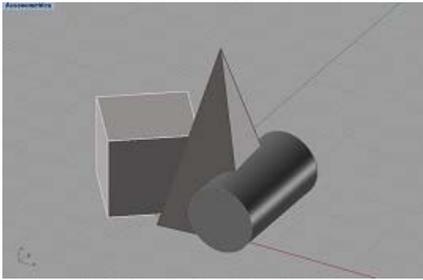


**Domanda 1**

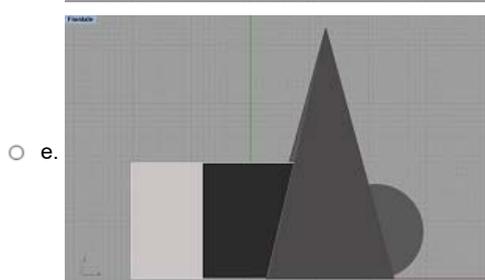
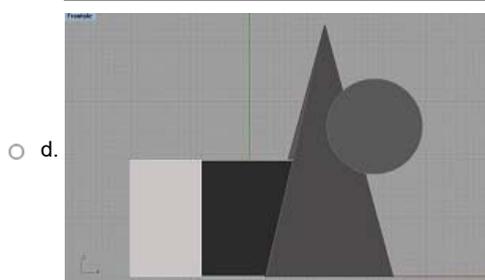
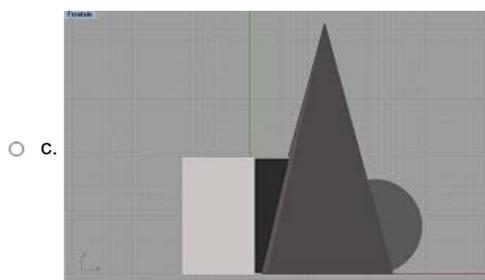
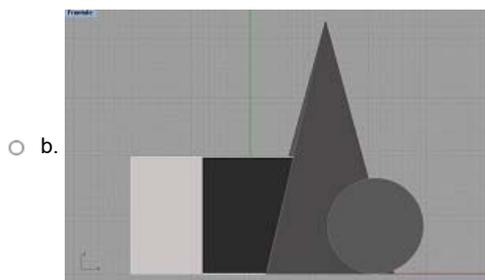
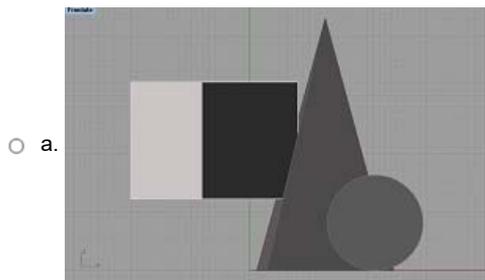
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Facendo riferimento alla figura nella quale è rappresentata una composizione di solidi in assonometria, indicare quale tra le immagini che seguono rappresenta la stessa composizione in una vista ortogonale di fronte?



Scegli un'alternativa:



**Domanda 2**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Il punto A, esterno a una circonferenza, e il punto Q, centro della circonferenza sono gli estremi di un segmento il cui punto medio M è centro di una semicirconferenza. La semicirconferenza con centro nel punto M interseca nel punto B la circonferenza che ha centro nel punto Q. Quanto misura l'angolo QBA?

Scegli un'alternativa:

- a. 105°;
- b. 60°;
- c. 120°;
- d. 75°;
- e. 90°;

**Domanda 3**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Indicare il procedimento grafico al termine del quale si ottiene la circonferenza tangente ai lati a, b e c del triangolo ABC.

Scegli un'alternativa:

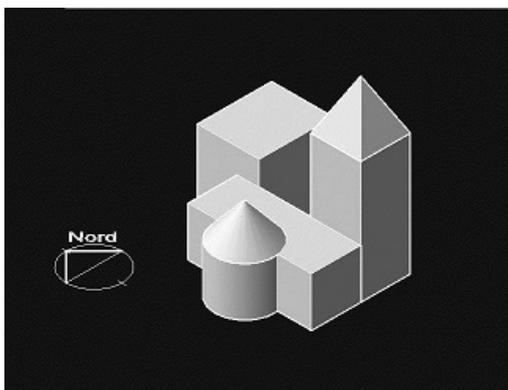
- a. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, altezze relative ai vertici A e B. Si individua il punto K, piede della perpendicolare condotta dal punto H al lato opposto al vertice C. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta
- b. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, bisettrici delle coppie di lati ab e ac. Si individua il punto K, punto di intersezione tra la terza bisettrice e il lato a. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta
- c. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, bisettrici delle coppie di lati ab e ac. Si individua il punto K, piede della perpendicolare condotta dal punto H a uno dei lati. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta
- d. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, bisettrici delle coppie di lati ab e ac. Il punto H è il centro della circonferenza richiesta, mentre il raggio è arbitrario
- e. Si individua il punto H nel quale si intersecano le rette m ed n, mediane dei lati a e c. Si individua il punto K, piede della perpendicolare condotta dal punto H a uno dei lati. Il punto H e il segmento HK sono rispettivamente il centro e il raggio della circonferenza richiesta

