



Politecnico  
di Bari

**Matricole,  
prendete il volo!**

**#polibaorienta**

Il Politecnico di Bari si presenta  
agli studenti delle  
scuole medie superiori



# #polibaorienta

# dìcar



Politecnico  
di Bari



Corsi di Laurea offerti dal  
Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile  
e dell'Architettura

## ARCHITETTURA

È la capacità di organizzare gli spazi coniugando forma e costruzione.

## ARCHITETTO

È l'artefice principale della trasformazione dell'ambiente fisico in rapporto alle necessità dell'esistenza.

## QUALI CAPACITÀ E QUALI CONOSCENZE

- Capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
- conoscenza delle teorie della progettazione e della composizione architettonica;
- conoscenza della storia dell'architettura e delle belle arti;
- conoscenza delle tecniche urbanistiche e di pianificazione;
- conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e d'ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici, anche dal punto di vista tecnologico e climatico;
- capacità tecnica di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti;
- conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

### Industria privata

Civile  
Cinema  
Pubblicità e grafica  
Processi produttivi  
Automobilistica  
Arredamento  
Illuminazione

### Libera professione

Paesaggio  
Archeologia  
Architettura  
Urbanistica  
Restauro  
Arredamento  
Museografia

### Pubblica Amministrazione

Scuola e Università  
Comuni e Regioni  
Ministeri  
Consorzi  
Soprintendenze

## IL CORSO DI LAUREA IN BREVE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE: CINQUE ANNI A CICLO UNICO

TOTALE CREDITI: 300 CREDITI, pari a 30 ANNUALITÀ D'ESAME

INSEGNAMENTI: relativi alla CULTURA DELLA PROGETTAZIONE ed alla COSTRUZIONE DELLO SPAZIO FISICO

STRUTTURA DEL CORSO: TRE CICLI DIDATTICI

1. FORMAZIONE DI BASE: I e II anno di corso;
2. FORMAZIONE SCIENTIFICO-TECNICA E PROFESSIONALE: III e IV anno di corso;
3. SPECIFICI APPROFONDIMENTI TEMATICI E DISCIPLINARI (TESI DI LAUREA), V anno di corso.

TIROCINIO FORMATIVO OBBLIGATORIO (6 CFU): V anno di corso

TEST DI AMMISSIONE (gestito direttamente dal MIUR): 150 studenti in ingresso, per anno

DATA DEL CONCORSO DI AMMISSIONE: nei primi dieci giorni di settembre

## PERCORSI TEMATICI DI FORMAZIONE

### **ARCHITETTURA E CITTA'**

Analisi urbana: STUDI del TERRITORIO, della CITTÀ, dei TESSUTI URBANI, degli EDIFICI  
Progetti di COSTRUZIONE DEL LIMITE tra città e natura, di RIGENERAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA

### **ARCHITETTURA E PATRIMONIO**

Ipotesi di "RICOSTRUZIONE" / ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA / ARCHITETTURA DEL MUSEO  
Progetti di RESTAURO DELL'ARCHITETTURA mediterranea

### **ARCHITETTURA E COSTRUZIONE**

Analisi e progetti di MORFOLOGIE STRUTTURALI  
Analisi e progetti di ARCHITETTURE STEREOTOMICHE / CASE IN MURATURA PORTANTE

## ARCHITETTURA E CITTA'



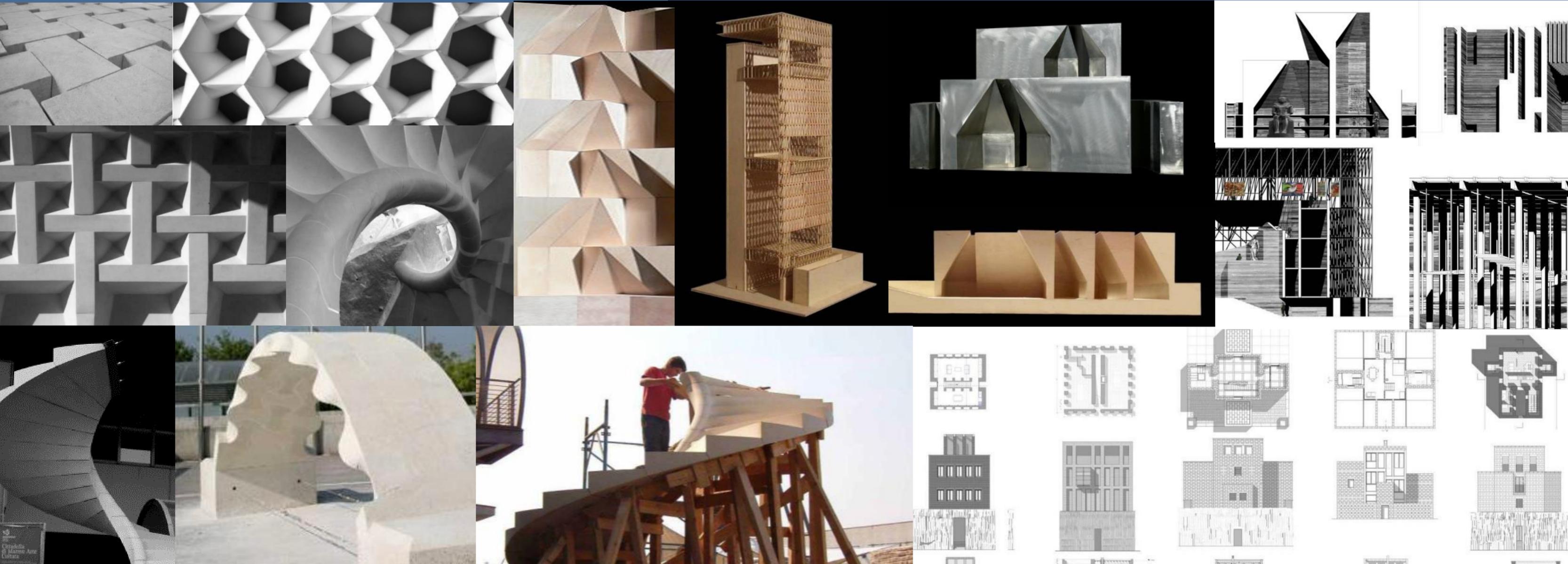
ANALISI URBANA: STUDI DEL TERRITORIO, DELLA CITTÀ, DEI TESSUTI URBANI, DEGLI EDIFICI  
PROGETTI DI: COSTRUZIONE DEL LIMITE TRA CITTÀ E NATURA, RIGENERAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA

## ARCHITETTURA E PATRIMONIO



IPOSTESI DI "RICOSTRUZIONE" / ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA / ARCHITETTURA DEL MUSEO  
RESTAURO DELL'ARCHITETTURA MEDITERRANEA

## ARCHITETTURA E COSTRUZIONE



MORFOLOGIE STRUTTURALI  
ARCHITETTURE STEREOTOMICHE / CASE IN MURATURA PORTANTE

## ATTIVITA' DIDATTICO / FORMATIVE

Stage | Scuole-cantiere | Campagna di scavo | Viaggi Studio | Mostra Didattica | Workshop Internazionali | Laboratori di laurea



## ATTIVITA' DIDATTICO / FORMATIVE

Stage | Scuole-cantiere | **Campagna di scavo** | **Viaggi Studio** | Mostra Didattica | Workshop Internazionali | Laboratori di laurea



## ATTIVITA' DIDATTICO / FORMATIVE

Stage | Scuole-cantiere | Campagna di scavo | Viaggi Studio | Mostra Didattica | **Workshop Internazionali** | Laboratori di laurea



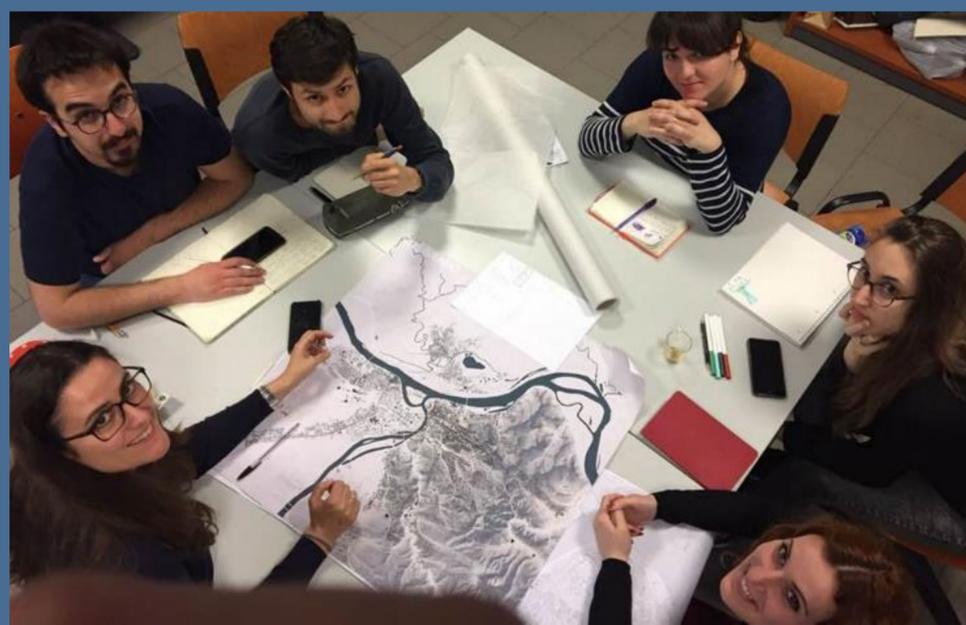
## ATTIVITA' DIDATTICO / FORMATIVE

Stage | Scuole-cantiere | Campagna di scavo | Viaggi Studio | Mostra Didattica | **Workshop Internazionali** | Laboratori di laurea



## ATTIVITA' DIDATTICO / FORMATIVE

Stage | Scuole-cantiere | Campagna di scavo | Viaggi Studio | **Mostra Didattica** | Workshop Internazionali | **Laboratori di laurea**



## DISEGNO INDUSTRIALE

È l'uso sia di arti e scienze applicate al fine di migliorare estetica, ergonomia, funzionalità e/o usabilità, produzione e commerciabilità di un prodotto.

## TECNICO PROGETTISTA DI PRODOTTO INDUSTRIALE

Sa comprendere criticamente e percorrere operativamente l'intero processo di definizione del prodotto industriale, dalla sua ideazione alla sua realizzazione attraverso l'approfondimento dei tre settori applicativi ritenuti significativi: il prodotto industriale, l'arredamento anche in rapporto allo spazio interno, la grafica e comunicazione visiva.

## QUALI CAPACITÀ E QUALI CONOSCENZE

- Saper sviluppare proposte di oggetti d'uso innovativi;
- saper predisporre progetti esecutivi per la costruzione di prototipi o sistemi di prodotti;
- saper sviluppare proposte di comunicazione visiva (grafica di prodotti editoriali, grafica per packaging e per prodotti di immagine coordinate, immagini di sintesi e animazione, interfacce iconiche per l'uso di reti informatiche);
- saper gestire i controlli di qualità di singoli prodotti industriali;
- saper svolgere funzioni di direzione tecnica di aziende produttrici;
- saper predisporre analisi e verifiche dei requisiti ergonomici del prodotto di serie.

## SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Attività professionali in diversi ambiti, quali la **libera professione**, le **istituzioni** e gli **enti pubblici e privati**, gli studi e le **società di progettazione**, le **imprese** e le **aziende** che operano nel campo del **disegno industriale**, dell'**arredamento** e delle **comunicazioni visive e multimediali**.

## PROSECUZIONE DEGLI STUDI

Il laureato in Disegno industriale può proseguire i propri studi iscrivendosi a: Lauree magistrali; Master di I livello.



CdL in **DISEGNO INDUSTRIALE**

#polibaorienta

## IL CORSO DI LAUREA IN BREVE

CORSO DI LAUREA: **Specialistica (3 anni) + Magistrale (2 anni)**

TOTALE CREDITI: **180 CREDITI** in esami prevalentemente semestrali + **120 crediti** in esami semestrali

INSEGNAMENTI: relativi al processo di definizione del prodotto industriale, dalla sua ideazione alla sua realizzazione attraverso l'approfondimento dei tre settori applicativi: il **PRODOTTO INDUSTRIALE**, l'**ARREDAMENTO** anche in rapporto allo spazio interno, la **GRAFICA** e **COMUNICAZIONE VISIVA**.

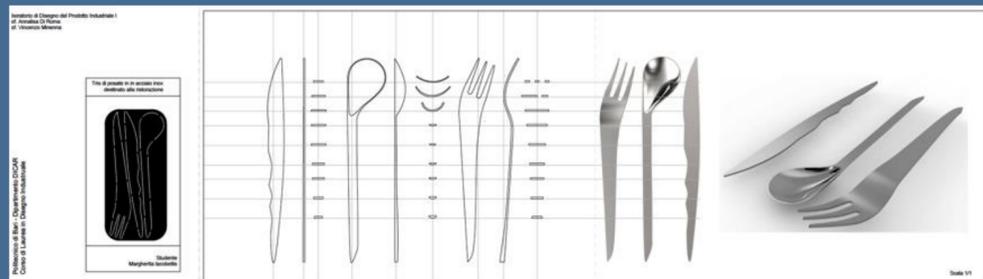
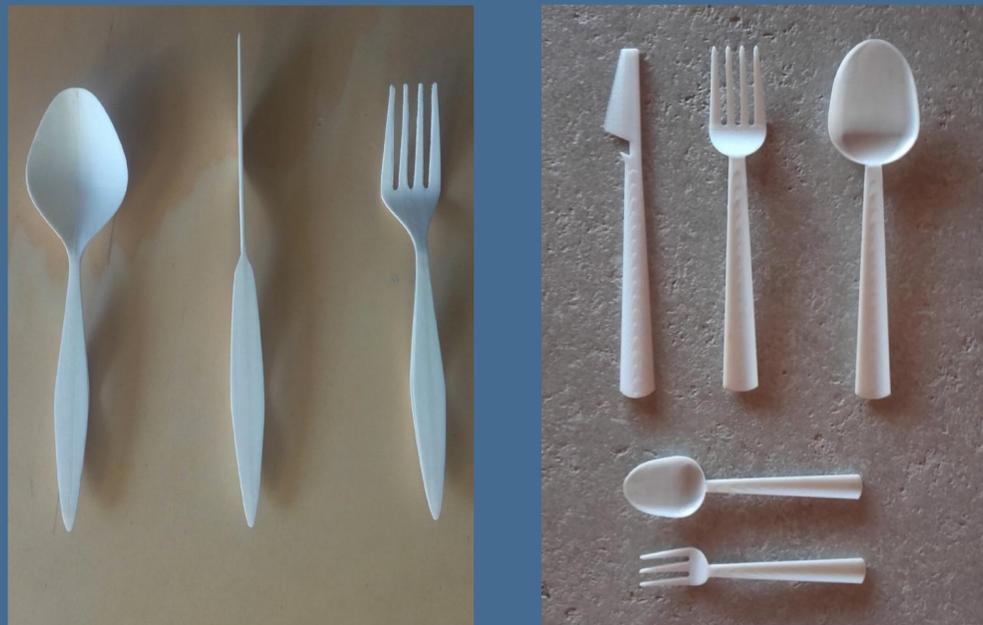
STRUTTURA DEL CORSO: **3+2**

