

LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"
BARI



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

III LICEALE SEZ. A

A.S.2022/2023

	INDICE	Pag.
1	Il Liceo classico di ordinamento: Linee generali	3
2	Composizione del Consiglio di Classe nel triennio liceale	4
3	Composizione e profilo della Classe	5
4	Metodologie didattiche	7
5	Curricolo di Educazione Civica relativo alla classe III liceale	7
6	Nodi tematici caratterizzanti le diverse discipline sviluppati	12
7	Attività CLIL	12
8	Attività realizzate nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	12
9	Attività integrative e di recupero	13
10	Metodologie e strumenti di verifica	14
11	Criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	15
12	Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	18
13	Griglia valutazione prima prova	20
13	Griglia valutazione seconda prova	24
13	Griglia di valutazione del colloquio d'esame di cui all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023	25
14	Conformità del Documento all'annuale O.M. sugli Esami di Stato	27
15	Composizione del Consiglio di Classe e firma dei componenti	27
16	Allegato n°1 Relazione e Contenuti disciplinari	28
	Insegnamento della Religione Cattolica	28
	Lingua e Letteratura Italiana	30
	Lingua e Cultura Latina	36
	Lingua e Cultura Greca	40
	Lingua e Cultura Straniera: Inglese	42
	Storia - CLIL	45
	Filosofia	48
	Matematica	49
	Fisica	51
	Scienze Naturali	52
	Storia dell'Arte	54
	Educazione Civica	56
	Scienze Motorie e Sportive	57
17	Allegato n°2 Progetti dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	60

1. IL LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO: LINEE GENERALI

Il percorso liceale, attraverso una formazione basata sull'integrazione dei saperi umanistici e scientifici e sullo studio dello sviluppo delle civiltà e delle tradizioni culturali antiche e contemporanee in un continuo confronto di valori, fornisce agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché i giovani si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi contemporanei e acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Alla luce delle strategie suggerite nelle sedi europee ai fini della costruzione della "società della conoscenza", attraverso l'approccio sistematico, storico e critico ai nuclei fondanti delle singole discipline e alle possibili connessioni interdisciplinari, grazie alla pratica dei metodi di indagine e ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali, mediante l'esercizio di lettura, analisi, traduzione, interpretazione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di opere d'arte, l'esperienza laboratoriale, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura della modalità espositiva scritta e orale, attraverso l'approfondimento e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e la maturazione delle competenze caratterizzanti il percorso di studi, gli studenti pervengono alla realizzazione del proprio profilo educativo, culturale e professionale di cui all'allegato A del DPR 89/2010 e degli obiettivi specifici di apprendimento di cui alle Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali contenute nel DI 11/2010.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO LICEALE

DISCIPLINA	I LICEO	II LICEO	III LICEO
I.R.C.	Antonio Calisi	Antonio Calisi	Antonio Calisi
Lingua e Letteratura Italiana	Grazia Tarulli	Grazia Tarulli	Grazia Tarulli
Lingua e Cultura Latina	Maria Aquaro	Maria Aquaro	Maria Scarola
Lingua e Cultura Greca	Maria Aquaro	Maria Aquaro	Maria Scarola
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	Marcella Montanaro	Marcella Montanaro	Margherita Ippolito
Storia	Angelo Ronga	Angelo Ronga	Angelo Ronga
Filosofia	Angelo Ronga	Angelo Ronga	Angelo Ronga
Matematica	Annamaria Grimaudo	Annamaria Grimaudo	Annamaria Grimaudo
Fisica	Annamaria Grimaudo	Annamaria Grimaudo	Annamaria Grimaudo
Scienze Naturali	Anita Ficocelli Varracchio	Anita Ficocelli Varracchio	Anita Ficocelli Varracchio
Storia dell'Arte	Antonella Chierchia	Antonella Chierchia	Antonella Chierchia
Scienze Motorie e Sportive	Anna Rita Rubino	Anna Rita Rubino	Anna Rita Rubino
Educazione Civica	Jessica Garganese	Domenico Viola	Domenico Viola

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

25	STUDENTI
1	BARILE GIORGIA
2	BELLUCCIO MARCELLO
3	CASSANO VERONICA
4	CASTALDO LUCA
5	CIPRIANI GIORGIA
6	COLAPIETRO SILVIO
7	FRADDOSIO MARTINA
8	GENCHI MARTINA
9	GIANNOCCARO CLAUDIA
10	LOIZZI MARISOL
11	MANZIONNA MARIO
12	MASTRORILLI MARIANNA RITA
13	MONDELLI VIOLA
14	NATUZZI RAFFAELE
15	NICOLARDI SILVIA
16	PALMISANO EDOARDO
17	PAOLICELLI NICOLE
18	PERDONO' MATTIA
19	PERILLI MARIA FEDERICA
20	PINTO LUIGI
21	RADICCHIO ALESSANDRA
22	RANIERI MONICA
23	RESSA GIUSEPPE
24	VALENTI CHIARA
25	VIOLANTE NICOLE

La classe è composta da 25 studenti, 16 ragazze e 9 ragazzi. Quasi tutti risiedono nel Comune di Bari, o provengono dalla cintura urbana.

