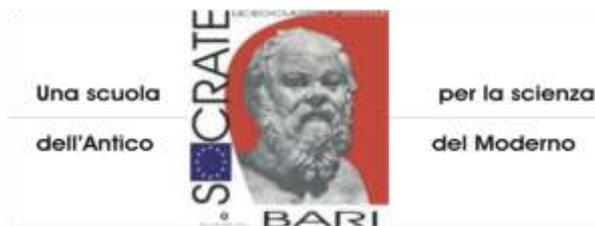
Tutte le attività verranno registrate e si fornirà testimonianza audio-visiva del prodotto realizzato, con possibilità di condivisione del medesimo con l'intera comunità scolastica.

Data 19/10/2016

Le Responsabili del progetto

*Prof.ssa Rita Fabris*

*Prof.ssa Fiorenza Ingrosso*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**L'itinerario micaelico: La Puglia tra religione, storia, turismo, arte, natura e folklore**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Giovanbattista Sasso**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Innovazione e tradizione è il binomio che orienta questa azione programmatica consapevole che la sintesi di queste due vocazioni della Puglia può essere il catalizzatore di un nuovo modello di sviluppo, originale nel contesto meridionale.

Questo progetto può rappresentare bene ciò che è la Puglia di oggi, una regione che ha una forte identità storica e culturale spesso sconosciuta ai più giovani, ma anche una terra dove si sperimenta e si costruisce un futuro a misura d'uomo.

Si vuole dimostrare che è possibile utilizzare tecnologie dell'informazione e della comunicazione per innovare anche discipline e saperi tradizionali, oltre che per offrire nuovi servizi didattici alla popolazione scolastica e alla nostra comunità liceale.

Chiara esigenza formativa è quella della valorizzazione del nostro patrimonio culturale, che per una regione come la Puglia presenta potenzialità ancora inesprese e tutte da esplorare.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Individuare e sperimentare nuovi modelli e strumenti per lo studio antropologico e teologico legato al territorio pugliese; valorizzare e rendere fruibile il patrimonio dei beni culturali locali collegati all'itinerario micaelico, scoprire le opportunità offerte dalla moderna società dell'informatizzazione secondo un approccio multiculturale che faciliti l'identificazione del territorio pugliese anche in relazione ad un contesto europeo.

Amplificare l'efficacia delle risorse pubbliche e private impiegate grazie alla costruzioni di reti e di connessioni tra Liceo Socrate, Dipartimento di Storia del Cristianesimo dell'Università A. Moro di Bari, Pontificia Facoltà Teologica Pugliese, che consentono alla Puglia di divenire nodo di rete di conoscenza più ampia e diffusa.

###### **Obiettivi**

Coinvolgere le giovani generazioni nella conoscenza del culto micaelico in Puglia

Correlare lo studio antropologico e teologico con arte, storia, turismo, natura e folklore

Sviluppare letture multidisciplinari e sperimentare nuove tecnologie al servizio della cultura

###### **Destinatari**

Alunni della classe VK

**Metodologie**

Lezioni frontali  
Laboratori multidisciplinari e multimediali  
Incontri con esperti  
Visite guidate e viaggi d'istruzione

**1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Eventuali rischi di progettualità sono legati alla difficoltà dei linguaggi specifici di alcune discipline coinvolte. Il superamento di questa criticità avverrà tramite la fornitura di testi o ipertesti, dizionari o monografie specifiche.

**1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Anno scolastico 2016/17

Trimestre: Lezioni e laboratori durante le ore curricolari

Pentamestre: incontri con esperti presso il liceo, facoltà universitarie statali e pontificie

Visite guidate di un giorno presso i siti micaelitici regionali (Monte Sant'Angelo e Minervino Murge)

Eventuale viaggio d'istruzione presso siti micaelitici nazionali (Torino) o europei (Mont Saint Michel)

Il progetto non prevede costi se non quelli relativi alle uscite didattiche.

**1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Gli alunni a gruppi di max 5 unità forniranno periodicamente delle tesine di sintesi con particolare cura dell'apparato critico, bibliografico, sitografico e cinematografico che saranno oggetto d'attenzione da parte del docente valutatore.

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

La valutazione avverrà tramite colloquio orale finale in cui ciascun alunno dovrà presentare una trattazione sintetica dei contenuti appresi.

**1-9 Documentazione**

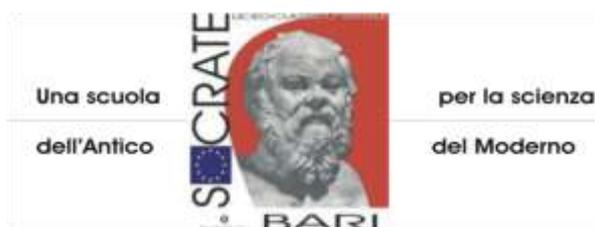
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Tale documentazione sarà indicata durante il progetto.

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Giovanbattista Sasso*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Lotta allo stigma ed educazione alla diversità "Incontriamoci al cinema"**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Marilisa Modugno**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Necessità di educare alla diversità ed alla integrazione sociale

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Educazione alla diversità, all'integrazione sociale, alla lotta allo stigma, prevenzione del disagio giovanile e dei disturbi psichici, promozione della salute mentale.

###### **Obiettivi**

Fornire agli studenti strumenti di analisi e di riflessione, dare la possibilità di un confronto con la diversità.

###### **Destinatari**

Alunni della classe V H

###### **Metodologie**

- Riunioni preliminari con gli operatori del CSM (già effettuate)
- Somministrazione agli studenti di un questionario (16 novembre 2016)
- Incontro degli studenti a scuola, in ora curricolare, con gli operatori del CSM che illustreranno il progetto e ritireranno i questionari (18 novembre 2016)
- 4 proiezioni cinematografiche presso il cinema Galleria, alle ore 9.00:
  1. Martedì 22 novembre 2016 "Benvenuti ma non troppo"
  2. Mercoledì 11 gennaio 2017 "Mustang"
  3. Giovedì 16 febbraio 2017 "Il figlio dell'altra"
  4. Venerdì 17 marzo "Pride"
- In un giorno successivo alla proiezione gli operatori ed i pazienti del CSM incontreranno, in classe, gli alunni per un'analisi ed un commento al film, nelle ore curricolari della responsabile del progetto (la prima data stabilita, dopo la prima proiezione è il 23 novembre 2016).
- In un pomeriggio successivo a tale incontro la docente responsabile, gli operatori del CSM ed i docenti delle altre istituzioni scolastiche partecipanti si incontreranno per avere un feedback degli steps precedenti. (la prima data stabilita è il 29 novembre 2016).
- Somministrazione agli studenti di un questionario.
- E' previsto un evento finale a maggio durante il quale saranno visionati i prodotti degli studenti sul tema.

**1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

**1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Giugno 2016 – maggio 2017

Giugno-ottobre 2016: incontri preliminari organizzativi

Novembre 2016- maggio 2017: attuazione de progetto

**1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Questionario iniziale e finale

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

**1-9 Documentazione**

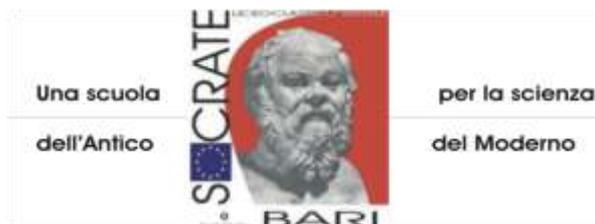
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Relazione finale

Data 18/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Marilisa Modugno*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Multimedialità e ricerca - Test Center ECDL**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Luigi Di Nardi**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Rafforzamento dell'area informatico-digitale per quanti, studenti e adulti, non hanno conseguito un'adeguata certificazione o intendano aggiornarla.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Acquisire competenze digitali certificate spendibili nel mondo del lavoro o come credito nel percorso universitario.

###### **Obiettivi**

Acquisire competenze adeguate nell'ambito della multimedialità e dell'utilizzo di internet per innovare il processo di apprendimento, promuovere l'utilizzo della multimedialità e di internet per la ricerca e la produzione di materiale di studio.

###### **Destinatari**

Studenti ed ex studenti, tutto il personale del liceo in servizio e/o in quiescenza, parenti di I grado di alunni frequentanti il liceo nel corrente anno scolastico.

###### **Methodologie**

Esami ECDL

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

L'istituzione scolastica è Test Center ECDL - Sede accreditata di esami BX-0016, ha già operato nei precedenti anni scolastici senza rilevare elementi di criticità.

**1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

2 sessioni tra ottobre e dicembre 2016

3 sessioni tra gennaio e giugno 2017

di 4 ore ciascuna con la presenza del responsabile Test Center, Esaminatore ed assistente tecnico.

**1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Secondo le procedure AICA

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Secondo le procedure AICA

**1-9 Documentazione**

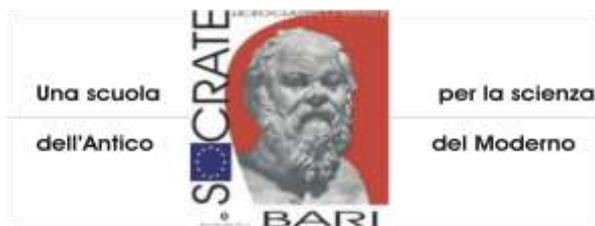
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Secondo il protocollo AICA

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Luigi Di Nardi*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

##### **La Bussola per orientare il tuo futuro**

Progetto delle attività di "orientamento in ingresso e in uscita" a. s. 2016-2017

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

##### **Responsabile: Marcello Tendi**

**Docente responsabile della Funzione strumentale per l'orientamento, l'accoglienza, per i rapporti con Enti e Istituzioni**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Favorire il successo formativo, progetti di vita possibili, l'orientamento agli studi superiori e al mondo del lavoro degli studenti del penultimo e dell'ultimo anno del Liceo, dell'ultimo anno delle Scuole Secondarie di Primo Grado.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

##### **Finalità**

Costruire attività, azioni, progetti formativi, coerenti con le indicazioni fornite dalla cornice normativa italiana ed europea riguardanti l'Orientamento, compatibili con il piano formativo dell'Istituto e utili all'orientamento degli studenti e all'informazione delle famiglie, all'arricchimento dell'offerta formativa, all'apertura del Liceo al territorio, inteso nella veste di comunità di scuole, di università, di enti, di istituzioni e di aziende.