**TIROCINIO FORMATIVO** OBBLIGATORIO (6 CFU): III anno di corso e V anno

TEST DI AMMISSIONE (gestito dal CdD): **120 studenti in ingresso, per anno**

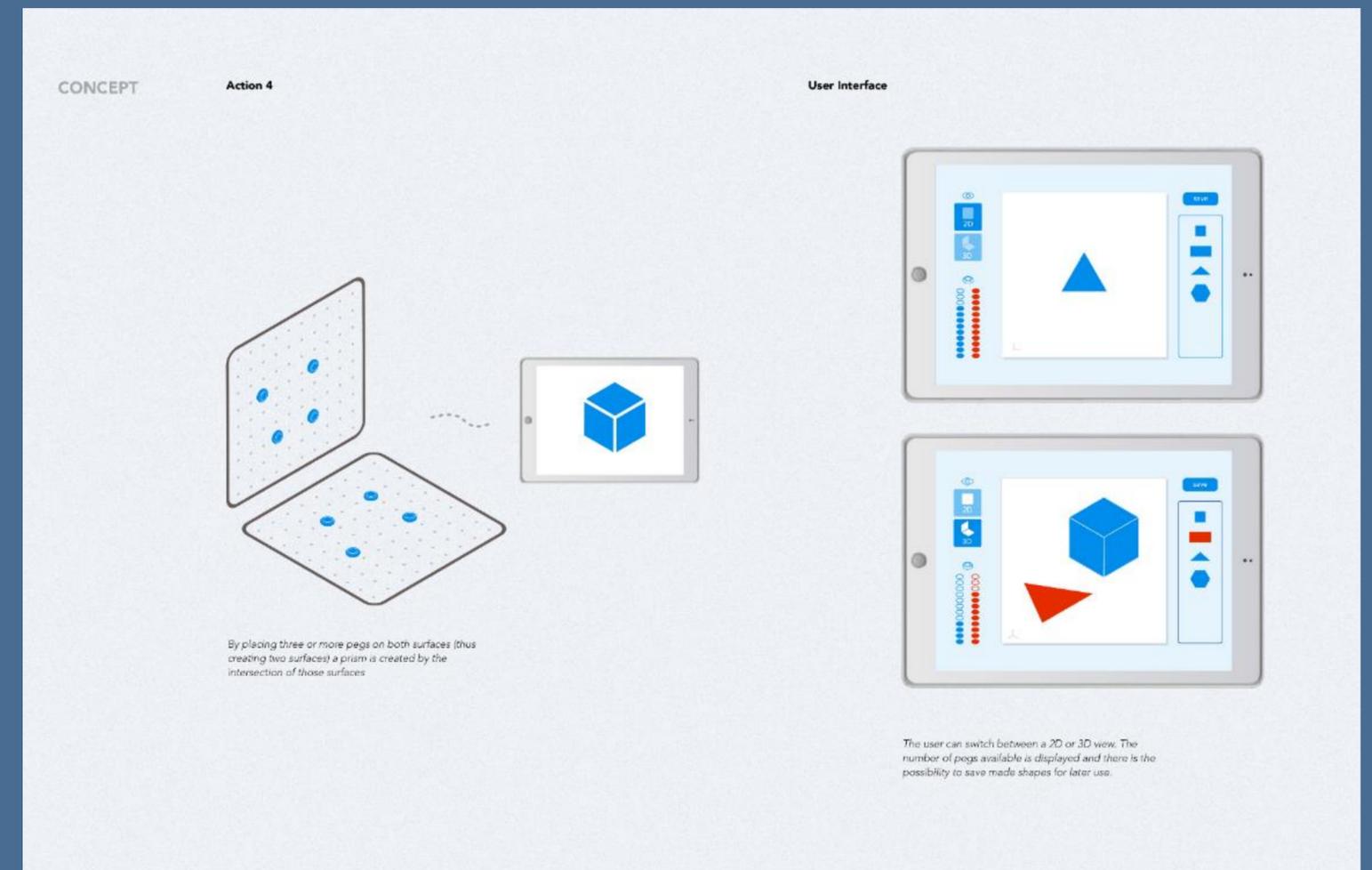
DATA DEL CONCORSO DI AMMISSIONE: **settembre**

## Laurea Triennale in Disegno Industriale



Cultura materiale e artefatti

## Laurea magistrale in Industrial Design



Sistemi di artefatti e servizi complessi

## PERCORSI TEMATICI DI FORMAZIONE

### DISCIPLINE AMBITO TECNICO – SCIENTIFICO - MANAGEMENT

Luce suono clima  
Chimica e materiali  
Calcolo numerico

Tecniche ingegneristiche  
Prototipazione virtuale  
Fondamenti di informatica

Marketing  
Gestione dell'innovazione  
Modelli di business

### DISCIPLINE DEL DESIGN E COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI

#### DISEGNO INDUSTRIALE

Laboratori 1 e 2, Realizzazione del prodotto  
e sintesi finale in Disegno Industriale  
(basic design - prodotto industriale)

#### ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ARREDAMENTO

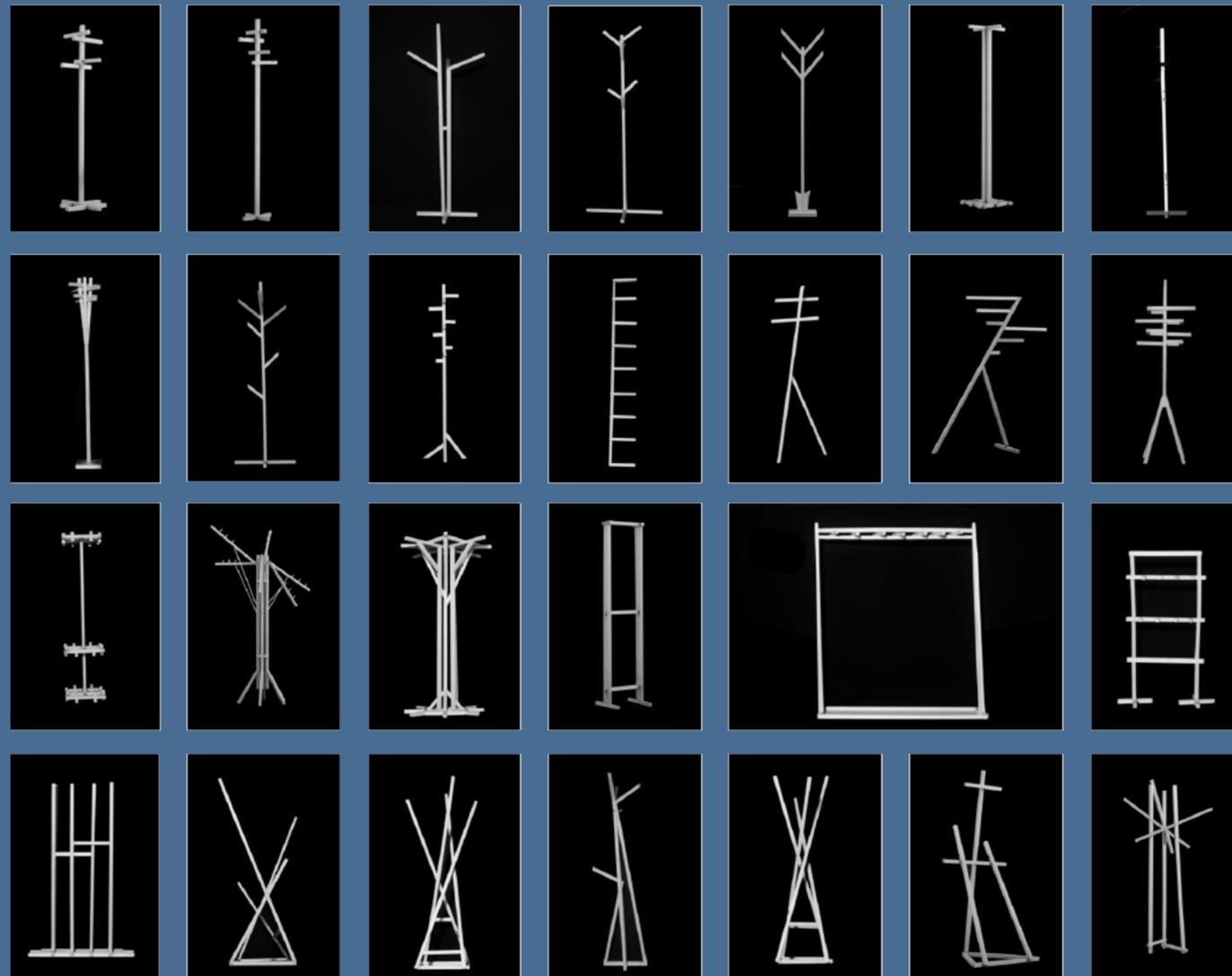
Laboratori 1 e 2 e sintesi finale in Arredamento  
(basic design – prodotto d'arredo – superfici tessili)

#### GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA

Progettazione grafica 1 e 2 e sintesi finale in Grafica

### DISCIPLINE UMANISTICHE

Storia delle arti, Storia delle arti decorative e industriali, teoria dell'Architettura



DESIGN DEGLI INTERNI E DEL PRODOTTO  
D'ARREDO

basic design

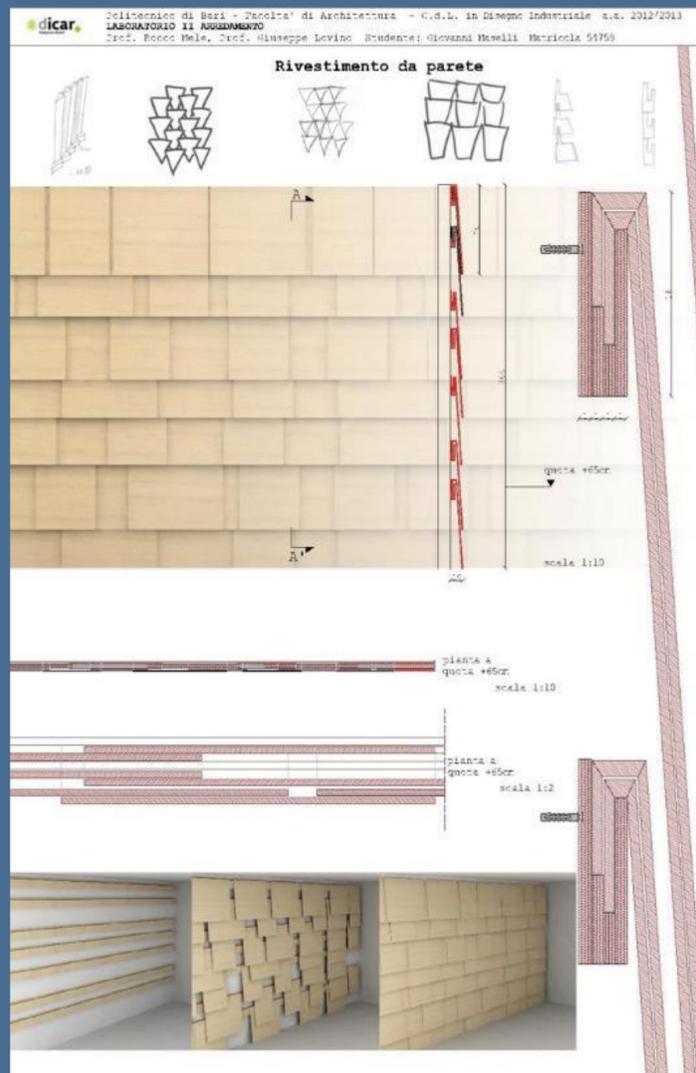
prodotto d'arredo