**Domanda 4**

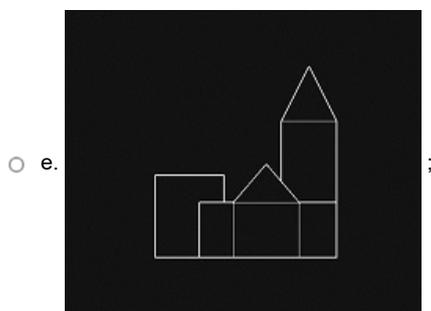
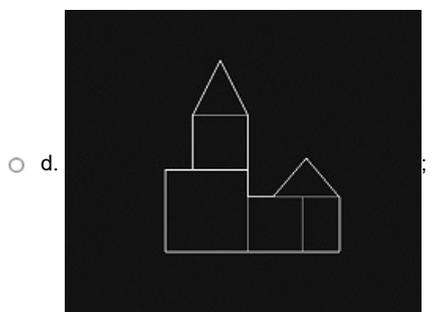
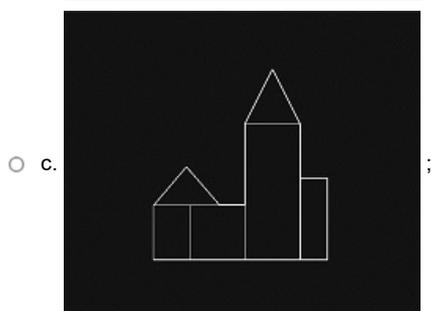
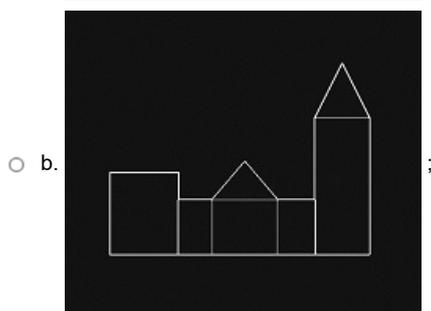
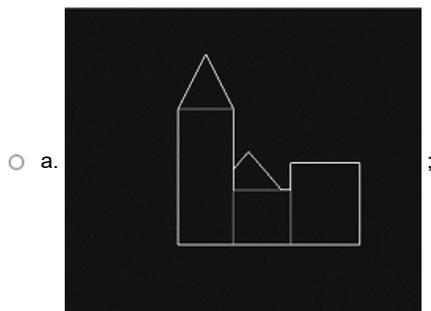
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-L'illustrazione mostra l'immagine assonometrica di quattro edifici e cinque possibili prospetti. Quale dei cinque in elenco è il prospetto ovest del complesso di edifici?



Scegli un'alternativa:



**Domanda 5**

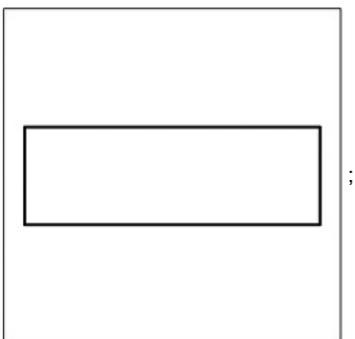
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

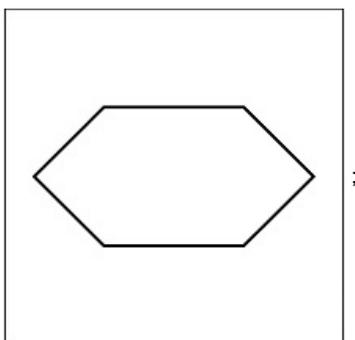
DR-Quale delle figure riportate in elenco non può essere ottenuta accostando opportunamente sei identici triangoli rettangoli isosceli?

Scegli un'alternativa:

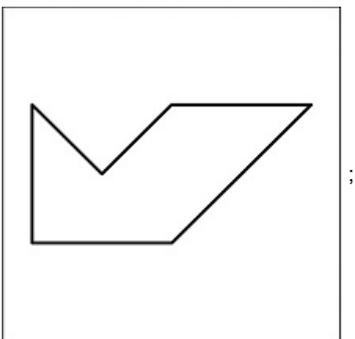
a.



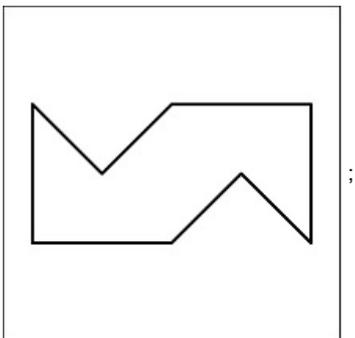
b.



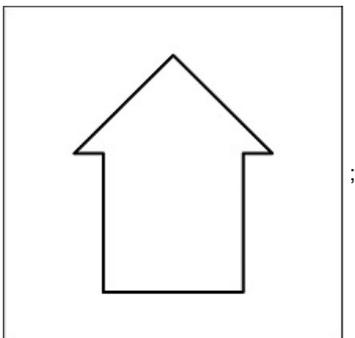
c.



d.



e.