##### **Destinatari**

- ✓ Famiglie e studenti dell'ultima classe delle Scuole Secondarie di I Grado dell'area metropolitana di Bari.
- ✓ Famiglie e studenti della penultima e ultima classe del Liceo.
- ✓ Scuole Secondarie di I grado, università, istituzioni, enti, associazioni culturali e aziende del territorio.

##### **Metodologie**

- ✓ Utilizzo di strumenti utili all'orientamento e all'informazione: "sportello per l'orientamento" aperto agli studenti, alle famiglie e al territorio a partire dalla prima decade di ottobre 2016; attività di comunicazione rivolta all'interno e all'esterno dell'Istituto; attività di informazione; schede di monitoraggio degli interessi; open day; attività residenziali nelle sedi di competenza di alcune prestigiose università italiane; laboratori disciplinari a tema; seminari; incontri; conferenze.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

In considerazione delle professionalità degli esperti e dei docenti orientatori esterni e dei docenti orientatori interni che costituiscono il gruppo di lavoro per l'orientamento non si prevedono rischi di fattibilità.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da*

*svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

**Attività, azioni, iniziative, progetti, finalizzate all' "orientamento in uscita"** (tempistica: ottobre 2016-giugno 2017)

- ✓ **"Progetto di orientamento universitario e al mondo del lavoro" a. s. 2016-2017.** L' iniziativa progettuale, in via di definizione, articolata in attività, progetti e azioni di raccordo con il territorio, destinato alle famiglie e agli studenti della penultima e ultima classe del Liceo, verrà pubblicizzata con serie di comunicazioni, rivolte agli studenti e alle famiglie, prevede la realizzazione di una serie di iniziative, compatibili con il piano formativo d'istituto, con gli interessi manifestati dagli studenti per gli studi successivi e per l'inserimento nel mondo delle professioni, che si realizzeranno in collaborazione con **l'Ateneo e il Politecnico di Bari, la Bocconi di Milano, la Luiss di Roma, l'Università degli Studi di Trento e di Bolzano, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Alpha Test di Milano, Confindustria di Bari, Aifn- Associazione Italiana di Fisica Medica, Coops di Bari, Formamentis Puglia,** associazioni culturali e formative del territorio, rappresentanti delle istituzioni, del mondo del lavoro, delle maggiori università italiane ed europee e della società civile.

#### **Articolazione e fasi di lavoro**

- **"Informatiperilfuturo"**. Attività di orientamento informativo che si realizza in collaborazione con l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.
- **"Orientamento consapevole"**. Corsi di orientamento a tema per studenti dell'ultimo anno di corso organizzati dall'Università degli Studi di Bari in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia e con gli Istituti Superiori di II grado della Puglia (tempistica: dicembre 2016-aprile 2017).
- **Simulazione dei test di ammissione universitaria** per le Aree Medico-Sanitaria, Economico Giudico, Architettura e Design, Formazione, Psicologia, Lingue e Umanistica, Scientifica e Ingegneria in collaborazione con Alpha Test di Milano.
- **Poliorienta - #seideinostri.** Attività di orientamento informativo in collaborazione con i dipartimenti disciplinari del Politecnico di Bari (tempistica: ottobre 2016-marzo 2017).
- **Seminario di orientamento e simulazione di test di ingresso ai corsi universitari in collaborazione con l'Università degli Studi e il Dipartimento di Economia e Management di Trento** (tempistica marzo 2017).
- **Partecipazione su segnalazione del Dirigente Scolastico al "Festival dell'Economia di Trento - ed. 2015"** (tempistica: maggio 2016-giugno 2017).
- **Partecipazione su segnalazione del Dirigente Scolastico ai corsi di Orientamento estivi promossi dalla Scuola Normale di Pisa** (tempistica: febbraio-giugno 2017).
- **Partecipazione su segnalazione del Dirigente Scolastico ai corsi di Orientamento estivi promossi dalla Scuola Sant'Anna di Pisa e dallo IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) di Pavia** (tempistica: febbraio-giugno 2017).
- **Partecipazione alla "Settimana di orientamento alla scelta" promossa dall'Università di Trento e dalla Libera Università di Bolzano** (tempistica: maggio-giugno 2017).
- **"Immagina il tuo futuro"**. Seminari di orientamento al mondo delle nuove professioni richieste dal mondo del lavoro tra cui: l'attuario risk-manager; l'architetto archeologo; il naturalista; il fisico- medico. Le attività, in via di definizione, sono destinate agli studenti del penultimo anno e si svolgeranno in collaborazione con i Dipartimenti dell'Università di Bari, con i Dipartimenti del Politecnico di Bari, Aifn- Associazione Italiana di Fisica Medica, Formamentis Puglia, associazioni culturali e formative del territorio, rappresentanti delle istituzioni, del mondo del lavoro.
- **Le attività saranno anche accompagnate da azioni di monitoraggio finalizzate a rilevare gli interessi degli studenti e le scelte universitarie o lavorative effettuate al termine dell'anno scolastico 2016-2017.** Le attività di monitoraggio si realizzeranno con la collaborazione dell'Ufficio di Segreteria Didattica del Liceo.

- ✓ **Attività, azioni, progetti, finalizzati all' "orientamento in ingresso"** (novembre 2016-febbraio 2017)

#### **Articolazione e fasi di lavoro** (novembre 2016- febbraio 2017)

- azioni di sensibilizzazione rivolte al territorio finalizzate alla pubblicizzazione delle attività

(tempistica: novembre 2016-marzo 2017).

- incontri di orientamento, presso Scuole Secondarie di I Grado, destinati all'informazione delle famiglie e degli studenti dell'ultima classe (tempistica: novembre 2016-febbraio 2017).
- "open day" di orientamento presso il Liceo (tempistica: novembre 2016- febbraio 2017).
- "L'officina dei saperi"- Laboratori disciplinari di orientamento attivo rivolti agli studenti interessati delle ultime classi delle scuole secondaria di primo grado dell'area metropolitana di Bari che aderiranno all' iniziativa. I laboratori si svolgeranno in orario pomeridiano; le attività si realizzeranno nella forma di incontri laboratoriali e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (Power point; film; materiali digitali) elaborati dai docenti.
- "Ministage formativi" in orario scolastico, destinati agli studenti interessati delle ultime classi della scuole secondaria di primo grado dell'area metropolitana di Bari che aderiranno all'iniziativa e finalizzati a far vivere agli studenti l'esperienza di un giornata di studio all'interno del Liceo (tempistica: dicembre 2016-febbraio 2017)
- Un incontro finalizzato al coordinamento delle attività del "Gruppo docenti orientatori" da tenersi nella prima settimana del mese di novembre 2016.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Colloqui di orientamento. Monitoraggi.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Report conclusivo delle attività a cura del Docente Responsabile della Funzione strumentale per l'orientamento, l'accoglienza, per i rapporti con Enti e Istituzioni.

### **1-9 Documentazione**

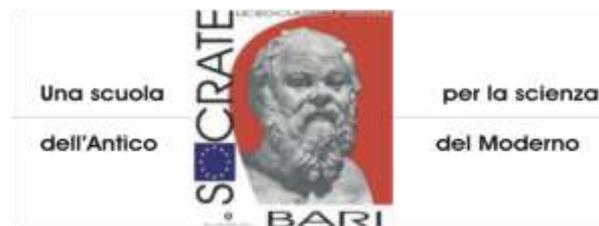
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Attività di comunicazione interna all'istituto (comunicazioni rivolte ai docenti, agli studenti, alle famiglie) ed esterna (comunicazioni rivolte alle scuole, alle università, anche attraverso le pagine web dedicate all'orientamento sul sito del Liceo). Esiti monitoraggi.

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Marcello Tendi*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**Partecipazione alle Olimpiadi della Matematica**

##### 1-2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

**Responsabile: Vincenzo Di Carlo**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

Descrivere il problema formativo rilevato

Complessità nel far comprendere agli alunni le difficoltà di superamento di test di matematica soprattutto per l'ammissione a facoltà a numero chiuso. Far accrescere l'autostima. Migliorare l'attitudine al contesto ludico-competitivo.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

###### **Finalità**

Lo scopo ufficiale delle Gare di Matematica è quello di selezionare gli studenti per la partecipazione alle Olimpiadi Internazionali di Matematica, ma lo sforzo degli organizzatori non è dedicato soltanto al raggiungimento di risultati di rilievo da parte di pochi studenti eccezionalmente dotati. Tra le finalità dei concorsi segnaliamo: recuperare valori culturali che vengono determinati da processi educativi basati sulla struttura del pensiero e dell'essere uomo nei confronti del mondo; fornire l'occasione di acquisire consapevolezza delle proprie capacità logico-espressive; promuovere l'abitudine alla ricerca di soluzioni in situazioni problematiche, scegliendo con autonomia un metodo efficace. Si precisa che lo scopo principale, ad avviso del dipartimento, deve avere un valore promozionale nei confronti della matematica e non meramente selettivo. Deve quindi servire principalmente agli alunni a confrontarsi con se stessi e solo secondariamente con gli altri ed infine a promuovere la valorizzazione delle eccellenze.

###### **Obiettivi**

Lo scopo principale di tale iniziativa è quello di diffondere fra i giovani l'interesse per la Matematica, dando loro l'opportunità di affrontare problemi un po' diversi, nella forma, da quelli incontrati a scuola, ma in grado, di suscitare maggiore interesse anche per ciò che nella scuola si fa.

L'obiettivo primario e ambizioso è quello di coinvolgere una gran quantità di studenti e docenti in un'attività molto stimolante. Molto del successo di questa manifestazione, al di là dello spirito competitivo e dell'occasione di incontro e di scambio tra studenti e docenti, risiede inoltre nella qualità dei problemi che vengono proposti. In essi la Matematica è campo di sfida e, soprattutto, è fonte di divertimento intellettuale, alla ricerca di verità e di dimostrazioni difficili da conquistare.

###### **Destinatari**

Tutte le classi dell'Istituto (nella prima fase) e la maggior parte possibile degli alunni dell'istituto in generale.