Nel corso del 1^o liceo si è inserita nel gruppo classe, una studentessa proveniente da altra regione, la quale è stata accolta con entusiasmo e affetto dai compagni. Sono ragazzi sereni e affettuosi, che hanno affrontato con responsabilità l'impegno scolastico anche nell'ambito della emergenza sanitaria. Nel secondo anno è cambiato il docente di Educazione civica, nel terzo sono cambiati i docenti di Latino e Greco e Inglese, ma la matura e pronta capacità di adattamento degli studenti e l'immediata sintonia dei docenti hanno consentito il prosieguo dell'azione formativa nel segno della continuità del progetto educativo.

Tutti gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo e didattico rivelando attenzione e interesse diffusi, osservando costantemente un comportamento serio e responsabile; ciascuno di essi ha delineato un profilo culturale che può considerarsi mediamente buono, in alcuni casi eccellente, anche se differenziato in relazione ai diversi livelli di partenza e all'impegno che ha caratterizzato il lavoro di ogni alunno in ciascun ambito disciplinare. A riguardo si consideri che nel 1^o liceo, anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche si sono svolte in modalità mista, in presenza e in DaD (Didattica a Distanza). Gli studenti hanno seguito le lezioni con puntualità e partecipazione attenta, riuscendo ad arricchirsi delle opportunità offerte e rivelando discrete o buone competenze digitali.

E dunque, alla luce di quanto appena ricordato, i docenti affermano che una parte degli studenti ha maturato un personale metodo di studio e un livello nel complesso ottimo di conoscenze e competenze; rielabora criticamente i contenuti e sa utilizzarli nei diversi contesti e ambiti operativi. Un altro gruppo di studenti mostra un buon livello di preparazione globale. Altri alunni raggiungono risultati discreti o sufficienti.

Tre alunni hanno completato il percorso nazionale di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica" ed hanno riportato ottimi risultati ai test somministrati durante il triennio

Quattro alunni hanno frequentato il primo quadrimestre del 2^o liceo all'estero in scuole canadesi (Programma Highschool Euro Master Studies). Un alunno segue il progetto studente-atleta.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei contenuti disciplinari e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni analitiche dei singoli docenti allegate a questo documento.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Seguendo criteri di opportunità ed in base alle diverse fasi e necessità didattiche, i docenti hanno utilizzato:

- lezione frontale; lezione interdisciplinare in compresenza; lezione dialogata; lezione cooperativa; lezione in palestra;
- lezione con supporti didattici diversi: computer (Power-Point; Internet), LIM ;
- lezione nei laboratori di fisica e chimica;
- lettura dei classici con analisi ed interpretazione critica dei testi classici (Latino, Greco) anche con l'utilizzo e la consultazione di librerie o piattaforme digitali interattive quali Perseus o Poesia Latina;
- lavori di gruppo;
- analisi guidata delle opere d'arte (Storia dell'Arte);
- analisi guidata di testi di letteratura italiana ed europea (Italiano, Inglese);
- flipped classroom : i docenti hanno fornito materiali e tutorial per favorire l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto, utilizzando Google Classroom e la piattaforma Gsuite;
- condivisione di materiale didattico tramite Google Classroom e Bachecca del RE: libri di testo digitali, Video Rai, Video You tube, file o dispense in PDF, link a siti d'interesse, video di spettacoli teatrali e film.

5. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA RELATIVO ALLA CLASSE III LICEALE

il Collegio dei Docenti del Liceo Socrate, in considerazione della presenza nell'organico dell'autonomia di due docenti di Scienze giuridico-economiche, ha deliberato di attribuire il coordinamento della disciplina ai proff. Antonella Castagna e Domenico Viola

-I docenti abilitati in Scienze giuridico-economiche hanno svolto, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, l'insegnamento dell'Educazione civica in compresenza con altri docenti di ogni singola classe per n. 33 ore per ciascun anno di corso.

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Analizzare ed approfondire aspetti giuridico - istituzionali di base relativi all'ordinamento giuridico italiano, con particolare riferimento al suo assetto costituzionale e internazionale.

Sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di 'cittadinanza attiva' ispirati, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, oltre che alle competenze chiave europee.

Conoscere i fondamenti dell'ordinamento italiano, europeo ed internazionale al fine di garantire una preparazione di base omogenea a tutte le classi, con riferimento ai contenuti e alle competenze afferenti all'insegnamento di *Educazione civica* previsti dalla Legge 92/ 2019.

Conoscere gli elementi essenziali dei tre nuclei tematici fondamentali individuati dal D.M. 35/ 2020 "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica", *Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà) - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) - Cittadinanza digitale*, intorno ai quali ricondurre i diversi obiettivi specifici di apprendimento dell'insegnamento di Educazione civica.