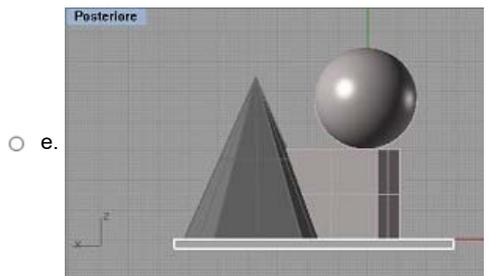
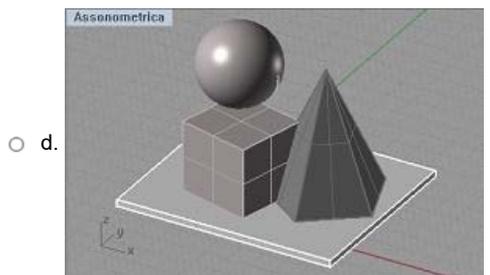
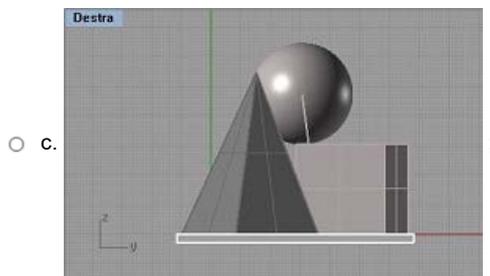
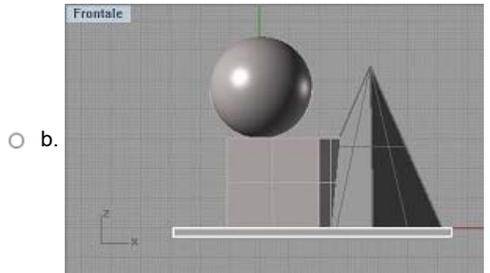
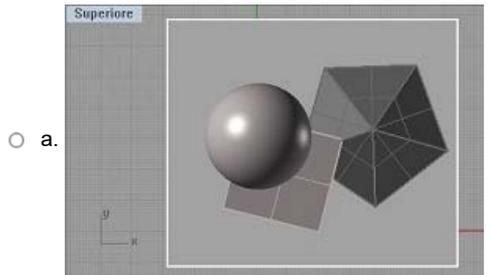
**Domanda 6**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale immagine tra le cinque che seguono non rappresenta la medesima composizione di solidi che compare nelle altre quattro?

Scegli un'alternativa:

**Domanda 7**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale tra le figure piane in elenco non può essere ottenuta sezionando un cubo con un piano?

Scegli un'alternativa:

- a. Triangolo isoscele;
- b. Triangolo scaleno;
- c. Rettangolo;
- d. Triangolo equilatero;
- e. Decagono regolare;

**Domanda 8**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale tra le superfici che seguono assume la forma di un rettangolo al termine di un suo sviluppo nel piano?

Scegli un'alternativa:

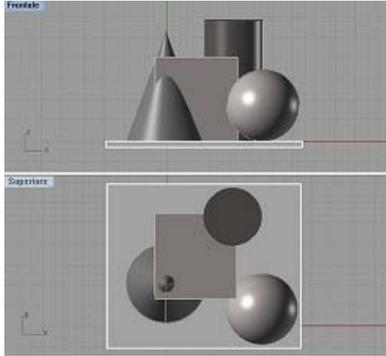
- a. la superficie laterale del tronco di piramide;
- b. il cubo;
- c. la superficie laterale del cilindro;
- d. la sfera;
- e. la superficie laterale del cono;

**Domanda 9**

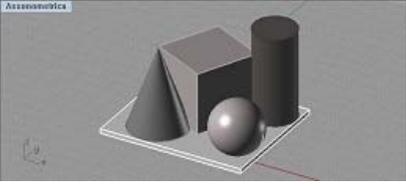
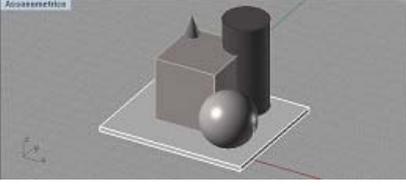
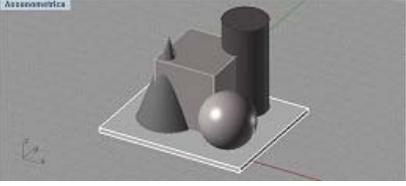
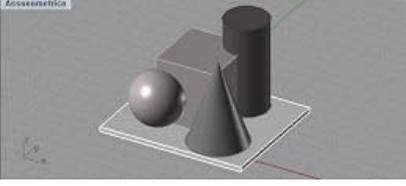
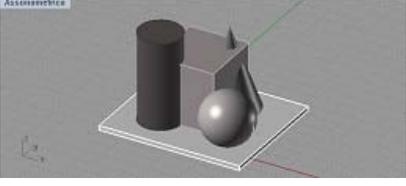
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quale tra quelle in elenco è l'immagine in assonometria dei quattro solidi rappresentati in proiezioni ortogonali?