###### **Methodologie**

Eventuali lezioni frontali e di gruppo in preparazione delle gare. Non sono previsti docenti o esperti esterni, assistenti tecnici e collaboratori scolastici che partecipano al progetto.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità

Il progetto non presenta rischi progettuali nè punti di criticità.

### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

La durata si estende per l'intero anno scolastico (da ottobre a maggio).

Si propone che, anche quest'anno, la scuola partecipi all'Olimpiade dei giochi logici, linguistici e matematici organizzata da GIOIAMATHESES con il patrocinio di vari enti tra cui il Dipartimento di Matematica dell'Università di Bari ed il Politecnico di Bari. Destinatari del progetto sono gli studenti del Socrate che dovranno versare un contributo individuale di partecipazione, stabilito dagli organizzatori dei giochi, che ammonta a **2 euro escluso casi particolari. L'iscrizione è da effettuare entro il 30 novembre.**

Si propone che, anche quest'anno, la scuola partecipi ai Giochi di Archimede indetti, nell'ambito del Progetto Olimpiadi di matematica, dall'Unione Matematica Italiana - Scuola Normale Superiore di Pisa con il patrocinio di vari enti tra cui il Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Regione Emilia e Romagna. Per partecipare occorre un versamento da parte della scuola di **80 euro** da effettuare **entro mese di ottobre. Entro il mese di ottobre deve essere effettuata anche l'iscrizione on line.**

Il progetto prevede una fase di organizzazione delle liste dei concorrenti per le due gare e di raccolta delle quote individuali di partecipazione. Ogni docente di Matematica raccoglierà le quote e gli elenchi dei partecipanti delle classi in cui insegna e le consegnerà al referente per le olimpiadi di matematica.

**- Entro il mese di ottobre 2016 la scuola dovrà effettuare il versamento di 80 euro sul conto corrente postale c/c 15869407 intestato a Unione Matematica Italiana ed inviare la scheda di partecipazione entro il mese di ottobre 2016;**

**- Entro il 30 novembre 2016 dovrà essere effettuato il versamento delle quote più dieci euro per spese postali sul conto corrente postale c/c 13359708 intestato a Mathesis - sezione di Gioia del Colle ed inviata la scheda di partecipazione.**

Per le Olimpiadi della **Mathesis** le due fasi delle gare si svolgeranno **in febbraio e il 6 maggio**. La prima gara deve essere organizzata in orario antimeridiano, nel nostro istituto. In entrambi i casi il numero dei docenti impegnati nella sorveglianza dipenderà dal numero dei partecipanti.

La **fase finale si terrà al campus universitario**, e dovrà essere previsto un docente di matematica che accompagnerà gli alunni che hanno superato le selezioni e che potrà essere utilizzato dagli organizzatori per la sorveglianza.

Per i Giochi di **Archimede** sono previste:

**a)** una prima gara che sarà effettuata a fine novembre (23/11/2016), presso la scuola, in orario antimeridiano, la correzione sarà effettuata dal docente referente e saranno inviati solo i risultati.

**b)** la gara di II livello per le Classi Prime che si svolgerà nel **mese di febbraio**.

**c)** la gara provinciale di selezione che si terrà presumibilmente nel **mese di febbraio**.

Entrambe le gare si terranno nella scuola polo: un docente di matematica accompagnerà gli alunni. La finale si svolgerà a **Cesenatico** nella prima decade di maggio e gli alunni vi si recheranno autonomamente.

### 1-7 Monitoraggio

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Calcolo punteggi ottenuti dagli alunni e relative classifiche a tutti i livelli.

### 1-8 Valutazione

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Ove richiesto si potranno confrontare i risultati all'interno ed all'esterno dell'istituto.

### 1-9 Documentazione

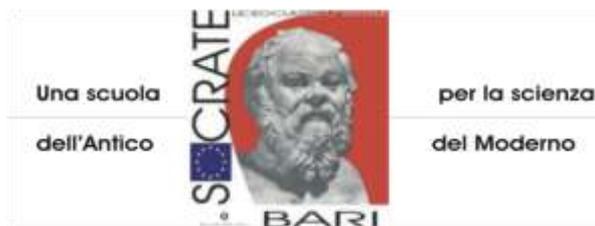
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Pubblicazione delle classifiche di istituto, provinciali e nazionali nelle bacheche degli studenti in centrale e succursale.

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Vincenzo Di Carlo*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2019 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Percorsi tra Letteratura e Musica**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabili:** Luigia Cavone– Giuseppe Di Florio

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Assente o poco curata educazione all'ascolto ed alla lettura del testo musicale. Quasi totale assenza di collegamenti tra l'esperienza letteraria e quella musicale nei corsi di storia della letteratura italiana ed europea.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Educare all'ascolto musicale. Affinare le capacità di orientarsi tra le manifestazioni artistiche e culturali dei contesti storici di riferimento. Coinvolgere gli studenti in esperienze di tipo laboratoriale, concentrandosi su autori, testi e modalità espressive sia lontani sia vicini alla loro sensibilità e ai loro interessi.

###### **Obiettivi**

Approfondimento in parallelo sui temi e sulle forme dell'opera letteraria e musicale inserita criticamente nei diversi contesti storici e geografici europei.

###### **Destinatari**

Studenti interessati delle classi liceali

###### **Methodologie**

Cicli, suddivisi per anno di corso, di laboratori pomeridiani di 2/2,5 ore ciascuno su:

**classi I:** canto gregoriano e monodia profana medievale (6 ore tra Dicembre/Gennaio)

e/o

**classi II:** Foscolo – Beethoven (6 ore tra Aprile e Maggio) oppure Barocco e Bach (10 ore tra Febbraio-Aprile)

e/o

**classi III:** crisi e nuovi linguaggi nella seconda metà del '900 (12 ore tra Marzo/Maggio)

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Numero massimo: 20 studenti per ciclo di laboratori. Infatti i laboratori non potranno trasformarsi in conferenze, ma dovranno mantenere le forme e gli ambiti di seminari, con guida all'ascolto ed alla lettura dei testi.

**1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Cfr. Metodologie

**1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Riflessione e relativa valutazione dei contenuti proposti. Osservazione e valutazione del grado di coinvolgimento e degli apprendimenti degli studenti nei lavori.

**1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Ogni docente curricolare di Italiano procederà alla valutazione del lavoro svolto dai propri studenti, su indicazione dei docenti del corso e sulla base della preparazione e produzione storica, critica ed argomentativa degli studenti.

**1-9 Documentazione**

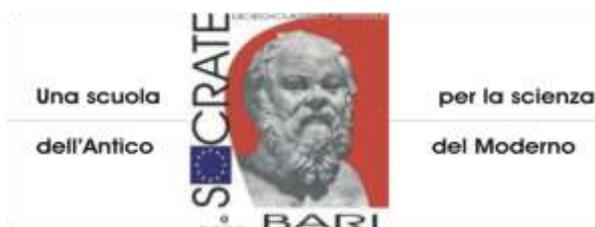
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Archiviazione in Bibliomediateca e sulla piattaforma di social learning Fidenia dei prodotti elaborati dai docenti e dagli studenti

Data 20/10/2016

I Responsabili del Progetto

*Prof.ssa Luigia Cavone  
Prof. Giuseppe Di Florio*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Piccoli Certamina**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Giovanna Aquaro**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Scarsa consapevolezza, in particolare presso gli studenti del primo biennio, dell'opportunità di esercitare e sviluppare le competenze linguistiche di comprensione e produzione nelle lingue classiche, ai fini di una resa creativa dei testi antichi in italiano o eventualmente in altra lingua contemporanea.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Stimolare negli alunni il gusto della traduzione come veicolo per una conoscenza diretta del mondo greco e latino.

###### **Obiettivi**

Permettere agli studenti, sin dai primi anni del corso di studio nel liceo classico, di misurarsi con una prova di traduzione, confrontandosi con coetanei provenienti da diverse classi del medesimo istituto.

###### **Destinatari**

Studenti delle classi V ginnasiali, I e II liceali.

###### **Methodologie**

Gara di traduzione, con commento, di passi commisurati alle conoscenze dei ragazzi.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Alcune gare nazionali di latino e greco prevedono anche prove cosiddette "minori" che si svolgono direttamente nell'Istituto scolastico della propria città. Tale procedura comporta una fase di predisposizione delle prove, inviate direttamente dalla sede promotrice del *Certamen*. Pertanto, il coordinamento con essa, così come anche la tempistica, possono risultare compromessi. Sarà l'impegno e l'esperienza maturata dai docenti coinvolti nel progetto a ovviare a tali situazioni di criticità.

##### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Si prevede l'attuazione del progetto in un arco di tempo compreso tra la fine di febbraio e la prima settimana di aprile, tenendo conto anche delle date indicate nei bandi dei concorsi nazionali per lo svolgimento dei " Piccoli Certamina".

L'attività di progettazione e di organizzazione si svolgerà entro il 31 dicembre 2016 (per un totale di 1/3 del monte delle ore funzionali previste per ciascuno dei docenti impegnati nel progetto).

L'organizzazione comprende:

- diffusione dei bandi, raccolta delle adesioni;
- organizzazione della partecipazione degli studenti.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Strumento di monitoraggio sarà considerata la rilevazione delle presenze.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

La valutazione finale sarà condotta in merito ai risultati conseguiti dai partecipanti, alla quantità, al loro grado di soddisfazione, ecc...

### **1-9 Documentazione**

*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Tutte le attività saranno documentate con adeguata verbalizzazione e da una dettagliata relazione finale.

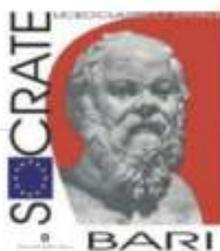
Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Giovanna Aquaro*



Una scuola  
dell'Antico



per la scienza  
del Moderno



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

##### Potenziamento dell'area scientifica

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabili: I docenti di scienze del liceo**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Gli studi classici, privilegiando lo studio delle materie umanistiche, presentano un curriculum di scienze piuttosto ridotto in termini di monte ore che risulta inadeguato per preparare gli studenti alle facoltà scientifiche. Nasce, pertanto, l'esigenza di approfondimenti in campo scientifico in termini metodologici, contenutistici e formativi da attuare con attività diversificate in funzione dell'età degli studenti e degli obiettivi da perseguire.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### Finalità

- Maturare negli studenti consapevolezza delle potenzialità della scienza e delle molteplici applicazioni nella vita quotidiana
- suscitare curiosità e interesse tali da avviarli agli studi di settore.