CONTENUTI DECLINATI NEL CURRICOLO

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	DESTINATARI
<p>Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)</p>	<p>Elementi essenziali di diritto pubblico e costituzionale eventualmente anche in raffronto ai sistemi giuridici inglese e tedesco (prerequisiti).</p> <p>Titolo 2 “Rapporti etico-sociali”. (artt. 29-33).</p> <p>Titolo 3 “Rapporti economici” (artt. 35-47).</p> <p>Elementi fondamentali di diritto processuale.</p> <p>La Magistratura, la Corte Costituzionale e l’attività della Corte Costituzionale.</p> <p>Confronti con istituti e istituzioni del mondo classico.</p> <p>Le autonomie locali.</p> <p>Istituzioni dell’Unione Europea e Organismi internazionali.</p>	<p>III liceo</p>
<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>La tutela dell’ambiente e la responsabilità per danno ambientale.</p>	<p>III liceo</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>I nuovi diritti del cittadino <i>on line</i>.</p>	<p>III liceo</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TRAGUARDI DI COMPETENZA

III LICEO		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)		
<p>Elementi essenziali di diritto pubblico e costituzionale eventualmente anche in raffronto ai sistemi giuridici inglese e tedesco (prerequisiti)</p> <p>Conoscere i “Rapporti etico-sociali” e i “Rapporti economici”, anche istituendo un eventuale confronto con istituti del mondo classico</p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti e rapporti etico sociali, tra i quali il diritto allo studio, alla libertà della cultura ed alla salute, la libertà dell’arte, della scienza e di insegnamento</p> <p>Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti sociali dei lavoratori</p> <p>Conoscere il concetto di libertà e di iniziativa economica</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali del regime giuridico della proprietà</p>	<p>Saper distinguere lo scopo di favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali</p> <p>Saper riconoscere la funzione sociale nelle norme che disciplinano la proprietà</p>
<p>Conoscere gli elementi fondamentali di diritto processuale, in un eventuale confronto con istituti del diritto greco e romano</p> <p>Conoscere la Magistratura, la Corte Costituzionale e l’attività della Corte Costituzionale, in un eventuale confronto con istituzioni del mondo classico</p>	<p>Avere consapevolezza del ruolo svolto dalla Magistratura nel nostro sistema costituzionale e del significato di funzione giurisdizionale</p> <p>Conoscere i diversi tipi di processo presenti nel nostro ordinamento giuridico</p> <p>Conoscere il significato di processo, sentenza e doppio grado di giurisdizione</p> <p>Conoscere il ruolo della Corte costituzionale e le diverse funzioni ad essa attribuite</p>	<p>Saper analizzare, distinguere e confrontare i vari tipi di giudici, di giudizi e di processi</p> <p>Saper distinguere e confrontare i ricorsi in via incidentale e principale alla Corte Costituzionale, anche con riferimento a casi concretamente verificatisi</p>

<p>Conoscere le autonomie locali</p>	<p>Conoscere il decentramento amministrativo previsto dalla Costituzione con particolare attenzione a Regioni, Province e Comuni</p>	<p>Saper analizzare e comprendere i vari tipi di decentramento con particolare attenzione a Regioni, Province e Comuni</p> <p>Saper individuare gli organi della Regione Puglia e degli enti locali del nostro territorio e le relative funzioni</p> <p>Saper distinguere l'operato delle Regioni a statuto speciale e quelle a statuto ordinario</p>
<p>Conoscere le Istituzioni dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali</p>	<p>Conoscere il significato di diritto internazionale e le fonti del diritto internazionale.</p> <p>Conoscere l'organizzazione, gli obiettivi, gli organi e le origini storiche dell'UE</p> <p>Conoscere la natura e la funzione dei principali Organismi internazionali</p>	<p>Saper riconoscere i diritti fondamentali del cittadino europeo</p> <p>Essere in grado di distinguere i vari organi di cui è composta l'UE con le relative funzioni e atti</p> <p>Saper riflettere sul ruolo del cittadino europeo e saper relazionare sui diritti fondamentali all'interno dell'UE</p> <p>Saper distinguere il ruolo dei principali Organismi internazionali</p>
<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>		
<p>Conoscere la tutela dell'ambiente e la responsabilità per danno ambientale.</p>	<p>Conoscere l'obiettivo di Agenda 2030: proteggere l'ecosistema</p> <p>Conoscere il concetto di danno ingiusto</p> <p>Conoscere i presupposti della responsabilità giuridica per danno</p>	<p>Saper riconoscere i presupposti fondamentali di una fattispecie di responsabilità di danno ambientale</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>		
<p>Conoscere i nuovi diritti del cittadino <i>on line</i></p>	<p>Conoscere la libertà dell'uomo nell'era delle nuove tecnologie</p> <p>Conoscere il diritto all'identità personale nella rete informatica</p> <p>Conoscere la segretezza delle comunicazioni attraverso il mantenimento dell'integrità delle reti di comunicazione elettronica</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi della libertà informatica come diritto di controllo delle informazioni sulla propria persona e come pretesa nei confronti del potere informatico</p>

METODOLOGIE

Lezioni frontali ed interdisciplinari in compresenza.

Creazione di una *classroom* all'interno della piattaforma *GSuite* dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni.

Apprendimento per scoperta. Discussione aperta in classe. Utilizzo di strumenti multimediali.

Cooperative learning. Attività di lettura, analisi e commento di testi. *Flipped classroom*.

Modalità *DeBate* per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione in ordine al raggiungimento degli obiettivi elencati è effettuata sulla base di verifiche orali e/o scritte, strutturate e consistenti in questionari da somministrare nel numero corrispondente a quello delle verifiche delle altre discipline curriculari, come stabilito dal Collegio dei Docenti.

DOCUMENTAZIONE

Tutte le attività poste in essere sono registrate mediante relativa verbalizzazione nel registro di classe.