design delle superfici tessili

design degli interni

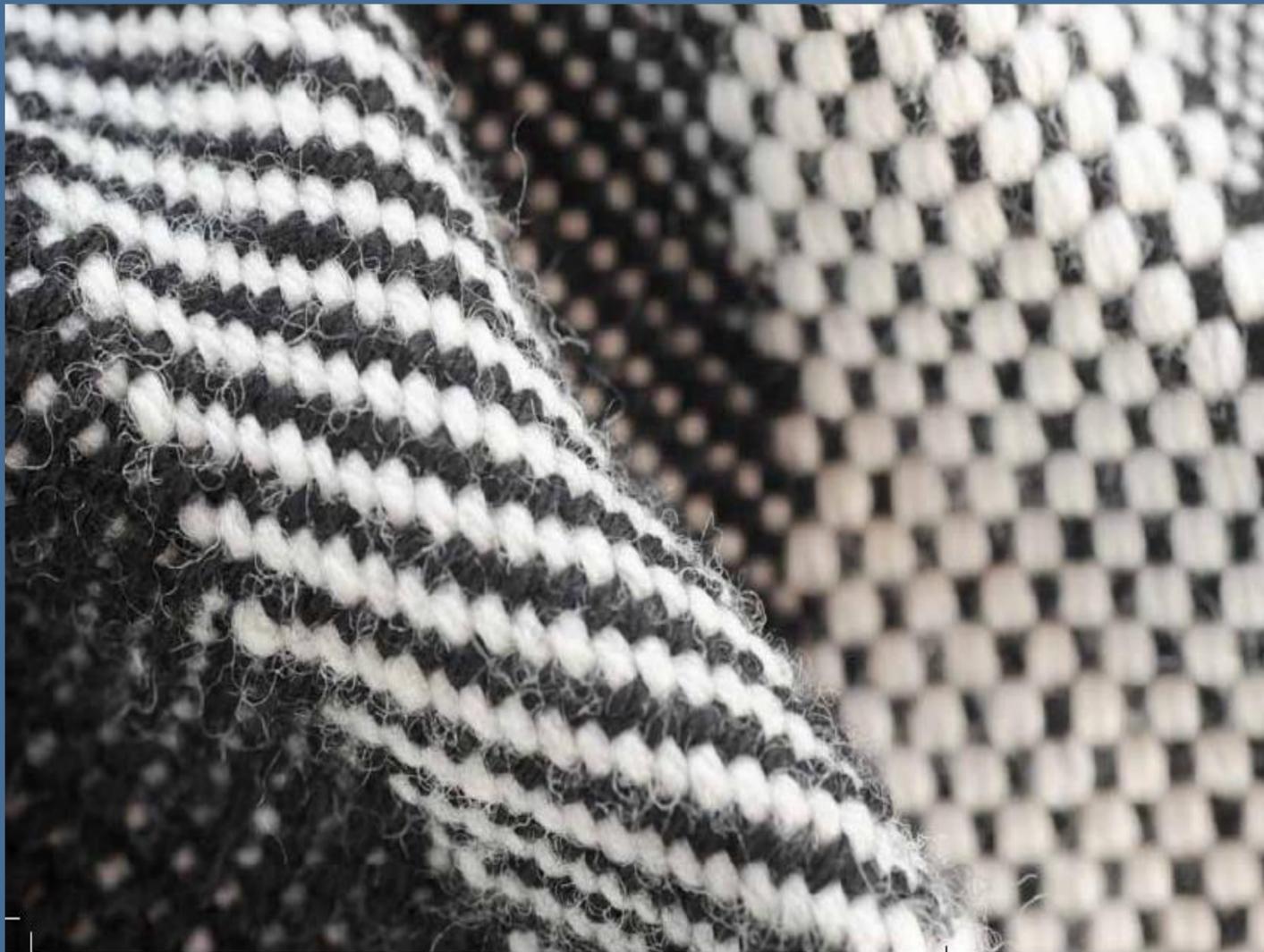
Storia delle arti

Storia delle arti decorative e industriali



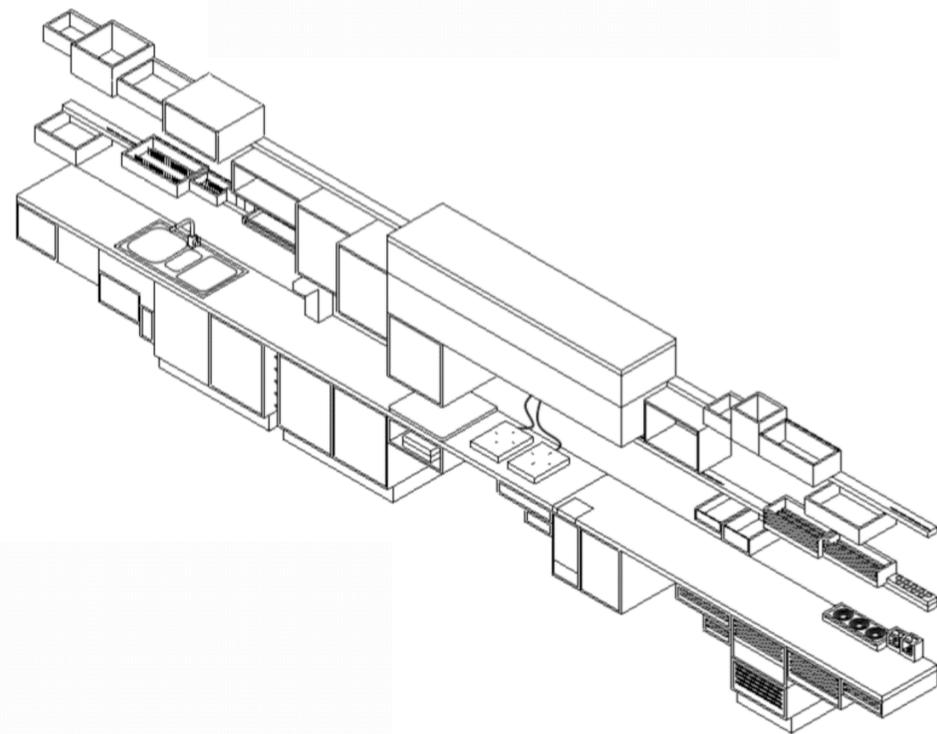
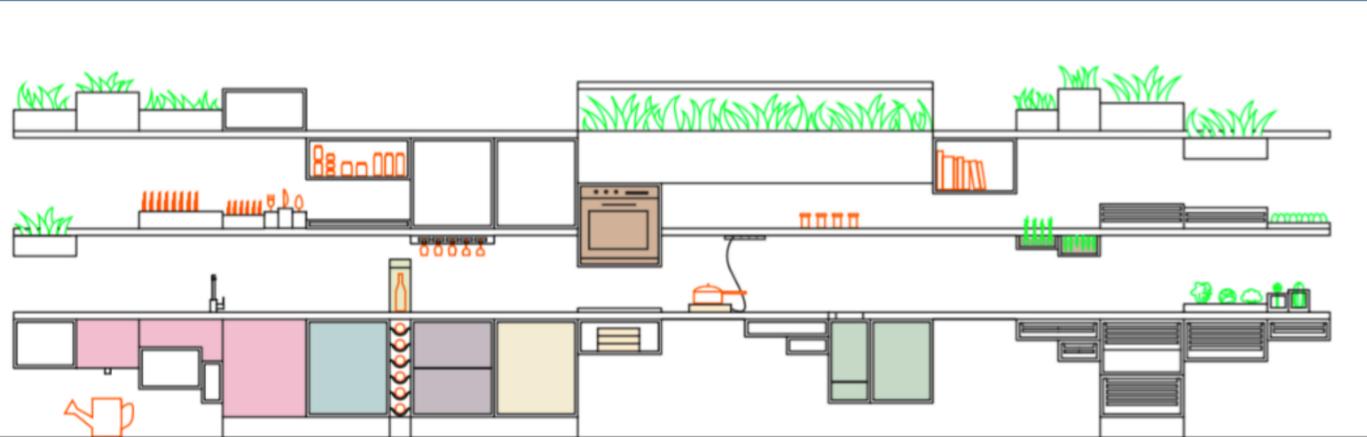
DESIGN DEGLI INTERNI E DEL PRODOTTO  
D'ARREDO  
basic design  
prodotto d'arredo  
design delle superfici tessili  
design degli interni