Scegli un'alternativa:

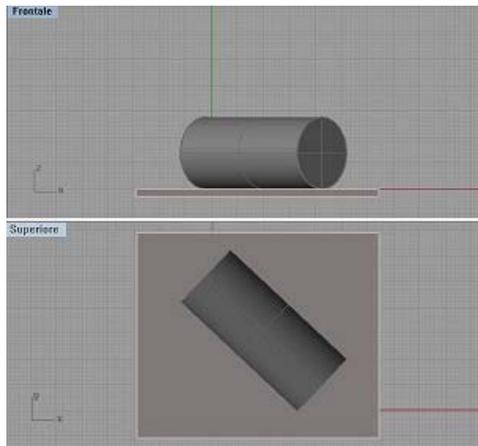
- a.  ;
- b.  ;
- c.  ;
- d.  ;
- e.  ;

**Domanda 10**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Qualunque piano perpendicolare all'asse del cilindro che è rappresentato nelle proiezioni ortogonali dell'illustrazione è anche:



Scegli un'alternativa:

- a. passante per l'asse del cilindro;
- b. passante per una generatrice del cilindro;
- c. ruotato dello stesso angolo dell'asse del cilindro rispetto a una retta verticale;
- d. passante per la base circolare del cilindro;
- e. verticale;

**Domanda 11**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Quanti sono gli assi di simmetria ortogonale di un ottagono regolare?

Scegli un'alternativa:

- a. 8;
- b. 4;
- c. 2;
- d. 6;
- e. 10;

**Domanda 12**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Un piano  $\beta$  è parallelo a un piano  $\pi$  se:

Scegli un'alternativa:

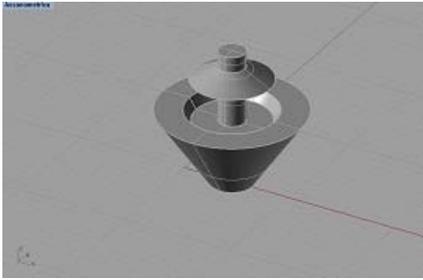
- a. nel piano  $\beta$  esiste una retta parallela al piano  $\pi$ ;
- b. dal piano  $\beta$  si può condurre una retta parallela al piano  $\pi$ ;
- c. nel piano  $\beta$  esistono più di tre rette parallele al piano  $\pi$ ;
- d. nel piano  $\beta$  esistono non meno di tre punti paralleli al piano  $\pi$ ;
- e. nel piano  $\beta$  esistono almeno due rette parallele al piano  $\pi$ ;

**Domanda 13**

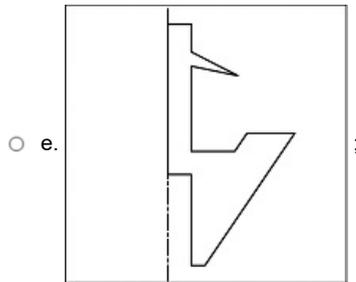
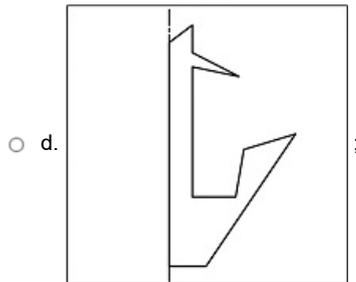
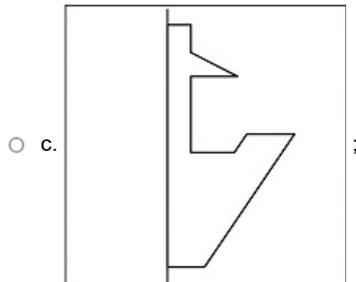
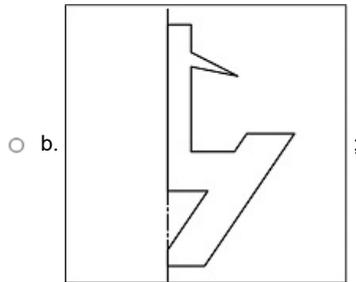
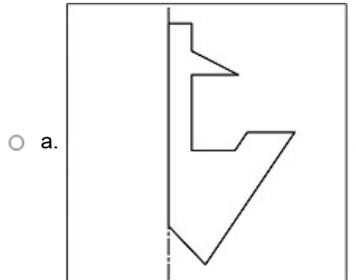
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Un profilo, tra i cinque in elenco, non è compatibile con il solido di rotazione nell'illustrazione. Quale?



Scegli un'alternativa:

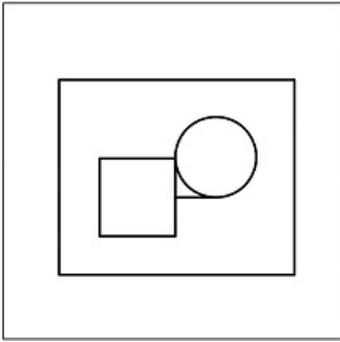


**Domanda 14**

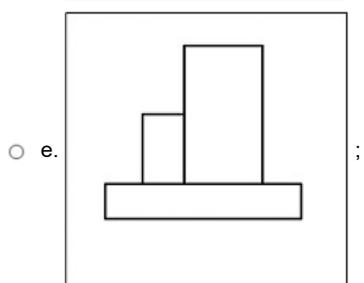
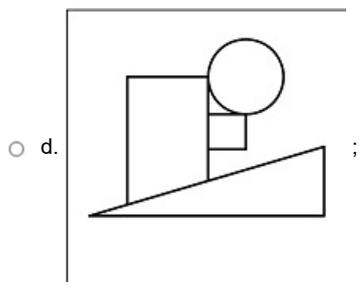
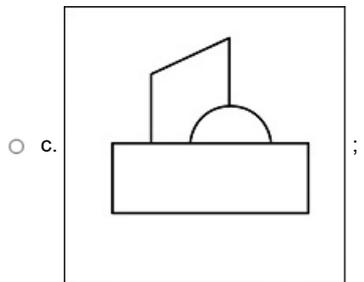
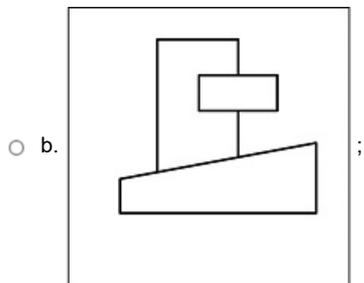
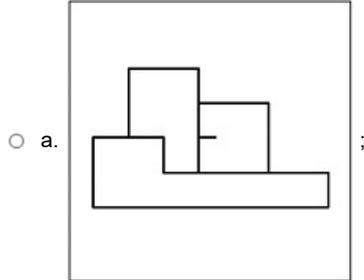
Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Un prospetto, tra i cinque in elenco, non corrisponde alla pianta dell'illustrazione. Quale?



Scegli un'alternativa:



**Domanda 15**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Una circonferenza non può mai essere rappresentata in un disegno da ...

Scegli un'alternativa:

- a. Una circonferenza;
- b. Un quadrato;
- c. Un'ellisse;
- d. Una parabola;
- e. Un segmento;

**Domanda 16**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Una retta  $r$  è perpendicolare a un piano  $\pi$  se:

Scegli un'alternativa:

- a. nel piano  $\pi$  esistono due rette tra loro parallele ed entrambe perpendicolari a  $r$ ;
- b. parallelamente alla retta  $r$  è possibile condurre una retta  $m$  parallela al piano  $\pi$ ;
- c. nel piano  $\pi$  esistono almeno due rette  $a$  e  $b$  perpendicolari a  $r$ ;
- d. nel piano  $\pi$  esiste una retta  $a$  perpendicolare a  $r$ ;
- e. nel piano  $\pi$  esistono almeno tre rette  $a$ ,  $b$  e  $c$  perpendicolari a  $r$ ;

**Domanda 17**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Una sfera reale è rappresentata in un disegno in alzato da ...

Scegli un'alternativa:

- a. Un meridiano, cioè una circonferenza il cui raggio misura quanto il raggio della sfera;
- b. L'equatore, cioè la circonferenza ottenuta sezionando la sfera con un piano orizzontale passante per il centro della sfera;
- c. Un parallelo, cioè una circonferenza ottenuta sezionando la sfera con un piano generico non passante per il centro della sfera;
- d. Un parallelo, cioè una circonferenza ottenuta sezionando la sfera con un piano orizzontale non passante per il centro della sfera;
- e. Un'ellisse che giace sulla superficie della sfera;

**Domanda 18**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,25

DR-Voglio disegnare due archi di circonferenza con raggio diverso, un estremo in comune e la medesima retta tangente in tale estremo. Quale tra le condizioni che seguono devo rispettare?

Scegli un'alternativa:

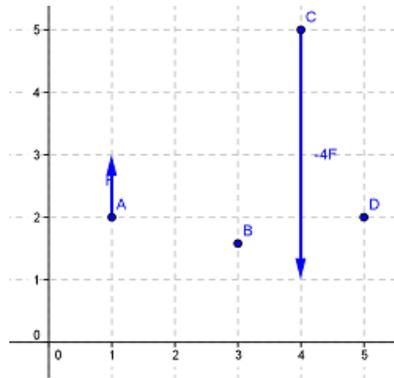
- a. L'estremo comune ai due archi deve essere l'origine di due semirette, ciascuna delle quali contiene uno dei due centri;
- b. Il centro del secondo arco di circonferenza deve coincidere con l'estremo comune ai due archi;
- c. Uno dei due archi deve essere un quarto di circonferenza;
- d. L'estremo comune ai due archi e i due centri non devono appartenere alla stessa retta;
- e. L'estremo comune ai due archi e i due centri devono appartenere alla stessa retta;

**Domanda 19**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

FI-II centro del sistema di forze disegnato in figura



si trova

Scegli un'alternativa:

- a. nel punto di coordinate  $(0, 5)$
- b. in un qualsiasi punto della retta verticale passante per  $D$
- c. nel punto medio del segmento  $AC$
- d. solo nel punto  $B$
- e. in nessuno dei punti riportati in figura

**Domanda 20**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

FI-In un moto rettilineo uniforme il vettore accelerazione:

Scegli un'alternativa:

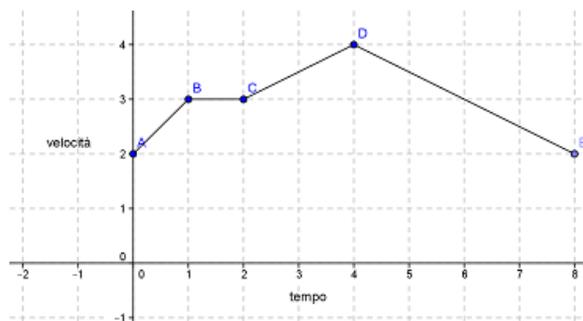
- a. ha, istante per istante, direzione ortogonale alla traiettoria
- b. ha direzione centripeta
- c. è variabile
- d. ha intensità proporzionale all'intensità della velocità
- e. è costantemente nullo

**Domanda 21**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

FI-Nel diagramma velocità-tempo in figura



si riferisce ad un'auto che si muove su un percorso rettilineo. Cosa si può dedurre con certezza?