6. NODI TEMATICI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nodi tematici caratterizzanti le discipline indicate per la promozione negli studenti delle competenze di seguito esplicitate:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi ed i contenuti delle singole discipline;
- essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

NODI TEMATICI

Rapporto uomo-natura

Libertà e potere

Forme di rappresentazione e realtà

Linguaggi e comunicazione

Tradizione e sperimentazione

7. ATTIVITÀ CLIL

In riferimento all'insegnamento di una DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel corso dell'ultimo anno del percorso liceale (art. 10 c. 5 del DPR 89/2010), in ottemperanza alle norme transitorie di cui alla Nota MIUR prot. n.4969 del 25 luglio 2014, viene individuata la disciplina Storia insegnata dal docente prof. Angelo Ronga, nel CdC del 24 novembre del 2022.

8. ATTIVITÀ REALIZZATE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

(così come rimodulate ai sensi dell'art. 1 c. 784 della L. 145/2018)

CURVATURA	ANNO
Biologia-Medicina	I-II-III
BEN-ESSERE a scuola	I
Storia-Arte-Beni Culturali "La Biblioteca luogo di nutriment(e)"	II-III
Architettura-ingegneria	II-III
Economia "Creatività e innovazione culturale" I-FACTOR	II-III
Fisica-Matematica "Premio Asimov"	III
CWMUN New York	III

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI RECUPERO

Nel corso del triennio l'Istituto ha avviato al termine della prima frazione dell'anno scolastico corsi di recupero e sportelli didattici ai quali sono stati indirizzati gli studenti che presentavano particolari carenze disciplinari.

Gli studenti hanno partecipato, per gruppi o come classe nella sua totalità, alle diverse attività extracurricolari che la scuola ha gestito direttamente o promosso attraverso puntuali informazioni e avvisi:

PROGETTO	ANNO
Biologia-Medicina	I-II-III
PON - Upgrade your English for PET	I
PON – Upgrade your English for FCE 2	I
PON Sperimentiamo l'Italiano I	I
Orientamento Consapevole-Percorso di Lettere e DAMS	II
Orientamento Sant'Anna di Pisa	II
Visita Mediateca regionale	II
Clean Up- La Logica del Bene Comune,	II
Olimpiadi delle Lingue e Civiltà classiche. X Edizione – latino/greco	II/III
Conferenza dell'on. Gero Grassi, presentazione del libro “I costituenti di Puglia 1946-1948”	III
Conferenza della dott.ssa Angela Tomasicchio, Avvocato generale e Procuratore generale ff di Bari: “La funzione della Magistratura nel nostro sistema costituzionale”	III
Corso di potenziamento delle competenze traduttive	III
I Processi della storia	III
Viaggio di istruzione in Grecia	III
Visita Pinacoteca De Nittis a Barletta	III
Notte Nazionale del Liceo Classico	I-II-III
Giornata dell'Arte	I -II-III
Progetto giornale scolastico-Officina	I- II-III

10. METODOLOGIE E STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni stessi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF e rispondono a criteri di motivazione e trasparenza rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti nel maggior numero possibile, conducono alla sua formulazione.

I docenti dichiarano i contenuti della propria progettazione formativa e indicano finalità educative e obiettivi didattici che intendono perseguire, nonché strategie d'insegnamento, strumenti di verifica e criteri di valutazione. Tale esplicitazione consente all'alunno di sentirsi parte integrante di un processo di crescita in cui continuamente possa rivedere le sue posizioni, individuare i suoi errori, correggere le proprie modalità di applicazione e il proprio metodo di studio.

La pratica valutativa si ispira ai criteri della "valutazione autentica" nella convinzione che scopo della valutazione educativa sia «accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa» (G. Wiggins) attraverso un ampliamento dei livelli di accertamento dalle conoscenze dichiarative e procedurali alle conoscenze strategiche e all'integrazione dei processi cognitivi, meta cognitivi e motivazionali in una prospettiva di apprendimento per competenze.

Diversificate sono le tipologie di verifica, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate dai docenti e funzionali alla valutazione delle competenze individuali:

- analisi del testo; saggio breve; esercizi applicativi e di *problem solving*;
- prove strutturate e semi strutturate; questionari di feedback; trattazioni sintetiche; relazioni scritte e orali;
- presentazione in PPT; esercizi di traduzione;
- esercitazioni di laboratorio; prove pratiche e test motori; *role-play*;

Sono state previste modalità di verifica scritta anche nel caso di insegnamento per cui in ordinamento è previsto il solo voto orale.

In ottemperanza alla Nota MIUR n.3320 del 9 novembre 2010 e alla CM 94/2011, è prevista la sottoindicata modalità valutativa in relazione alle singole discipline curriculari:

Discipline	prove		
	scritto	orale	pratico
Lingua e letteratura italiana	S	O	
Lingua e cultura latina	S	O	
Lingua e cultura greca	S	O	
Lingua e cultura straniera	S	O	
Storia		O	
Filosofia		O	
Matematica con Informatica	S	O	
Fisica		O	
Scienze naturali		O	
Storia dell'arte		O	
Scienze motorie e sportive		O	P

In sede di scrutinio finale la valutazione dei risultati raggiunti è formulata mediante voto unico per tutte le discipline e per tutte le classi.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

