

## COMPITO DI REALTA'

Realizza una mostra d'arte virtuale dal titolo  
***“L'Arte allo Specchio: un itinerario tra ottica e arte”***  
(attraverso la creazione di una presentazione con PREZI o su POWER POINT)

**DISCIPLINE COINVOLTE:** St. Arte e Fisica

### **OBIETTIVO:**

Costruire un percorso logico tra alcune opere d'arte significative che mostrino la relazione esistente tra lo studio degli effetti ottici e la pittura.

Procedi nel tuo lavoro, organizzandolo nelle seguenti fasi:

#### **1) Prima fase: ricerca e documentazione**

Seleziona, tra tutte le opere che hai studiato fino ad ora (ma anche tra quelle che non conosci e puoi scoprire autonomamente) quelle che meglio si prestano ad esprimere il tema della mostra; cerca in rete le immagini che consideri più adatte (anche di singoli dettagli!) a svolgere il tema; raccogli i dati essenziali delle opere selezionate e le info che ritieni più utili

#### **2) Seconda fase: preparazione dei testi**

Scrivi i testi della tua mostra, creando alcuni “pannelli” virtuali esplicativi di carattere generale che spieghino ai “visitatori” il tema della mostra, ne accompagnino lo svolgimento, approfondiscano i concetti che ritenete più utili a definire il rapporto arte-ottica (sia di st. arte che di fisica) e chiariscano i passaggi da una “sala” o sezione all'altra

#### **3) Terza fase: allestimento**

Assembla il tuo lavoro nel percorso logico che ritieni più opportuno (cronologico o tematico, o stilistico ecc ecc) e allestisci la tua mostra virtuale in un Power Point composto da:

- slide di solo testo
- slide di testo e immagini
- slide di sole immagini

#### **4) Quarta fase: consegna**

Alla fine del lavoro invia la tua mostra in power point ai tuoi professori (per e-mail o, meglio ancora, su Classroom)

### **CONSEGNE DA RISPETTARE:**

- quantità massima di slide del Power Point: **15**
- Nelle slide devi:
  - A) introdurre e spiegare in modo chiaro il tema conduttore della tua mostra e illustrare come hai scelto di affrontarlo

B) raccontare con testi di passaggio da una sezione all'altra qualcosa (e soltanto qualcosa!) delle opere che hai selezionato e dell'artista che le ha realizzate, i concetti di ottica connessi con la pittura ed evidenziare nella maniera più opportuna in che modo esse affrontano il tema della mostra

C) approfondire qualche (!) elemento che ritieni più significativo di qualche (!) singola opera esemplare

- accompagna ogni opera in mostra con una didascalia completa che ne fornisca le informazioni essenziali (artista, data di realizzazione, titolo, tecnica usata ecc)