Scegli un'alternativa:

- a. l'accelerazione scalare nell'intervallo di tempo  $[0, 1]$  è minore dell'accelerazione scalare nell'intervallo  $[2, 4]$
- b. nell'intervallo di tempo  $[0, 8]$  l'auto si è mossa alla stessa velocità
- c. nell'intervallo di tempo  $[1, 2]$  l'auto è rimasta ferma
- d. nell'intervallo di tempo  $[1, 2]$  l'auto procede a velocità costante
- e. nell'intervallo di tempo  $[4, 8]$  l'auto torna al punto di partenza

**Domanda 22**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Indicare la scelta da scartare

Scegli un'alternativa:

- a. Luciano Berio
- b. Giovanni Allevi
- c. Philip Glass
- d. Ludovico Einaudi
- e. Massimiliano Allegri

**Domanda 23**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Individua la parola da scartare, in quanto di significato non affine alle altre:

Scegli un'alternativa:

- a. inopportuno
- b. incongruente
- c. disdicevole
- d. improprio
- e. surrettizio

**Domanda 24**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Qual è il numero successivo della serie seguente: 2, 3, 8, 63 ?

Scegli un'alternativa:

- a. 126
- b. 125
- c. 3245
- d. 504
- e. 3968

**Domanda 25**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Quale tra le seguenti affermazioni è un ossimoro

Scegli un'alternativa:

- a. Francesca ama dormire quando fuori piove
- b. Il sole a mezzanotte è un evento emozionante
- c. Vi presento Manuela l'illustre sconosciuta
- d. La vendetta di Cecilia sarà incruenta
- e. Giuliana ha il cuore sincero nonostante sia una bisbetica

**Domanda 26**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Quali numeri completano l'ultima successione? (3, 11, 27) (6, 13, 32), (9,.....,.....)

Scegli un'alternativa:

- a. 15, 37
- b. 24, 76
- c. 19, 58
- d. 16, 62
- e. 13,56

**Domanda 27**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Si individui la sequenza esatta

Scegli un'alternativa:

- a. Presa della Bastiglia - Battaglia delle Termopili - Battaglia di Caporetto - Prima guerra Punica - Patto d'acciaio Roma Berlino
- b. Battaglia di Caporetto - - Battaglia delle Termopili - Patto d'acciaio Roma Berlino - Presa della Bastiglia - Prima guerra Punica
- c. Battaglia delle Termopili - Prima guerra Punica - Presa della Bastiglia - Battaglia di Caporetto- Patto d'acciaio Roma Berlino
- d. Prima guerra Punica - Battaglia delle Termopili - Battaglia di Caporetto - Presa della Bastiglia - Patto d'acciaio Roma Berlino
- e. Patto d'acciaio Roma Berlino - Prima guerra Punica - Presa della Bastiglia - Battaglia delle Termopili - Battaglia di Caporetto

**Domanda 28**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

LCG-Su due viali consecutivi, lunghi rispettivamente 55m e 33m, si vogliono collocare dei pali di illuminazione in modo che la distanza tra essi sia la stessa in entrambi i viali e la massima possibile. Quanti lampioni saranno installati?

Scegli un'alternativa:

- a. 13
- b. 10
- c. 11
- d. 6
- e. 14

**Domanda 29**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Se  $a$  e  $b$  sono numeri reali non nulli, la relazione  $|\log a| \leq \log |b|$  significa:

Scegli un'alternativa:

- a.  $a \geq 1$  e  $|b| \geq 1$
- b.  $b \geq 0$  e  $a \leq b$
- c.  $a > 1$  e  $|b| > 1$
- d.  $\log a \leq \log \frac{1}{b}$  oppure  $\log a \geq \log b$
- e.  $1 \leq a \leq |b|$  oppure  $1 < \frac{1}{a} < |b|$

**Domanda 30**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Se  $f(x) = 2^x$ , allora il grafico di  $g(x) = f(x - 2)$ :

Scegli un'alternativa:

- a. è, rispetto al grafico di  $f$ , traslato nel verso positivo dell'asse delle ordinate di due unità
- b. è, rispetto al grafico di  $f$ , traslato nel verso positivo dell'asse delle ascisse di due unità
- c. è, rispetto al grafico di  $f$ , traslato nel verso negativo dell'asse delle ordinate di due unità
- d. è, rispetto al grafico di  $f$ , traslato nel verso negativo dell'asse delle ascisse di due unità
- e. passa per il punto  $(2, 0)$

**Domanda 31**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Se  $x_1$  e  $x_2$  sono soluzioni reali e distinte dell'equazione  $ax^2 + x + a = 0$  allora:

Scegli un'alternativa:

- a.  $x_1 + x_2 = -1$  e  $x_1 x_2 = 1$  per qualsiasi valore del parametro  $a$
- b.  $x_1$  e  $x_2$  hanno lo stesso segno per qualunque valore del parametro  $a$
- c.  $x_1 + x_2 = -\frac{1}{a}$  e  $x_1 x_2 = 1$  per qualsiasi valore del parametro  $a \neq 0$
- d.  $-\frac{1}{2} < a < \frac{1}{2}$  con  $a \neq 0$
- e.  $x_1$  e  $x_2$  sono opposte per qualche valore del parametro  $a$

**Domanda 32**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 0,50

MA-Sia  $\gamma$  una circonferenza passante per i punti  $O = (0, 0)$  e  $A = (1, 1)$ . Quante intersezioni può avere  $\gamma$  con gli assi?