La valutazione delle studentesse e degli studenti è stata operata con riferimento all'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze e sulla base dell'osservazione dei comportamenti così come dispone l'art. 1 del D. Lgs. 62/2017, avvalendosi del supporto di tutte le prove di verifica svolte e dei dati derivanti dall'osservazione dell'impegno, dell'applicazione e della partecipazione al dialogo formativo, nonché sulla base della formulazione di un giudizio globale e individualizzato che tiene conto dell'intero percorso formativo di ogni singolo alunno, con applicazione dei criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento deliberati dal Collegio dei docenti, richiamati nel Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata e già ricompresi nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa di cui alle seguenti griglie di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto	Conoscenze	Abilità e Competenze	Comportamenti
1-2	Nulle o estremamente frammentarie e gravemente lacunose.	Non individuabili.	Partecipazione nulla o di disturbo, impegno nullo, metodo disorganizzato.
3	Molto frammentarie e lacunose.	Mancata applicazione delle conoscenze. Notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Esposizione incoerente e priva dell'uso di terminologia specifica.	Partecipazione passiva o di disturbo, impegno assai debole, metodo poco organizzato.
4	Molto superficiali e lacunose.	Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze nonostante la guida del docente. Gravi lacune nell'analizzare e difficoltà nel sintetizzare. Mancata effettuazione di collegamenti logici nell'ambito della disciplina. Comunicazione scorretta priva dell'uso di terminologie specifiche e degli adeguati strumenti didattici.	Partecipazione opportunistica, impegno debole, metodo ripetitivo.
5	Superficiali e incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti.	Applicazione delle conoscenze minime con qualche errore. Analisi e sintesi non sempre adeguate. Difficoltà nel cogliere i nessi problematici e nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunicazione stringata con improprietà lessicali e uso di terminologie generiche. Uso inadeguato degli strumenti didattici.	Partecipazione dispersiva, impegno discontinuo, metodo mnemonico.
6	Essenziali nei contenuti.	Applicazione delle conoscenze minime ed elaborazione di semplici processi di analisi e di sintesi. Effettuazione di semplici collegamenti nell'ambito della disciplina. Difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunicazione stringata ma corretta con qualche difficoltà nell'uso della terminologia specifica e degli strumenti didattici.	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile, metodo non sempre organizzato.
7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.	Applicazione corretta delle conoscenze fondamentali. Effettuazione di analisi e sintesi corrette, nonché di collegamenti all'interno della disciplina. Incertezze nella rielaborazione critica. Comunicazione corretta a volte priva delle terminologie specifiche. Uso corretto dei più importanti strumenti didattici.	Partecipazione ricettiva, impegno soddisfacente, metodo organizzato.
8	Complete e puntuali.	Applicazione corretta delle conoscenze fondamentali. Effettuazione corretta di processi di analisi e sintesi, nonché di collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisci-	Partecipazione attiva, impegno valido, metodo organizzato.

		plinare. Possesso di doti intuitive che consentono di operare <i>problem solving</i> . Comunicazione corretta e articolata. Uso corretto di tutti gli strumenti didattici.	
	Complete, approfondite e ampliate.	Applicazione corretta delle conoscenze acquisite. Effettuazione corretta, approfondita e personale di processi di analisi e sintesi, nonché di collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare e di rielaborazioni critiche con personali contributi. Possesso di spiccate doti intuitive che consentono di operare <i>problem solving</i> . Padronanza della lingua italiana, dei suoi registri e dei suoi linguaggi specifici. Uso corretto di tutti gli strumenti didattici.	Partecipazione interattiva, impegno notevole, metodo ben organizzato.
10	Complete, approfondite e ricche di apporti personali.	Applicazione corretta e originale delle conoscenze acquisite. Effettuazione corretta di processi di analisi e sintesi con personali approfondimenti, nonché di collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare e di autonome valutazioni critiche. Possesso di doti intuitive e creative che consentono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi e nuovi. Padronanza della lingua italiana, dei suoi registri e dei suoi linguaggi specifici. Uso corretto di tutti gli strumenti didattici.	Partecipazione costruttiva, impegno notevole, metodo elaborativo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Sono considerate valutazioni positive del comportamento i voti dal sei al dieci.

Sarà attribuito il **VOTO 10** allo studente che dimostrerà effettiva corrispondenza tra impegno attento e solerte per i risultati di profitto e relazionalità generosa nel dialogo educativo.

Sarà attribuito il **VOTO 9** allo studente che dimostrerà continuità e serietà di impegno accompagnato da manifesta volontà di partecipazione responsabile all'azione della comunità scolastica.

Sarà attribuito il **VOTO 8** allo studente che dimostrerà partecipazione costante e corretta alle attività formative unita alla tensione al miglioramento del proprio senso di responsabilità e collaborazione.

Sarà attribuito il **VOTO 7** allo studente che dimostrerà tendenza alla discontinuità nella partecipazione e nel rispetto delle regole della comunità scolastica.

Sarà attribuito il **VOTO 6** allo studente che dimostrerà scarso coinvolgimento nel dialogo educativo e nell'ottemperanza al Regolamento d'istituto.