###### Obiettivi

- Offrire agli alunni l'opportunità di identificare alcune caratteristiche chimiche delle sostanze di uso quotidiano;
- effettuare analisi chimiche qualitative e quantitative su sostanze chimiche anche alimentari;
- poter confrontare differenti risultati sperimentali;
- analizzare i dati significativi e gli errori di misura, anche tramite utilizzo di strumenti digitali;
- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- orientare gli alunni ad una scelta universitaria, consapevole e motivata, costruita sulla conoscenza delle pratiche di ricerca e sperimentazione;
- avviare all'indagine sperimentale attraverso osservazione, descrizione e rappresentazione della realtà microscopica del mondo vivente.
- avviare alla pratica "laboratoriale" come strumento d'indagine interattivo della complessità del sistema Terra e delle strette interrelazioni tra fattori biotici e abiotici dell'ecosistema;
- maturare consapevolezza e rispetto dell'ambiente naturale;
- divulgare le nuove conoscenze scientifiche e tecnologiche sull'energia e l'ambiente.

**Destinatari:** Tutti gli studenti

**Metodologie**

Lezioni frontali anche con esperti, brain storming, role playing, attività laboratoriale, lavori di gruppo, peer education, partecipazione a visite guidate, seminari, convegni.

### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

La maggior parte dei progetti sono rivolti a classi parallele e la partecipazione è libera e volontaria, pertanto, fino ad oggi, non si sono verificati casi di rinuncia tali da impedirne lo svolgimento. Altre attività, infine, sono scaturite dai bisogni degli alunni e dalle indicazioni ministeriali relative alle competenze di scienze che gli studenti devono acquisire alla fine del percorso liceale.

### 1-6 Durata - Fasi di attuazione

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

#### ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Per tutte le classi:

- Progetto "RECUPERIAMO E RIVITALIZZIAMO LE NOSTRE RADICI": ripristino delle aiuole e degli spazi verdi sia della sede centrale sia della sede succursale con piante autoctone che rievocano il paesaggio mediterraneo, con la guida di un esperto agronomo; rivolto a due alunni per classe 20 ore.

Per le classi seconde e terze liceali:

- PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE: da definire (gestito dal Dipartimento di Biotecnologie dell'Università di Bari).
- PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE: nel mese di novembre (gestito dal Dipartimento di Chimica dell'Università di Bari); presumibili 30 ore.
- MODULI DI APPROFONDIMENTO DI CHIMICA per gli studenti dell'ultimo anno del Liceo Internazionale e per l'allenamento ai test di ammissione alle facoltà scientifiche; nel periodo febbraio - maggio 2017: 24 ore.
- CHIMICA IN PRATICA (laboratorio): due incontri da 2 ore per ogni classe II e III liceale nel periodo novembre 2016 - febbraio 2017: 56 ore.
- "VIAGGIO NELLE CELLULE STAMINALI" ricerca-azione per la realizzazione di un progetto di classe capovolta (flipped classroom) per potere sperimentare l'efficacia di una scuola moderna, inclusiva e capace di appassionare; Interventi in orario curricolare ed extracurricolare: 16 ore.
- Partecipazione alle OLIMPIADI DI SCIENZE NATURALI (per studenti del triennio); iscrizione della scuola € 60,00.
- Partecipazione ai GIOCHI DELLA CHIMICA (per studenti dell'ultimo anno e/o partecipanti al corso MODULI DI APPROFONDIMENTO DI CHIMICA).

Per i docenti:

Le docenti di Scienze si riuniranno periodicamente per condividere le esperienze formative acquisite, anche attraverso attività di ricerca-azione, corsi di aggiornamento e formazione, e concorderanno percorsi e strategie per disseminare le informazioni ai propri alunni.

### 1-7 Monitoraggio

Test d'ingresso, relazioni, questionari di gradimento

### 1-8 Valutazione

Ricaduta didattica curricolare

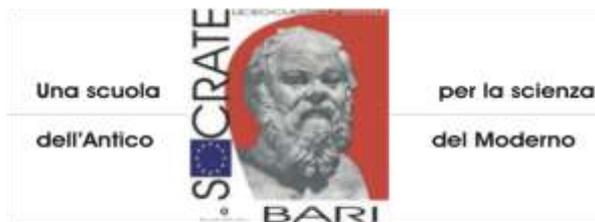
### 1-9 Documentazione

Prodotti finali digitali e cartacei, partecipazione a gare e concorsi

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Carmela Ladisa*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**XIV edizione dell'ΑΓΩΝ Ο ΑΤΤΙΚΟΣ - Premio Salvatore Domenico Lugarà**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Maria Anna E .Lagioia**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Le attività previste nel presente progetto rientrano nelle proposte di arricchimento dell'offerta formativa formulate dal Dipartimento di Latino e Greco.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

La gara, intitolata alla memoria del prof. S.D. Lugarà, figura significativa e paradigmatica di studioso e docente, si propone di far convergere l'attenzione, oltre che sugli aspetti tecnici della lingua greca, anche su elementi propri della cultura greca antica in generale.

###### **Obiettivi**

- Favorire negli alunni lo sviluppo di una competitività leale, che valorizzi le loro conoscenze e abilità;
- offrire una costruttiva possibilità di confronto con coetanei provenienti da istituzioni scolastiche anche geograficamente distanti;
- offrire anche ai docenti l'opportunità di confrontarsi su tematiche di interesse comune;
- consolidare la presenza qualificante del Liceo "Socrate" in ambito locale e nazionale.

###### **Destinatari**

- della gara: alunni delle classi II e III del liceo classico di tutti i licei d'Italia;
- degli incontri di studio: oltre ai candidati partecipanti, studenti e docenti interessati, anche a livello nazionale, mediante video-conferenze.

###### **Metodologie**

Lezioni frontali; seminari di analisi e commento del testo; gara di traduzione con commento.

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Essendo la gara a carattere nazionale, l'organizzazione richiede un particolare impegno, non solo in termini di risorse umane, ma anche finanziarie. Pertanto, la docente referente e gli altri docenti organizzatori si attiveranno per reperire forme di finanziamento esterne all'istituzione scolastica (naturalmente fatta salva l'approvazione del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto). Inoltre, verrà richiesto il Patrocinio del Comune di Bari, della città Metropolitana di Bari, della Regione Puglia, dell'Università degli Studi di Bari "A.Moro".

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Su temi e questioni inerenti l'oratoria di età classica:

- un incontro pomeridiano, della durata di tre ore, che si terrà nel mese di febbraio;
  - il convegno pomeridiano, della durata di tre ore, che avrà luogo il pomeriggio del 20 marzo 2017, giorno previsto per l'espletamento della prova scritta;
  - il convegno conclusivo, al quale farà seguito la premiazione, previsto per il giorno 22 marzo 2017.
- Gli incontri saranno guidati da esperti esterni.

Svolgimento della gara di traduzione con commento: 20 marzo 2017.

Giornate previste per lo svolgimento della gara: 20,21,22 marzo 2017.

Si prevede che l'attività di progettazione e organizzazione si svolga per metà entro il 31 dicembre 2016 (per un totale di 50 ore di attività funzionali da parte di docenti interni). Tutte le restanti spese relative al progetto avverranno nell'anno finanziario 2017.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Rilevazione delle presenze; livello di gradimento degli incontri di approfondimento per studenti e candidati; numero e distribuzione territoriale delle scuole partecipanti.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

La valutazione finale sarà condotta sulla base di: numero dei partecipanti e livello di preparazione ( come risulterà anche dal giudizio della commissione seminatrice); esito finale dell'ΑΓΩΝ.

### **1-9 Documentazione**

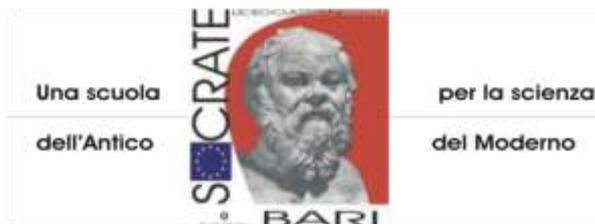
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Tutte le attività verranno registrate da adeguata verbalizzazione e da una esaustiva relazione finale.

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*prof.ssa Maria Anna E. Lagioia*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Un giorno in Senato: Educazione alla Legalità**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabili: Giovanna Scalera, Anna Addante, Monica Galletto, Antonella Castagna**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Si rileva fra gli studenti una scarsa consapevolezza del concetto di Legalità; scarsa anche la conoscenza dei principi ispiratori della Costituzione italiana e del ruolo degli Organi Istituzionali.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Metodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

- Promuovere la consapevolezza di una cittadinanza attiva e responsabile
- Educare al rispetto dell'alterità e della multiculturalità attraverso lo studio della Costituzione
- Educare al valore del patrimonio storico-artistico italiano.

###### **Obiettivi**

- Acquisire la consapevolezza dei concetti di democrazia diretta e rappresentativa
- Acquisire la conoscenza del disegno di Riforma del Senato
- Acquisire la conoscenza della composizione e delle funzioni del Parlamento
- Acquisire la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana.

###### **Destinatari**

Studenti delle quarte ginnasiali A e D

###### **Metodologie**

- Lezioni in laboratorio con proiezioni di Power-point
- Lezioni-dibattito per classi aperte in compresenza fra docenti (in orario extracurricolare)
- Proiezioni video
- Lezioni frontali
- Visita guidata di Palazzo Madama a Roma o partecipazione a seduta parlamentare

##### 1-5 Analisi di fattibilità

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Qualora non sia possibile, per esubero di prenotazioni, la suddetta visita guidata in Senato, i rispettivi Consigli di Classe hanno previsto in alternativa la partecipazione delle due scolaresche ad una visita guidata di un giorno presso Cuma e Campi Flegrei.