Scegli un'alternativa:

- a. certamente 3
- b. nessuna
- c. solo il punto  $O$
- d. almeno 2
- e. quattro

**Domanda 33**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Chi è l'autore della famosa poltroncina progettata nel 1928, ancora in produzione oggi, denominata a "schienale basculante"?

Scegli un'alternativa:

- a. Le Corbusier;
- b. Gerrit Rietveld;
- c. Mies Van der Rohe;
- d. Walter Gropius;
- e. Marcel Breuer;

**Domanda 34**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa contraddistingue il capitello nell'ordine ionico?

Scegli un'alternativa:

- a. Il nastro di volute presente tra abaco ed echino;
- b. Una forma a campana rovesciata;
- c. La presenza di motivi vegetali e geometrici stilizzati;
- d. Un blocco tronco-conico con profilo ad ovolo (echino) sovrastato da uno a forma parallelepipedica (abaco);
- e. Un blocco tronco-conico rivestito da due corone di otto foglie d'acanto;

**Domanda 35**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa è il "rocchio"?

Scegli un'alternativa:

- a. La modanatura cilindrica posta sopra la gola nella base di una colonna;
- b. La sezione cilindrica del capitello posta sotto l'abaco;
- c. La voluta cilindrica di un capitello ionico;
- d. La modanatura cilindrica posta sotto la gola nella base di una colonna;
- e. Una delle sezioni cilindriche di cui si compone il fusto di una colonna non monolitica;

**Domanda 36**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa indica il termine "trittico"?

Scegli un'alternativa:

- a. Unica opera pittorica o scultorea divisa in tre parti, congiunte da cerniere laterali o da un piedistallo;
- b. Formella in pietra a tre scanalature verticali, adoperata nel fregio dell'ordine dorico;
- c. Una particolare finestra divisa verticalmente in tre aperture, scandite da colonnine o pilastrini;
- d. Recipiente a tre piedi, dono votivo dell'antica Grecia;
- e. La prospettiva a volo d'uccello, con tre punti di fuga;

**Domanda 37**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa si intende in architettura per “compluvium”?

Scegli un'alternativa:

- a. Apertura rettangolare sul tetto dell'atrio della casa romana;
- b. Vasca rettangolare scavata nel pavimento, posta nell'atrio della casa romana;
- c. Vestibolo di ingresso della casa romana;
- d. Decorazione a pavimento posta all'ingresso della casa romana;
- e. Decorazione parietale posta all'ingresso della casa romana;

**Domanda 38**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Cosa si intende nel design con il termine “Gesamtkunstwerk” od “Opera d'arte totale”?

Scegli un'alternativa:

- a. Un progetto degli oggetti che utilizza un unico materiale per tutte le sue componenti standardizzate;
- b. Un progetto degli oggetti che comprende in un sistema coerente tutto l'ambiente destinato ad accoglierli;
- c. Un progetto degli oggetti in cui le singole componenti dell'oggetto sono tra loro componibili e standardizzate;
- d. Un progetto degli oggetti concepito con un unico materiale e come un pezzo unico;
- e. Un progetto degli oggetti condotto all'interno di un gruppo di designer capaci di collaborare con coerenza in tutte le fasi di realizzazione del prodotto;

**Domanda 39**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Dove nacque il Rococò, lo stile ornamentale sviluppatosi nella prima metà del Settecento come evoluzione del tardo barocco e contraddistinto da grande eleganza e dalla sfarzosità delle forme?

Scegli un'alternativa:

- a. Francia;
- b. Olanda;
- c. Italia;
- d. Inghilterra;
- e. Prussia;

**Domanda 40**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-E' noto come Caravaggio rivoluzionò la pittura del XVII secolo per il modo innovativo di utilizzare la luce. Cosa contraddistingueva la sua tecnica?

Scegli un'alternativa:

- a. Profondità prospettica ottenuta da alternanza dinamica di colori e luci;
- b. Composizioni illuminate dall'alto a identificare la luce divina;
- c. Utilizzo dello sfumato, al fine di ammorbidire il passaggio dalla luce al buio;
- d. L'uso sapiente del chiaroscuro, per una intensificazione drammatica dell'atmosfera;
- e. Sfondi molto chiari e luminosi, soggetti in piena luce;

**Domanda 41**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Giulio II decise di demolire l'antica Basilica di San Pietro per edificare un nuovo grande tempio della cristianità, simbolo della chiesa trionfante e mausoleo del primo pontefice. Chi ne fu il primo progettista?

Scegli un'alternativa:

- a. Leonardo;
- b. Leon Battista Alberti;
- c. Francesco di Giorgio Martini;
- d. Brunelleschi;
- e. Donato Bramante;

**Domanda 42**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-II 1928 rappresentò un anno molto fecondo nel dibattito culturale italiano sulla diffusione del design, con esposizioni internazionali, concorsi e produzioni editoriali. Qual è il nome della rivista che nacque nel 1928, contemporaneamente a Domus?