Sarà attribuito il **VOTO 5-1** allo studente che dimostrerà grave inosservanza del regolamento scolastico tale da aver comportato sanzione disciplinare, quale esito di

- a) disturbo ripetuto del regolare svolgimento delle lezioni;
- b) arbitraria irregolarità nella frequenza delle lezioni;
- d) limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche;
- e) svolgimento disatteso dei compiti assegnati;
- f) comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni che si espliciti in violenze psicologiche e fisiche verso gli altri, reati e compromissione dell'incolumità delle persone;
- g) comportamento irresponsabile durante le attività formative promosse dall'Istituto.

12. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In applicazione di quanto previsto dall'art. 15 del D.lgs. 62/2017, con la tabella di cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017 è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per il riconoscimento del credito scolastico degli alunni delle classi prime, seconde e terze liceali si applicano i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 29 settembre 2020 e già ricompresi nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

agli alunni che non conseguono la promozione alla classe successiva non si dà luogo all'attribuzione di credito scolastico;

agli alunni che conseguono la promozione alla classe successiva e/o l'ammissione agli Esami di Stato in relazione alla media ottenuta si attribuisce il numero di punti inferiore nella banda di oscillazione qualora la media sia inferiore a n,50, si attribuisce il numero di punti superiore nella banda di oscillazione qualora la media sia uguale o superiori n,50;

inoltre, sempre nell'ambito della banda di oscillazione, possono essere attribuiti:

punti 0,25 per la partecipazione con profitto ad ogni attività integrativa extracurriculare progettata dalla Scuola nell'ambito dell'arricchimento dell'offerta formativa e punti 0,25 per la partecipazione ad una qualificata esperienza, anche lavorativa, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi certificate a norma di legge da Enti, Istituzioni, Associazioni extrascolastiche, e di cui il Consiglio di Classe attesti la positiva ricaduta didattica, a condizione che la studentessa/lo studente abbia conseguito nello scrutinio finale votazione di almeno 8/10 in comportamento (sono valutabili massimo due attività di cui almeno una interna);

punti 0,50 per la frequenza assidua e la partecipazione attiva al dialogo educativo in termini di impegno e interesse (anche in riferimento all'insegnamento della religione cattolica e alle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica), anche in considerazione di un particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio.

Il punteggio è attribuito in numeri interi.

Per il passaggio al punteggio più alto nell'ambito della banda di oscillazione l'alunno dovrà totalizzare un punteggio pari almeno a 0,50.

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI valutazione degli elaborati	per la max 60pt	Descrittori di livello		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Livello avanzato Testo ideato in modo originale, accuratamente pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	10	
		Livello intermedio Testo nel complesso ben pianificato, articolato e organico, efficace e puntuale	9-8	
		Livello di base Testo parzialmente organizzato, non del tutto articolato e organico	7-6	
		Livello di base non raggiunto Testo confuso e/o disorganico	≤ 5	
Coesione e coerenza testuali		Livello avanzato Testo del tutto coeso e coerente	10	
		Livello intermedio Testo nel complesso coeso e coerente	9-8	
		Livello di base Testo parzialmente coeso e coerente	7-6	
		Livello di base non raggiunto Testo incoeso e/o incoerente	≤ 5	
Ricchezza e padronanza lessicale		Livello avanzato Uso del lessico vario e appropriato	10	
		Livello intermedio Uso del lessico complessivamente vario e appropriato	9-8	
		Livello di base Uso del lessico talvolta ripetitivo e non sempre appropriato	7-6	
		Livello di base non raggiunto Uso del lessico povero e improprio	≤ 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Livello avanzato Testo del tutto privo di errori grammaticali, corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	10	
		Livello intermedio Testo con lievi imprecisioni grammaticali, complessivamente corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	9-8	
		Livello di base Testo con alcuni errori grammaticali e non sempre corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	7-6	
		Livello di base non raggiunto Testo con gravi/frequenti errori grammaticali, poco corretto ed efficace nell'uso della punteggiatura	≤ 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Livello avanzato Conoscenze solide, ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e puntuali	10	
		Livello intermedio Conoscenze nel complesso solide e precise, riferimenti culturali nel complesso pertinenti e puntuali	9-8	
		Livello di base Conoscenze parziali e superficiali, riferimenti culturali non sempre pertinenti e puntuali	7-6	
		Livello di base non raggiunto Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi e confusi	≤ 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Livello avanzato Rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	10	
		Livello intermedio Rielaborazione critica significativa e nel complesso approfondita	9-8	
		Livello di base Rielaborazione critica superficiale e poco approfondita	7-6	
		Livello di base non raggiunto Rielaborazione critica incerta	≤ 5	