Storia delle arti  
Storia delle arti decorative e industriali



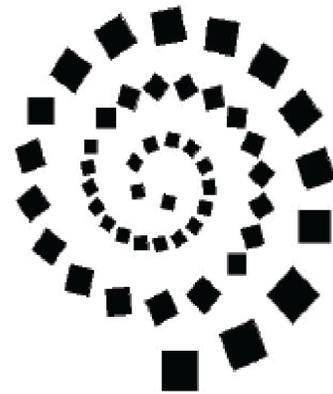
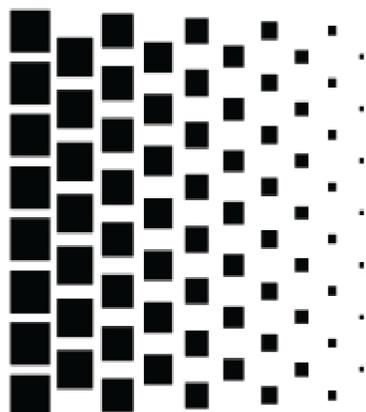
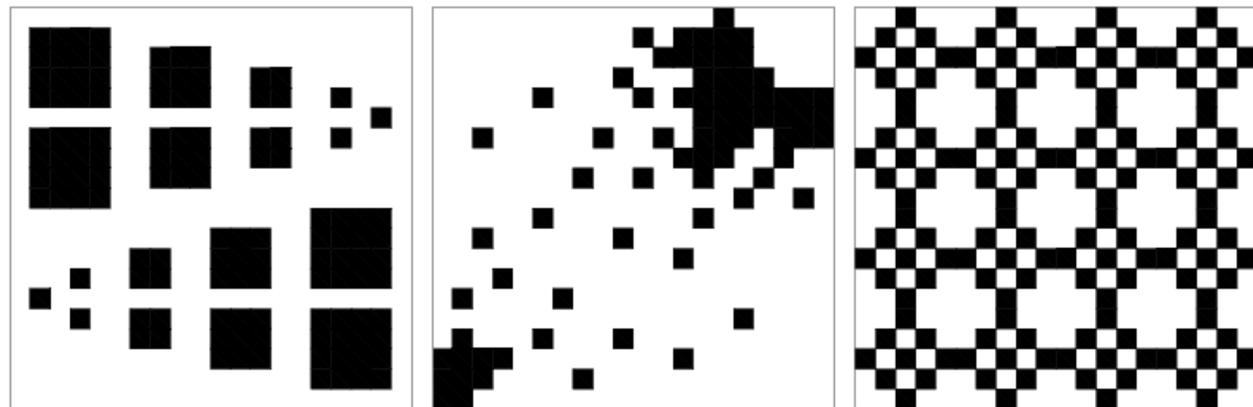
DESIGN DEGLI INTERNI E DEL PRODOTTO  
D'ARREDO  
basic design  
prodotto d'arredo  
design delle superfici tessili  
design degli interni

Storia delle arti  
Storia delle arti decorative e industriali



DESIGN DEGLI INTERNI E DEL PRODOTTO  
D'ARREDO  
basic design  
prodotto d'arredo  
design delle superfici tessili  
design degli interni