Nel caso, inoltre, di indisponibilità della docente di Diritto Prof.ssa A. Castagna, si prevede la partecipazione

della Prof.ssa J.Garganese alle lezioni in orario extracurricolare.

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Durata: n° 6 ore in orario curricolare + n° 4 ore ( due incontri ) in orario extracurricolare – mese di Aprile 2017.  
Fasi di attuazione: il percorso didattico si articolerà in una prima fase consistente nello studio ed analisi critica dei primi dodici articoli della Costituzione e dei principi ispiratori della stessa, integrato da commento-video di E. Benigni; in una fase successiva saranno oggetto d'analisi le funzioni degli Organi Istituzionali ed il disegno di Riforma del Senato nel corso di due lezioni-dibattito per classi aperte in compresenza fra le docenti curricolari e la docente di Diritto A. Castagna; seguirà la proiezione di una visita virtuale a Palazzo Madama, quindi la visita guidata a Roma, quale momento conclusivo; infine un feed-back, tramite questionario scritto, dell'attività didattica svolta.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Lezioni-dibattito e verifiche scritte in forma di questionario costituiranno gli strumenti ed i metodi di valutazione sia dei processi di apprendimento sia dei risultati conseguiti in ordine agli obiettivi prefissati.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Cfr. Monitoraggio

### **1-9 Documentazione**

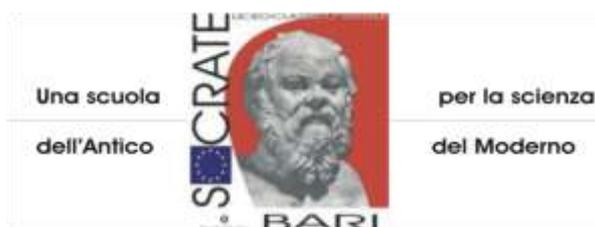
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Mappe concettuali o Power-point in versione cartacea e digitale, nonché la proiezione di video costituiranno un utile materiale documentario. Lo stesso sarà diffuso fra gli studenti o inviato on-line.

Data: 20/10/2016

Le Responsabili del progetto

*Prof.ssa Giovanna Scalera  
Prof.ssa Anna Addante  
Prof.ssa Antonella Castagna  
Prof.ssa Monica Galletto*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016-2017 SINTESI PROGETTO

#### Sezione1 – Descrittiva

##### 1-1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Attività del Centro Sportivo Scolastico "Socrate"**

##### 1-2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

**Responsabile: Antonietta Caccuri**

##### 1-3 Analisi delle esigenze formative

*Descrivere il problema formativo rilevato*

Il Liceo "Socrate", consapevole del ruolo educativo svolto dall'attività motoria e sportiva, promuove il Centro Sportivo Scolastico come struttura organizzativa interna dell'Istituto, con la finalità di stimolare la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi e alle iniziative opzionali extracurricolari a carattere motorio sportivo.

##### 1-4 Finalità-Obiettivi-Destinatari-Methodologie-

*Descrivere le finalità, gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

###### **Finalità**

Il CSS intende favorire la più larga adesione degli studenti alle attività, pomeridiane e non, di preparazione agli sport di squadra e/o individuali, prescelte in collaborazione con i docenti di Scienze Motorie e Sportive e proposte dagli stessi studenti, praticabili con carattere di continuità temporale, anche in strutture esterne all'Istituto.

Le attività del CSS integrano il percorso formativo delle ore curriculari di Scienze Motorie e Sportive e contribuiscono allo sviluppo di una cultura sportiva, del movimento e del benessere, e all'acquisizione di un corretto "atteggiamento competitivo".

Le Discipline proposte sono:

Tennis tavolo, Tennis, Corsa Campestre, Badminton, Canoa, Orienteering (Progetto-Campus), Vela, Sci Alpino (Progetto-Campus), Pallavolo e Beach Volley (Progetto-Campus).

###### **Obiettivi**

- Favorire negli alunni una sensibilizzazione al movimento e allo stare bene a scuola; renderli consapevoli del ruolo formativo svolto dall'attività motoria e sportiva.
- Sollecitare una interiorizzazione dei principi e dei valori educativi sottesi allo sport.
- Creare un'abitudine al movimento e alla pratica sportiva come stile di vita regolare e quotidiano.
- Promuovere la partecipazione ai campionati Sportivi Studenteschi e integrare il percorso formativo delle ore curriculari di Scienze Motorie e Sportive.
- Acquisire un corretto atteggiamento competitivo ed una cultura sportiva personale, evidenziare le qualità sportive degli allievi partecipanti.
- Essere capace di sostenere un percorso di preparazione e allenamento ad una gara e ad un campionato, in uno sport individuale o di squadra prescelto.

###### **Destinatari**

Tutti gli alunni che desiderano e possono partecipare in numero adeguato alle singole attività.

### **Metodologie**

Lezioni frontali e guidate;  
assegnazione dei compiti;  
esercitazioni tecnico/sportive per l'apprendimento dei fondamentali tecnici dei giochi e delle discipline proposte;  
esercitazioni in coppia, a piccoli gruppi e a squadre per sviluppare forme di rispetto fra gli allievi e veicolare le conoscenze, le abilità e le competenze proprie della disciplina.

### **1-5 Analisi di fattibilità**

*Prevedere gli aspetti di rischio progettuale e le procedure per il superamento dei punti di criticità*

Non si riscontrano rischi legati all'attuazione del progetto.  
L'obiettivo del Centro Sportivo Scolastico "Socrate" è quello di fare in modo che gli allievi considerino le attività motorie non un'attività episodica ma una sana abitudine di vita.

### **1-6 Durata - Fasi di attuazione**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

L'attività del Centro Sportivo Scolastico "Socrate" si attua durante l'intero anno scolastico, a partire dalla C.M. che avvia l'attività dei Centri Sportivi Scolastici.  
Si seguiranno i Calendari Coni/Miur dei Campionati Sportivi Studenteschi. Si organizzeranno Tornei e attività d'Istituto durante l'anno scolastico. Inoltre saranno organizzati Campus di Sci Alpino, Orienteering, Pallavolo/Beach Volley in periodi adatti allo svolgimento delle discipline.

### **1-7 Monitoraggio**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei processi.*

Sono previste nell'ambito del progetto fasi di monitoraggio iniziale, intermedia e finale attestante:  
la corrispondenza del progetto formativo alle aspettative dei soggetti coinvolti;  
l'efficacia delle metodologie applicate;  
la funzionalità organizzativa;  
il livello di partecipazione;  
il miglioramento nelle relazioni educative;  
il livello di soddisfazione dei soggetti coinvolti.  
Queste fasi saranno svolte attraverso strumenti di rilevazione.

### **1-8 Valutazione**

*Indicare gli strumenti e i metodi di valutazione dei risultati raggiunti in ordine agli obiettivi prefissati*

Osservazione diretta e sistematica da parte del docente con registrazione dei risultati ottenuti in relazione alle capacità e alle competenze prese in considerazione.  
Al termine delle esperienze del progetto verrà predisposta una valutazione dei processi attivati e dei risultati ottenuti attraverso alcuni momenti congiunti di verifica esplicitati attraverso una relazione di sintesi finale. In particolare, le procedure di valutazione saranno finalizzate all'osservazione della coerenza tra le finalità del progetto e gli obiettivi raggiunti, confrontando gli strumenti utilizzati e le risorse impiegate.  
Valutazione strutturale: coerenza del piano operativo.

### **1-9 Documentazione**

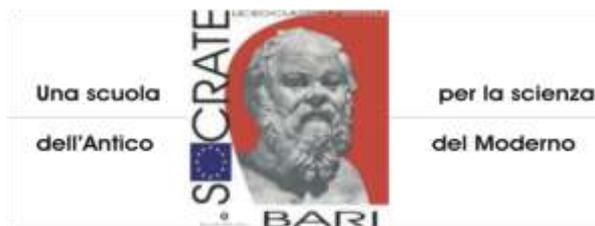
*Indicare le procedure di documentazione e disseminazione dei risultati*

Nell'ambito del percorso progettuale verrà predisposto materiale documentativo riguardante le esperienze formative attivate.  
Strumenti utilizzati:  
Report finale  
Video e foto che saranno inseriti nel sito web dell'istituto  
Protocolli di osservazione diretta

Data 21/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof.ssa Antonietta Caccuri*



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

### PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

AA. SS. 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018

#### 1- TITOLO DEL PROGETTO

**BARIMOBILE: La città metropolitana nel palmo di una mano**

#### 2- DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Classico Statale "Socrate" di Bari  
Codice Meccanografico: bapc150004  
Indirizzo: Via San Tommaso d'Aquino, 4, Bari  
Tel./Fax: 080 5043941; 080 5045457; 080 9755459  
e-mail: bapc150004@istruzione.it  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Santa Ciriello  
Docente Coordinatore: prof. Marcello Tendi

#### 3- ISTITUTI SCOLASTICI CHE ADERISCONO ALL'EVENTUALE RETE

Per la realizzazione del progetto non è stata prevista una rete di istituti scolastici

#### 4- IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

DENOMINAZIONE	INDIRIZZO
Iris Società Cooperativa Sociale di Sammichele di Bari	Via Maria Santissima del Carmelo, n. 1-3 Sammichele di Bari (Bari)
INTACT Healthcare S.R.L. di Bari	Vico Capurso 30 - Bari

#### 5- ALTRI PARTNER ESTERNI (di cui si prevede l'adesione e la cui collaborazione è in via di definizione)

DENOMINAZIONE	INDIRIZZO
Polo Museale della Puglia- Mi.B.A.C.T. - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo	Strada dei Dottula, 49, Bari
Comando Patrimonio Culturale Carabinieri	Castello Svevo, Bari
Pinacoteca "Corrado Giaquinto" di Bari - Città Metropolitana	Via Spalato, 19, Bari
Museo dell'Orto Botanico di Bari - Università degli Studi Aldo Moro di Bari	Via Orabona, 4, Campus Universitario, Bari
Sistema Museo di Perugia, Società Cooperativa Sociale	Via Danzetta 4, Perugia
Politecnico di Bari	Via Orabona 4, Campus Universitario, Bari
CNA- Area Metropolitana di Bari- Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa	Via Tridente, 2/bis, Bari

#### 6- ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

##### Contesto di partenza

Il progetto, sotteso a implementare i raccordi scuola-territorio anche nella sua dimensione "glocale" e le opportunità di orientamento attraverso gli strumenti dell' "apprendimento in situazione" e della "simulazione di attività aziendali in aula" ricomprese nei progetti di alternanza scuola lavoro avviati con successo dal Liceo a partire dal 2005 nei settori "Beni Culturali" e "Comunicazione" con iniziative finanziate dal MIUR, dall'USR della Puglia e dal POR Puglia, si prefigge lo scopo del potenziamento di "competenze trasversali di base" finalizzate a favorire il successo formativo, l'orientamento agli studi, l'ingresso nel mondo del lavoro, lo spirito dell'"autoimprenditorialità" per una

“maggior occupabilità”, nonché del rafforzamento delle “competenze tecnico-professionali”, utili per costruzione dell’identità culturale e professionale dello studente liceale (di cui al DPR 89/2010 e “Profilo culturale, educativo e professionale” - Allegato A, nonché al DI 211/2010 recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi Specifici di Apprendimento per il Liceo Classico) e, per la specificità del progetto, utili per la progettazione di interventi innovativi nel settore dei beni culturali e del turismo culturale (considerati strategici, rappresentativi del *made in Italy* e dell’economia della Puglia) anche attraverso l’utilizzo di alte tecnologie informatiche per la produzione di “app” con lo scopo di concorrere a migliorarne la fruibilità e la forza attrattiva.