Scegli un'alternativa:

- a. Design casa;
- b. Casaviva;
- c. La Casabella;
- d. La casa;
- e. Casa oggi;

**Domanda 43**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Michael Thonet brevettò nel 1859 la N. 14, uno dei primi e più importanti esempi di produzione in serie, con più di cinquanta milioni di esemplari venduti in circa settant'anni di produzione. Di che oggetto si tratta?

Scegli un'alternativa:

- a. Una bicicletta;
- b. Una posata;
- c. Una sedia;
- d. Una lampada;
- e. Una macchina da scrivere;

**Domanda 44**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Nel 1851 si tenne a Londra la famosa Great Exhibition, con lo scopo di presentare al mondo "l'industria di tutte le nazioni" e gli artefatti che ne derivavano. Per quale motivo si ritiene particolarmente significativo, per la storia del design, l'edificio appositamente costruito da Joseph Paxton?

Scegli un'alternativa:

- a. Per la completa standardizzazione ed intercambiabilità delle componenti della sua struttura;
- b. Per l'uso innovativo di materiali da costruzione tradizionali;
- c. Per le sue dimensioni;
- d. Per il controllo della lavorazione artigianale di tutte le sue parti;
- e. Per la particolare distribuzione degli spazi di cui era composto;

**Domanda 45**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Nel 1962 Achille e Pier Giacomo Castiglioni progettaron una famosa lampada da terra ancora in produzione. Qual è il suo nome?

Scegli un'alternativa:

- a. Eclisse;
- b. Atollo;
- c. Arco;
- d. Tolomeo;
- e. Tizio;

**Domanda 46**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Nel dicembre del 1980 Ettore Sottsass diede vita, assieme ai suoi colleghi e amici De Lucchi, Cibic, Thun e altri, ad un collettivo che influì fortemente sulla scena del Postmodernismo italiano. Quale nome fu dato a questo collettivo?

Scegli un'alternativa:

- a. UFO;
- b. Superstudio;
- c. Archizoom;
- d. Memphis;
- e. Alchimia;

**Domanda 47**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Qual è la corretta definizione del Radical Design?

Scegli un'alternativa:

- a. Gruppo di opposizione al design razionalista, dal gusto romantico ed eclettico, con uno sguardo storicista agli stili del passato;
- b. Pratica teorica e progettuale in grado di superare il discorso disciplinare del design, distruggendo l'immagine consueta del prodotto;
- c. Movimento stilistico che assume la macchina come referente del progetto;
- d. Movimento riformista di rivalutazione del lavoro manuale e del ruolo dell'artista-artigiano, ispirato dall'arte medievale vista come ideale di bellezza estetica;
- e. Linguaggio artistico di rottura con le convenzioni accademiche, ispirato dalla cultura araba;

**Domanda 48**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Quale dei seguenti pittori non fece parte del movimento cubista?

Scegli un'alternativa:

- a. Fernand Léger;
- b. Frantisek Kupka;
- c. Paul Klee;
- d. Pablo Picasso;
- e. George Braque;

**Domanda 49**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Quale tra i seguenti movimenti artistici non fa parte delle avanguardie?

Scegli un'alternativa:

- a. Dadaismo;
- b. Secessione;
- c. Astrattismo;
- d. Cubismo;
- e. Futurismo;

**Domanda 50**

Risposta non ancora data

Punteggio max.: 1,15

SA-Tra le fabbriche del design italiano, l'Alessi si è sempre distinta per una continua ricerca di mediazione tra arte e industria, a vantaggio della più avanzata qualità culturale, estetica, esecutiva e funzionale nella produzione industriale di serie. Quale di questi oggetti non è stato prodotto da Alessi?

Scegli un'alternativa:

- a. Anna G.;
- b. La Marie;
- c. Juicy Salif;
- d. Merdolino;
- e. Gino Zucchino;

<b>Domanda</b>	<b>Risposta</b>
1	<b>b</b>
2	<b>e</b>
3	<b>c</b>
4	<b>e</b>
5	<b>c</b>
6	<b>c</b>
7	<b>e</b>
8	<b>c</b>
9	<b>c</b>
10	<b>e</b>
11	<b>a</b>
12	<b>e</b>
13	<b>d</b>
14	<b>a</b>
15	<b>b</b>
16	<b>c</b>
17	<b>a</b>
18	<b>e</b>
19	<b>b</b>
20	<b>e</b>
21	<b>d</b>
22	<b>e</b>
23	<b>e</b>
24	<b>e</b>
25	<b>c</b>
26	<b>a</b>
27	<b>c</b>
28	<b>b</b>
29	<b>e</b>
30	<b>b</b>
31	<b>d</b>
32	<b>d</b>
33	<b>a</b>
34	<b>a</b>
35	<b>e</b>
36	<b>a</b>
37	<b>a</b>
38	<b>b</b>
39	<b>a</b>
40	<b>d</b>
41	<b>e</b>
42	<b>c</b>
43	<b>c</b>
44	<b>a</b>
45	<b>c</b>
46	<b>d</b>
47	<b>b</b>
48	<b>c</b>
49	<b>b</b>
50	<b>b</b>