Storia delle arti  
Storia delle arti decorative e industriali



## DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

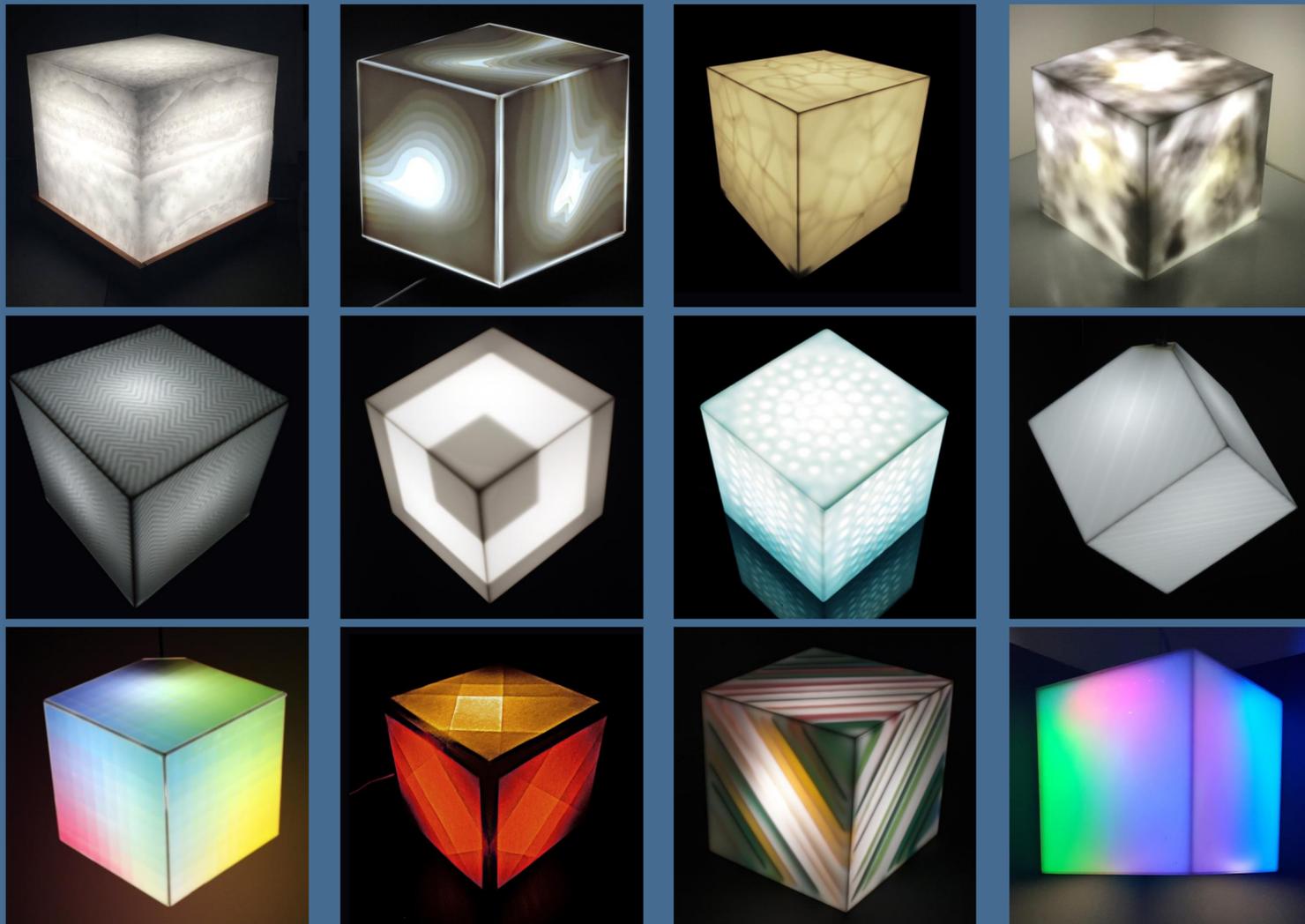
basic design

lighting design

design del prodotto industriale

Disegno

Storia delle arti decorative e industriali



## DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

basic design

lighting design

design del prodotto industriale

Disegno  
Materiali



## DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

basic design

lighting design

design del prodotto lapideo

Disegno  
Materiali



## DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

basic design

lighting design

design del prodotto ceramico

Disegno  
Materiali



## DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

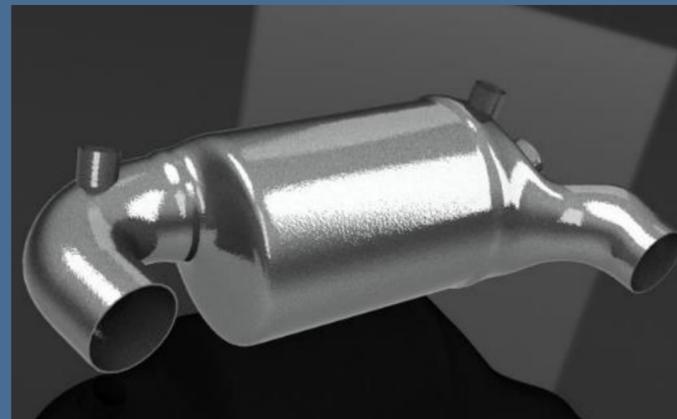
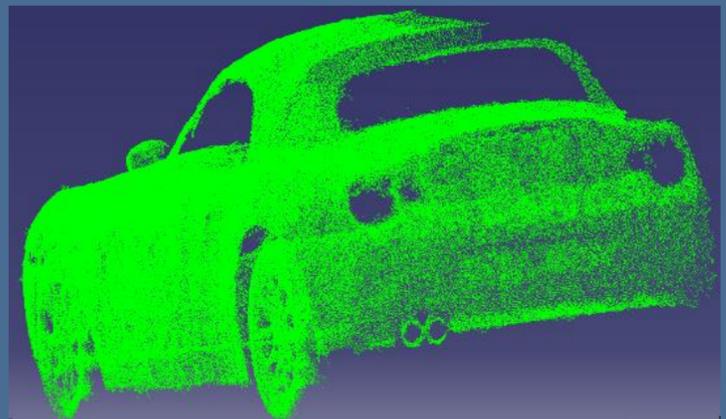
basic design  
lighting design  
design del prodotto imbottito

Disegno  
Materiali



## GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA

Storia delle arti  
Storia delle arti decorative e industriali



AMBITO TECNICO – SCIENTIFICO - MANAGEMENT

Prototipazione virtuale  
Reverse engineering  
Creazione stampi cnc  
Stampa 3D