#### **Finalità**

**“BariMobile: la città metropolitana nel palmo di una mano”** è un macro-progetto formativo a tema coerente con il Piano dell’Offerta Formativa del Liceo di durata triennale, finalizzato a concorrere alla valorizzazione e al potenziamento della fruibilità di borghi antichi, chiese, monumenti, musei, teatri, parchi, aree archeologiche e rupestri, edifici, castelli, palazzi, musei di pregio artistico, storico e naturalistico, situati nell’area della Città metropolitana di Bari, che a partire dal 1° Gennaio 2015, ricomprende oltre la città di Bari, quarantuno comuni tra cui Bitonto, Bitetto, Ruvo, Gioia del Colle, Conversano, Sammichele di Bari, Sannicandro di Bari, Altamura, Gravina, Molfetta, Monopoli, sedi di importanti istituzioni museali e di siti di interesse archeologico, storico-artistico e naturalistico.

**Il progetto**, in linea con le indicazioni riguardanti l’alternanza scuola lavoro nei licei (raccomandate già dal D.Lgs. 77/2015 e ora dalla Legge 107/2015 cc. 33-41 e dal testo “Attività di Alternanza Scuola Lavoro - Guida operativa per la scuola”, MIUR, 8.10.2015) è **articolato in sette percorsi formativi** (“Barimobile: i musei e i parchi archeologici, naturalistici e delle civiltà rupestri” - prima liceale di ordinamento sez. A; “Barimobile: i musei di interesse storico e di pregio artistico” - prima liceale di ordinamento sez. B; “Barimobile: i palazzi e i castelli” - prima liceale di ordinamento sez. C; “Barimobile: le chiese, le cattedrali, i complessi monastici” - prima liceale di ordinamento sez. D; “Barimobile: i borghi antichi” - prima liceale di ordinamento sez. E; “Barimobile: i teatri” - prima liceale internazionale sez. H; “Barimobile: le piazze, le fontane, i monumenti” - prima liceale internazionale sez. K) **di complessive 200 ore ciascuno nel triennio 2016-2018 e destinati agli studenti che nell’anno scolastico 2015-2016 frequentano le classi del terzo anno del corso di studi del Liceo Classico - prime liceali sez. A-B-C-D-E-H-K.** L’iniziativa, finalizzata a favorire la personalizzazione dello studio e dell’apprendimento, l’eccellenza, il successo formativo, l’implementazione del curriculum, le opportunità di orientamento e progetti di vita possibili e sostenibili attraverso la modalità formativa dell’alternanza scuola lavoro (come raccomandato dalla Legge 107/2015 e dal testo “Attività di Alternanza Scuola Lavoro - Guida operativa per la scuola”, MIUR, 8.10.2015) presenta caratteri innovativi in virtù dell’inserimento di moduli formativi di orientamento riguardanti l’imprenditoria innovativa, la sicurezza sul lavoro, l’utilizzo di alte tecnologie per la produzione di una “app” destinata alla divulgazione dell’esperienza, è stata co-progettata con la collaborazione di due aziende importanti nei settori Informatica e Comunicazione Digitale, Beni Culturali e Turismo Culturale, con le quali il Liceo realizza da anni tirocini aziendali e percorsi di alternanza scuola lavoro. **“BariMobile: la città metropolitana nel palmo di una mano”** integra e sostiene le conoscenze e le competenze maturate nella scuola (storico-istituzionali, storico-artistiche, comunicativo-linguistiche, naturalistiche e di civiltà antiche) con altre forme di sapere, pertinenti alla natura del curriculum di studio del liceo classico e discendenti dall’esperienza pratica del mondo del lavoro.

Per ogni percorso si prevede che gli studenti, guidati dai tutor formativi esterni afferenti alle imprese partner che operano nel settore dei Beni Culturali e delle Tecnologie Informatiche, da esperti formatori esterni, dai docenti tutor interni, acquisiscano specifiche conoscenze e competenze utili per costruire strumenti che concorrano a migliorare la fruizione e del patrimonio storico, artistico, architettonico e museale, a rafforzare le opportunità economiche e di maggior “occupabilità” discendenti dal settore del turismo culturale, anche attraverso l’utilizzo delle tecnologie digitali, nella forma di *attività di apprendimento in situazione, di stage, di simulazioni di attività aziendali in aula*; queste ultime consentiranno di vivere in un contesto protetto l’esperienza aziendale afferente il mondo delle professioni del settore.

Nel dettaglio, gli studenti, seguiti dal personale delle aziende partner nel progetto, Iris Società Cooperativa Sociale di Sammichele di Bari e INTACT Healthcare S.R.L. di Bari, da esperti formatori esterni e dai docenti tutor interni, dopo la fase iniziale di orientamento e di sensibilizzazione sulle tematiche del corso, in cui sono previsti moduli formativi riguardanti la “creazione dell’impresa innovativa”, la “sicurezza sul lavoro” e le “tecnologie informatiche”, produrranno nell’ambito del progetto, **pagine web, video-spot, video animazioni, report fotografici e schede didattiche, finalizzate alla realizzazione dell’“app” per smartphone e tablet “BariMobile”**. In itinere, al termine di ogni anno scolastico, verrà rilasciata agli studenti un’attestazione di frequenza valida ai fini del riconoscimento del credito scolastico; al termine delle attività, superata la prova di verifica finale finalizzata ad accertare le competenze e il grado di apprendimento raggiunti, verrà rilasciata la certificazione delle competenze (come raccomandato dal testo “Attività di Alternanza Scuola Lavoro - Guida Operativa per la Scuola”, MIUR, 8.10.2015, cap.4, lettera d), secondo il “modello Europass” che concorrerà a definire la certificazione delle competenze integrativa del diploma di Stato conseguito dallo studente al termine dell’a.s. 2017-2018 (di cui al DPR 89/2010, art. 11 c. 3).

#### **Obiettivi**

- Potenziamento delle “competenze trasversali di base”:
  - corretta e positiva relazionalità;
  - ascolto attivo;

- tensione alla progettualità;
- capacità di lavorare in team;
- capacità di orientamento al risultato;
- capacità di agire in modo autonomo e responsabile;
- approccio criticamente costruttivo ai problemi;
- abilità nella risoluzione dei problemi anche attraverso l'utilizzo della creatività;
- capacità nell'individuazione dei collegamenti e delle relazioni;
- abilità nell'acquisire e nell'interpretare informazioni.

● Rafforzamento delle “competenze tecnico-professionali”:

- implementazione delle capacità logico argomentativa;
- rafforzamento delle capacità linguistiche e comunicative;
- rafforzamento delle abilità nello stabilire rapporti e raffronti tra i diversi sistemi di comunicazione;
- implementazione delle abilità di lettura di monumenti, architetture, opere d'arte con una terminologia corretta e finalizzata alla produzione di materiali digitali (schede, video-spot, video-animazioni, report fotografici);
- rafforzamento delle competenze delle problematiche connesse alle attività di conservazione, di restauro, di tutela, di valorizzazione delle patrimonio anche in riferimento alla legislazione corrente;
- rafforzamento delle capacità di analisi, anche dal punto di vista dei materiali e delle tecniche utilizzate per la realizzazione di monumenti, architetture, opere d'arte figurative, attraverso analisi in loco di siti di pertinenza delle aziende partner;
- acquisizione delle capacità di utilizzo di strategie e tecniche per la catalogazione di beni culturali;
- acquisizione delle capacità di utilizzo di tecniche fotografiche;
- rafforzamento delle capacità di elaborazione di testi in lingua italiana per la produzione di schede didattiche e pannelli didattici;
- miglioramento delle capacità di elaborazione di testi per la produzione di materiali digitali (schede didattiche, video-spot, report fotografici);
- acquisizione delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche per la produzione di video;
- acquisizione delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche per la produzione di pagine web, siti web, utili alla divulgazione e alla valorizzazione di beni culturali;
- acquisizione delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche utili per la produzione di “app” dedicate alla ricerca e alla divulgazione dell'informazione riguardante monumenti, chiese, edifici, castelli, siti archeologici, esposizioni museali, collezioni di pregio situate, *exempla* di valorizzazione presenti nella area del Comune di Bari - Città metropolitana.

**Destinatari**

Il progetto è articolato in sette percorsi formativi di complessive 200 ore ciascuno nel triennio 2016-2018 e destinati agli studenti che nell'anno scolastico 2015-2016 frequentano le classi prime liceali sez. A-B-C-D-E-H- K:

- “Barimobile: i musei e i parchi archeologici, naturalistici e delle civiltà rupestri” - prima liceale di ordinamento sez. A;
- “Barimobile: i musei di interesse storico e di pregio artistico” - prima liceale di ordinamento sez. B;
- “Barimobile: i palazzi e i castelli” - prima liceale di ordinamento sez. C;
- “Barimobile: le chiese, le cattedrali, i complessi monastici” - prima liceale di ordinamento sez. D;
- “Barimobile: i borghi antichi ” - prima liceale di ordinamento sez. E;
- “Barimobile: i teatri” - prima liceale internazionale sez. H;
- “Barimobile: le piazze, le fontane, i monumenti” - prima liceale internazionale sez. K.

**Attività**

Le attività formative realizzate attraverso le modalità *dell'apprendimento in situazione, dello stage, della simulazione di compiti aziendali in aula, di incontri con esperti formatori* si avvarranno delle seguenti metodologie:

- cooperative learning
- problem solving
- project work
- gruppi di scopo.

Per le prime liceali sezz. H – K del Liceo Internazionale a opzione di Lingua Tedesca sono previsti collegamenti in video conferenza con aziende tedesche in considerazione della presenza a Berlino di INTACT Healthcare S.R.L. di Bari, partner del progetto.

**Risultati e impatto**

Per ogni percorso si prevede che gli studenti acquisiscano specifiche conoscenze e competenze utili per costruire strumenti che concorrano a migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e museale, a rafforzare le opportunità economiche e di maggior “occupabilità” discendenti dal settore del turismo culturale, anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Nell'ambito dei singoli percorsi gli studenti realizzeranno **pagine web, video-spot, video animazioni, report fotografici e schede didattiche, finalizzate alla realizzazione dell'“app” per smartphone e tablet “BariMobile: la città metropolitana nel palmo di una mano” prodotto conclusivo dell'esperienza** destinata alla divulgazione

anche internazionale dell'iniziativa e alla fruizione della ricerca anche presso siti di competenza delle aziende partner in quanto valido strumento per la città e l'area metropolitana di Bari per promuovere le idee della crescita, dello sviluppo turistico e della "mobilità sostenibile" (ricomprese nelle raccomandazioni divulgate dall'UE "Employment strategy Europe 2020"). Il prodotto realizzato potrà essere divulgato al territorio nel mese di Giugno 2018, in occasione di un evento conclusivo promosso dal Liceo e dalle aziende partner ed eventualmente anche nell'ambito di iniziative nazionali.

## **7- STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO**

### **a) STUDENTI**

192 studenti delle classi prime liceali (sezz. A-B-C-D-E-H-K)

### **b) COMPOSIZIONE DEL CTS/CS- DIPARTIMENTO/I COINVOLTI**

Nel Liceo non è stato attivato il Comitato Tecnico Scientifico/Comitato Scientifico.  
Nel progetto di alternanza sono coinvolti anche per le attività di tutoring i Dipartimenti disciplinari di Storia dell'Arte; Italiano e Latino; Latino e Greco; Storia e Filosofia; Scienze.

### **c) COMPITI INIZIATIVE E ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI**

I Consigli delle Classi coinvolti valuteranno, d'intesa con i docenti tutor interni e il Dirigente Scolastico, nell'ambito delle riunioni collegiali intermedie e per lo scrutinio finale, gli esiti delle attività di alternanza e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari anche ai fini della definizione del voto di condotta come stabilito dal testo "Attività di Alternanza Scuola Lavoro - Guida Operativa per la Scuola" MIUR, 8.10.2015.

### **d) COMPITI E INIZIATIVE CHE SVOLGERANNO I TUTOR INTERNI ED ESTERNI IN RELAZIONE AL PROGETTO**

#### **TUTOR INTERNI**

I docenti tutor interni

- elaborano, insieme ai tutor formativi esterni, il percorso formativo personalizzato sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la responsabilità genitoriale);
- assistono e guidano lo studente nei percorsi di alternanza e ne verificano, in collaborazione con i tutor formativi esterni, il corretto svolgimento;
- gestiscono le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con i tutor formativi esterni;
- monitorano le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;
- valutano, comunicano e valorizzano gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- promuovono l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- informano gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti Disciplinari, Collegio dei Docenti) e aggiornano il Consiglio di Classe sullo svolgimento del percorso, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- assistono il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

#### **TUTOR ESTERNI**

I tutor formativi esterni

- collaborano con i docenti tutor interni alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;
- favoriscono l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affiancano e lo assistono nel percorso;
- garantiscono l'informazione/formazione dello/i studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- pianificano ed organizzano le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- coinvolgono lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- forniscono all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

## TUTOR INTERNI ED ESTERNI

Le due figure dei tutor condividono i seguenti compiti:

- predisposizione del percorso formativo personalizzato, anche con riguardo alla disciplina della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. In particolare, i docenti tutor interni dovranno collaborare con i tutor formativi esterni al fine dell'individuazione delle attività richieste dal progetto formativo e delle misure di prevenzione necessarie alla tutela dello studente;
- definizione delle condizioni organizzative e didattiche favorevoli all'apprendimento sia in termini di orientamento che di competenze;
- controllo della frequenza e dell'attuazione del percorso formativo personalizzato;
- raccordo tra le esperienze formative in aula e quelle in contesto lavorativo;
- elaborazione di un report sull'esperienza svolta e sulle acquisizioni di ciascun allievo, che concorre alla valutazione e alla certificazione delle competenze da parte del Consiglio di Classe;
- verifica del rispetto da parte dello studente degli obblighi propri di ciascun lavoratore di cui all'art. 20 del D.Lgs. 81/2008. In particolare la violazione da parte dello studente degli obblighi richiamati dalla norma citata e dal percorso formativo saranno segnalati dai tutor formativi esterni ai docenti tutor interni affinché questi ultimi possano attivare le azioni necessarie;
- monitoraggio dello stato di avanzamento del percorso, in itinere e nella fase conclusiva, al fine di intervenire tempestivamente su eventuali criticità;
- verificare del processo di attestazione dell'attività svolta e delle competenze acquisite dagli studenti;
- raccolta di elementi che consentano la riproducibilità delle esperienze e la loro capitalizzazione.

### e) ULTERIORI RISORSE PROFESSIONALI NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

#### ESPERTI FORMATIVI ESTERNI

- Esperto di sviluppo hardware e software con pluriennale esperienza nella creazione, gestione e crescita di startup e progetti di startup basati su tecnologie innovative, in possesso di
  - Laurea Specialistica o Magistrale in Informatica o Ingegneria Informatica
  - Più di 5 anni di esperienza nello sviluppo di siti web e applicazioni mobile
  - Maturata esperienza nella progettazione, sviluppo e gestione di progetti innovativi di startup sia software che hardware
  - Maturata esperienza nella gestione di startup innovativa
  - Maturata esperienza di almeno 3 anni nelle attività di alternanza scuola lavoro con progetti innovativi basati sullo sviluppo di applicazioni mobile
  - Maturata esperienza di organizzatore e docente in iniziative per la promozione della cultura della ricerca scientifica, inerenti l'adozione e l'uso delle nuove tecnologie, con lo scopo di far crescere ecosistemi d'impresa sostenibili e sani
  - Maturata esperienza di docenza in programmi di accelerazione di impresa anche in collaborazione con enti pubblici.
- Esperto in dinamiche aziendali nel settore della valorizzazione dei beni culturali, con competenze in ambito umanistico-culturale, in possesso di
  - Laurea Specialistica o Magistrale
  - Maturata esperienza nella didattica museale e nel turismo culturale
  - Maturata esperienza nella gestione di musei e siti archeologici, naturalistici e storico-artistici
  - Maturata esperienza di almeno 3 anni nelle attività di alternanza scuola lavoro con progetti innovativi basati sulla valorizzazione e comunicazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

### 8- RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Le strutture ospitanti Iris Società Cooperativa Sociale di Sammichele di Bari e INTACT Healthcare SRL di Bari, aziende partner nell'iniziativa effettuano attività di co-progettazione del percorso formativo con l'istituzione scolastica in coerenza con i risultati di apprendimento previsti dal profilo educativo dell'indirizzo di studi; curano le attività di orientamento in relazione alle funzioni e alle attività d'impresa, professionali e istituzionali esercitate; mettono a disposizione capacità strutturali, ovvero spazi adeguati per consentire l'esercizio delle attività previste in alternanza scuola lavoro e, in caso di studenti con disabilità, il superamento o l'abbattimento delle eventuali barriere architettoniche; rendono disponibili le proprie capacità tecnologiche, ossia attrezzature idonee per l'esercizio delle attività previste nella convenzione, in regola con le norme vigenti in materia di verifica e collaudo tecnico, tali da garantire, per ogni studente, un'esperienza adeguata e diretta del processo di lavoro in condizioni di sicurezza; offrono le proprie capacità organizzative, consistenti in adeguate competenze professionali per la realizzazione delle attività attraverso la garanzia della presenza di tutor incaricati dalla

struttura ospitante per l'affiancamento formativo e il supporto delle attività di alternanza scuola lavoro; forniscono informazione e formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro secondo lo specifico profilo di rischio; operano al fine di assicurare agli studenti il raggiungimento degli esiti di apprendimento individuati nel progetto formativo.

## **9- RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

L'utilizzo degli strumenti dell' "apprendimento in situazione" e delle "simulazioni di attività aziendali in aula", tipici dell'attività lavorativa, consentiranno agli studenti di potenziare le "competenze trasversali di base" utili per favorire il successo negli studi e l'ingresso nel mondo del lavoro:

- corretta e positiva relazionalità;
- ascolto attivo;
- tensione alla progettualità;
- capacità di lavorare in team;
- capacità di orientamento al risultato;
- capacità di agire in modo autonomo e responsabile;
- approccio criticamente costruttivo ai problemi;
- abilità nella risoluzione dei problemi anche attraverso l'utilizzo della creatività;
- capacità nell'individuazione dei collegamenti e delle relazioni;
- abilità nell'acquisire e nell'interpretare informazioni.

Le attività dei percorsi che si terranno in orario antimeridiano e pomeridiano, saranno finalizzate anche al rafforzamento delle "competenze tecnico - professionali" di seguito elencate:

- implementazione delle capacità logico argomentativa;
- rafforzamento delle capacità linguistiche e comunicative;
- rafforzamento delle competenze connesse alle attività di conservazione, di restauro, di tutela, di valorizzazione delle patrimonio anche in riferimento alla legislazione corrente (D.Lgs. 42/2014 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio");
- rafforzamento delle capacità di analisi, anche dal punto di vista dei materiali e delle tecniche utilizzate per la realizzazione di monumenti, architetture, opere d'arte figurative, attraverso analisi in loco di siti di pertinenza delle aziende partner;
- acquisizione delle capacità di utilizzo di strategie e tecniche per la catalogazione di beni culturali;
- acquisizione delle capacità di utilizzo di tecniche fotografiche anche attraverso la frequenza di un corso di fotografia;
- acquisizione delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche per la produzione di video e video animazioni;
- acquisizione delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche per la produzione di pagine web, siti web, utili alla divulgazione e alla valorizzazione di beni culturali;
- acquisizione delle capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche utili per la produzione di "app" dedicate alla ricerca e alla divulgazione dell'informazione riguardante monumenti, chiese, edifici, castelli, siti archeologici, esposizioni museali, collezioni di pregio situate, *exempla* di valorizzazione presenti nella area del Comune di Bari - Città Metropolitana.

## **10- AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONE DELL' INTEVENTO PROGETTUALE**

**a. s. 2015-2016**, prima annualità formativa: attivazione di moduli destinati alla sensibilizzazione, alla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, all'orientamento, rivolti agli studenti e alle loro famiglie.

**a. s. 2016-2017**, seconda annualità formativa: moduli formativi di apprendimento in situazione nella forma di attività di simulazione di compiti aziendali in aula, di stage; monitoraggio e valutazione in itinere;

**a. s. 2017-2018**, terza annualità formativa: moduli formativi di apprendimento in situazione nella forma di attività di simulazione di compiti aziendali in aula, di stage, di produzione dell'elaborato digitale finale; monitoraggio e valutazione finale degli apprendimenti finalizzata al rilascio della "certificazione delle competenze".

## **11- DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

**a.s. 2015-2016**, prima annualità formativa attivazione di moduli destinati alla sensibilizzazione, alla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, all'orientamento, rivolti agli studenti e alle loro famiglie per complessive 14 ore:

Auditorium del Liceo

26.04.2016- attività di sensibilizzazione trasversale ai sette percorsi e rivolta a tutti gli studenti e alle famiglie - 4 ore; 11.05.2016- modulo formativo generale riguardante la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro trasversale ai sette percorsi e rivolto a tutti gli studenti - 4 ore (8,05-12,05);

20.05.2016- attività di orientamento riguardante le attività aziendali e progettuali curata da INTACT Healthcare SRL di Bari, azienda partner - 3 ore (16,00-19,00);

27.05.2016- attività di orientamento riguardante le attività aziendali e progettuali curata da Iris Società

Cooperativa Sociale, azienda partner - 3 ore (16,00-19,00).

**a.s. 2016-2017**, seconda annualità formativa: moduli formativi di apprendimento in situazione nella forma di simulazione di compiti aziendali in aula, di stage nelle sedi di pertinenza delle aziende partner per complessive 106 ore; monitoraggio e valutazione in itinere;

**a. s. 2017-2018**, terza annualità formativa: moduli formativi di apprendimento in situazione nella forma di simulazione di compiti aziendali in aula, di stage nelle sedi di pertinenza delle aziende partner, di produzione dell'elaborato digitale finale per complessive 80 ore; monitoraggio e valutazione finale degli apprendimenti finalizzati al rilascio della "certificazione delle competenze".

## 12- INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ PREVISTE	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
<p><b>a.s. 2015-2016</b>, prima annualità formativa: attività di orientamento in relazione alle funzioni e alle attività d'impresa, professionali e istituzionali esercitate dalle aziende partner;</p> <p><b>a.s. 2016-2017</b>, seconda annualità formativa: moduli formativi di orientamento riguardanti le professioni e il proseguimento degli studi nell'ambito dei settori di riferimento: Beni Culturali; Turismo; Beni Paesaggistici; Ambiente; Informatica; Web Communication anche nell'ambito del progetto d'Istituto del Liceo, dedicato all'orientamento agli studi universitari e al mondo del lavoro "La Bussola per orientare il tuo futuro" ed. 2016-2017.</p>	Incontri con esperti dell'orientamento per i settori di riferimento; partecipazione e stage nell'ambito di eventi dedicati all'orientamento nei settori d'interesse: Beni Culturali; Turismo; Beni Paesaggistici; Ambiente; Informatica; Web Communication.

## 13- PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

ATTIVITÀ PREVISTE	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Orientamento agli studi superiori in base alle attitudini e agli stili cognitivi dei singoli studenti.	Colloqui individuali; partecipazione ad eventi ed iniziative riguardanti l'orientamento agli studi superiori riguardanti i settori d'interesse.
Orientamento al mondo del lavoro in base alle attitudini e agli stili cognitivi dei singoli studenti.	Colloqui individuali; partecipazione ad eventi ed iniziative inerenti l'orientamento professionale verso i settori d'interesse.

## 14- ATTIVITÀ LABORATORIALI

Nell'ambito dei singoli percorsi gli studenti realizzeranno laboratori di orientamento anche professionali con lo scopo di rafforzare le competenze trasversali utili allo scopo di facilitare il successo scolastico e l'ingresso nel mondo del lavoro, elaboreranno pagine web, video-spot, video animazioni, report fotografici e schede didattiche, finalizzate alla realizzazione dell'"app" per smartphone e tablet "BariMobile: la città metropolitana nel palmo di una mano", prodotto conclusivo dell'esperienza destinato alla divulgazione anche internazionale dell'esperienza.

## 15- UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Nell'ambito dei singoli percorsi gli studenti utilizzeranno tecnologie informatiche di alto livello ed elaboreranno pagine web, video-spot, video animazioni, report fotografici e schede didattiche, finalizzate alla realizzazione dell'"app" per smartphone e tablet "BariMobile: la città metropolitana nel palmo di una mano" prodotto conclusivo destinato alla pubblicizzazione dell'esperienza.

## 16- MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Per il monitoraggio dei processi saranno utilizzati i seguenti strumenti: schede di osservazione; questionari di gradimento; diario di bordo.

## 17- VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Per la valutazione finale in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati saranno utilizzate: prove esperte e questionari tesi a verificare i livelli di apprendimento anche in riferimento al prodotto finale realizzato.

## 18-MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

(Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

Per l'accertamento delle competenze, a cui concorreranno i tutor formativi esterni, i docenti tutor interni e i singoli studenti, saranno utilizzati i seguenti strumenti valutativi ai fini della elaborazione della certificazione finale delle competenze (secondo il Modello Europass): prove esperte; questionari di osservazione; diari di bordo.

Sulla base della certificazione rilasciata in esito al percorso di alternanza scuola lavoro i docenti delle singole discipline coinvolte e il Consiglio di classe procederanno alla valutazione della ricaduta degli esiti delle attività di alternanza scuola lavoro sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta e all'attribuzione dei crediti ai sensi del DM 429/2000, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato ai sensi del DPR 89/2010.

### **19-COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF**

<b>Livello</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
3	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione	Abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti ed informazioni.	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.

### **20- MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

In itinere, al termine di ogni anno scolastico, verrà rilasciata agli studenti un'attestazione di frequenza valida ai fini del riconoscimento del credito scolastico, nonché la certificazione di frequenza del corso sulla salute e sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (ai sensi del D.lgs. 81/2008); al termine delle attività, superata la prova di verifica finale, finalizzata ad accertare le competenze e il grado di apprendimento raggiunti, verrà rilasciata la certificazione delle competenze, coerente al "modello Europass" (come raccomandato dal testo "Attività di Alternanza Scuola Lavoro-Guida Operativa per la Scuola", MIUR, 8.10.2015, cap. 4, lettera d) che concorrerà a definire la certificazione delle competenze integrativa del diploma di Stato conseguito dallo studente al termine dell'a.s. 2017-2018 (di cui al DPR 89/2010, art.11 c. 3).

### **21-DIFFUSIONE/COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI**

Il Liceo Socrate, selezionato da Regione Puglia e Arti-Puglia, ha partecipato a "Job&Orienta 2013 - XXIII Mostra Convegno nazionale per l'orientamento, scuola, formazione e lavoro" - Verona, 21-23 Novembre 2013, con la presentazione dell'applicazione digitale "BariApp1813-2013", prodotto conclusivo di un percorso di alternanza scuola lavoro IX edizione, "Job&Orienta 2014 - XXIV Mostra Convegno nazionale per l'orientamento, scuola, formazione e lavoro" - Verona, 20-22 Novembre 2014, presentando una demo dell'applicazione digitale "ScuolaSicura", prodotto conclusivo di un percorso di alternanza scuola lavoro X edizione, prescelto da Regione Puglia e Arti-Puglia nell'ambito del bando regionale "AlternAttiva".

Il Liceo parteciperà, su invito del MIUR, al Convegno di studi promosso dal MIUR "Il liceo classico del futuro - l'innovazione per l'identità del curricolo", 28-29 Aprile 2016, Politecnico di Milano, offrendo un report sull'esperienza di alternanza scuola lavoro "go!Seum GioiadelColle" il cui prodotto digitale finale realizzato in esito al percorso di alternanza scuola lavoro XI edizione è stato presentato nell'Auditorium del Liceo il 4 giugno 2015.

L'esperienza progettuale sarà pubblicizzata in itinere utilizzando il sito del Liceo, le sedi di competenza delle aziende partner (aree attrezzate, musei, castelli, palazzi, biblioteche), partecipando ad eventi regionali e nazionali dedicati all'orientamento, alla divulgazione delle iniziative riguardanti l'alternanza scuola lavoro, presso università, politecnici e istituzioni pubbliche, fiere ed eventi dedicate all'orientamento e alla diffusione della conoscenza dei beni culturali, del turismo culturale e sostenibile e alla diffusione della tecnologia informatica e della web communication.

Il prodotto digitale conclusivo dell'esperienza sarà divulgato al territorio e sui siti del Liceo, delle aziende e delle istituzioni partner, nel mese di Giugno 2018, nonché eventualmente presentato nell'ambito di iniziative di interesse nazionale.

Data 20/10/2016

Il Responsabile del progetto

*Prof. Marcello Tendi*