INDICATORI SPECIFICI per la valutazione degli elaborati di TIPOLOGIA A max 40pt	Descrittori di livello		
Rispetto dei vincoli nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Livello avanzato Testo ben strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	10	
	Livello intermedio Testo complessivamente strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	9-8	
	Livello di base Testo parzialmente strutturato e puntuale nel rispetto della consegna	7-6	
	Livello di base non raggiunto Testo poco strutturato e impreciso nel rispetto della consegna	≤ 5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Livello avanzato Comprensione piena del significato del testo e individuazione precisa di concetti chiave e snodi stilistici	10	
	Livello intermedio Comprensione del significato globale del testo e individuazione corretta di concetti chiave e snodi stilistici	9-8	
	Livello di base Comprensione superficiale del significato del testo e individuazione parziale di concetti chiave e snodi stilistici	7-6	
	Livello di base non raggiunto Comprensione stentata del significato testo e individuazione confusa di concetti chiave e snodi stilistici	≤ 5	
Puntualità nell'analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Livello avanzato Analisi del testo completa e puntuale in tutti gli aspetti	10	
	Livello intermedio Analisi del testo complessivamente completa e puntuale negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	9-8	
	Livello di base Analisi del testo parzialmente puntuale negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	7-6	
	Livello di base non raggiunto Analisi del testo incompleta e imprecisa negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici rilevanti	≤ 5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Livello avanzato Interpretazione del testo corretta, articolata e accuratamente argomentata	10	
	Livello intermedio Interpretazione complessivamente corretta, articolata e ben argomentata	9-8	
	Livello di base Interpretazione del testo corretta ma poco articolata e approfondita	7-6	
	Livello di base non raggiunto Interpretazione del testo stentata e sommaria	≤ 5	

INDICATORI SPECIFICI per la valutazione degli elaborati di TIPOLOGIA B max 40pt	Descrittori di livello		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Livello avanzato Interpretazione del testo piena e puntuale nell'individuazione della tesi e del valore delle argomentazioni proposte	15	
	Livello intermedio Interpretazione del testo complessivamente corretta nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	14-12	
	Livello di base Interpretazione del testo incerta e parziale nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	11-9	
	Livello di base non raggiunto Interpretazione del testo stentata e poco corretta nell'individuazione del valore delle argomentazioni proposte	≤ 8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Livello avanzato Sviluppo dell'argomentazione rigoroso, coerente ed efficace	15	
	Livello intermedio Sviluppo dell'argomentazione complessivamente chiaro, coerente ed efficace	14-12	
	Livello di base Sviluppo dell'argomentazione non sempre chiaro, coerente ed efficace	11-9	
	Livello di base non raggiunto Sviluppo dell'argomentazione confuso e/o approssimativo	≤ 8	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Livello avanzato Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali piena e solida	10	
	Livello intermedio Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali complessivamente puntuale ed efficace	9-8	
	Livello di base Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali non sempre puntuale ed efficace	7-6	
	Livello di base non raggiunto Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali carente e approssimativa	≤ 5	

Indicatori specifici per la valutazione degli elaborati TIPOLOGIA C max 40pt	Descrittori di livello	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Livello avanzato Pertinenza del testo piena, formulazione chiara, coerente ed efficace	15
	Livello intermedio Pertinenza del testo complessivamente raggiunta, formulazione complessivamente coerente ed efficace	14-12
	Livello di base Pertinenza del testo parzialmente raggiunta, formulazione parzialmente coerente ed efficace	11-9
	Livello di base non raggiunto Pertinenza del testo latente, formulazione poco coerente e poco efficace	≤ 8
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Livello avanzato Sviluppo dell'esposizione ben strutturato, progressione tematica chiara ed efficace	15
	Livello intermedio Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato, progressione tematica complessivamente chiara ed efficace	14-12
	Livello di base Sviluppo dell'esposizione non sempre ordinato, progressione tematica non sempre chiara ed efficace	11-9
	Livello di base non raggiunto Sviluppo dell'esposizione disordinato, progressione tematica a tratti poco coerente	≤ 8
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Livello avanzato Articolazione ampia, solida ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati con piena correttezza	10
	Livello intermedio Articolazione complessivamente solida ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati con correttezza	9-8
	Livello di base Articolazione non sempre efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati in modo parzialmente pertinente	7-6
	Livello di base non raggiunto Articolazione stentata delle conoscenze e dei riferimenti culturali usati in maniera approssimativa e/o confusa	≤ 5

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Disciplina: Latino

Classe 5^a sez.A - CANDIDATA/O _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	DESCRITTORI	
A. Comprensione del significato globale e puntuale del testo	DESCRITTORI	PUNTI / 6
	Comprensione confusa e lacunosa	1
	Comprensione limitata e con diffusi fraintendimenti	2
	Comprensione parziale con alcuni fraintendimenti	3
	Comprensione complessiva del senso del testo, pur con la presenza di qualche fraintendimento	4
	Comprensione piena del senso del testo, con solo poche imprecisioni	5
	Comprensione piena del testo, pur in presenza di lievi incertezze	6
B. Individuazione delle strutture morfosintattiche	DESCRITTORI	PUNTI / 4
	Individuazione limitata delle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche fondamentali	2
	Individuazione della strutture morfo-sintattiche complessivamente corretta, con inesattezze circoscritte	3
	Individuazione pienamente corretta delle strutture morfo-sintattiche, pur in presenza di lievi imprecisioni	4
C. Comprensione del lessico specifico	DESCRITTORI	PUNTI / 3
	Comprensione poco corretta del lessico specifico	1
	Comprensione limitata alle espressioni meno complesse del lessico specifico	2
	Comprensione appropriata del lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione	3
D. Ricodificazione e resa del linguaggio di arrivo	DESCRITTORI	PUNTI / 3
	Ricodificazione poco corretta	1
	Ricodificazione corretta	2
	Ricodificazione corretta e accurata	3
E. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	DESCRITTORI	PUNTI / 4
	Risposte parziali e poco pertinenti	1
	Risposte essenziali e pertinenti	2
	Risposte complete e pertinenti	3
	Risposte approfondite, pertinenti e personali	4

13. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE (ALLEGATO A DELL'O.M. 45/9 marzo 2023)

Classe 5^a sez.A - CANDIDATA/O _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

14. CONFORMITÀ DEL DOCUMENTO ALL'ANNUALE O.M. SUGLI ESAMI DI STATO

Il presente Documento, composto di 62 pagine e di 2 Allegato, è stato redatto in conformità all'O.M. 45 del 9 marzo 2023 e approvato secondo la normativa vigente.

15. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E FIRME DEI DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
I.R.C	Prof. Antonio Calisi	
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Grazia Tarulli	
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Maria Scarola	
Lingua e Cultura Greca	Prof.ssa Maria Scarola	
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	Prof.ssa Margherita Ippolito	
Storia	Prof. Angelo Ronga	
Filosofia	Prof. Angelo Ronga	
Matematica	Prof.ssa Annamaria Grimaudo	
Fisica	Prof.ssa Annamaria Grimaudo	
Scienze Naturali	Prof.ssa Anita Ficocelli Varracchio	
Storia dell'Arte	Prof. ssa Antonella Chierchia	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Anna Rita Rubino	
Educazione Civica	Prof. Domenico Viola	

Bari 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Chiara d'Aloja

Allegato n°1

Relazioni finali e Programmi disciplinari

Relazione finale dell'Insegnamento della Religione Cattolica

Al termine dell'anno scolastico la classe III A ha conseguito risultati generalmente positivi e hanno mostrato di seguire le attività scolastiche con adeguato interesse e sufficiente regolarità. Hanno sempre mantenuto un comportamento responsabile ed abitualmente corretto. I rapporti con le famiglie sono stati per lo più regolari. L'insegnamento della Religione Cattolica concorre in modo specifico e originale alla formazione dell'uomo e del cittadino favorendo lo sviluppo della personalità dello studente, pertanto gli obiettivi educativi quali risvegliare gli interrogativi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia, far superare i modelli di vita infantile ed ogni forma di intolleranza e di fanatismo, suscitare l'apprezzamento dei valori morali e religiosi e la ricerca della verità, promuovere un atteggiamento di ascolto, di accoglienza e di rispetto verso le persone e gli oggetti, sensibilizzare gli studenti ai problemi della società, educare al senso della responsabilità e della consapevolezza dei propri doveri, sono stati raggiunti da tutta la scolaresca. Per quanto riguarda gli obiettivi didattici che c'eravamo proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati in massima parte raggiunti. Hanno acquisito delle abilità essenziali, quali saper fare un lavoro d'introspezione, saper riconoscere il linguaggio religioso e biblico, saper confrontare il fatto religioso e il proprio io nell'ambiente socio-culturale in cui si vive, saper esprimere il proprio pensiero e saper esporre con proprietà di linguaggio i contenuti di brevi testi religiosi. Riguardo alla metodologia, nello svolgimento del programma si è cercato di coinvolgere sempre i ragazzi al dialogo educativo impostando la lezione come un incontro. Le verifiche sono state effettuate periodicamente attraverso l'esposizione verbale, con l'ausilio di test e prove scritte al fine di controllare in itinere il percorso di insegnamento-apprendimento. Si sono valutati anche tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e di osservazione. Per i processi cognitivi sono stati valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento alle fonti bibliche e ai documenti. Per gli atteggiamenti sono stati valutati: il controllo, la partecipazione, l'integrazione, l'impegno, l'attenzione, l'organizzazione, la responsabilità, le risposte agli stimoli e la disponibilità al dialogo. Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, della situazione sociale, del ritmo di apprendimento e del territorio di appartenenza

Contenuti disciplinari dell'Insegnamento della Religione Cattolica

La storia del '900 e la Chiesa Cattolica

Il genocidio del popolo Armeno nel 1915

Il genocidio dei Greci dell'Asia minore

La presa di posizione del Vaticano nel genocidio degli Armeni

L'opposizione della Chiesa Cattolica al Nazionalsocialismo di Hitler

Mit brennender, l'enciclica di Papa Pio XI contro il Nazismo

L'antifascismo cattolico e l'enciclica "Non abbiamo bisogno"

Giornata della memoria. Il genocidio degli Ebrei

Gli Ebrei nascosti nei conventi su ordine di Pio XII

Giorno del ricordo e massacri delle foibe: cosa sono e come ci si è arrivati

Don Primo Mazzolari: il parroco che sfidò il regime

Don Luigi Sturzo: l'antifascista in esilio

Giornata della memoria delle vittime Innocenti delle mafie

Chiesa e guerra fredda

Pacem in Terris, Lettera Enciclica di Giovanni XXIII Sulla pace fra tutte le genti nella verità, nella giustizia, nell'amore, nella libertà

Paolo VI e il Vietnam

La storia del '900 e la Chiesa Cattolica

Relazione finale di Lingua e Letteratura Italiana

Nel corso del triennio scolastico la quasi totalità degli studenti si è mostrata attenta e partecipe, responsabile nello svolgere il lavoro assegnato a casa, collaborativa nel seguire le linee didattiche. Anche nel corso della prima liceale, nonostante le difficoltà poste dalla DAD, la classe ha risposto positivamente agli stimoli del docente, permettendo di perseguire gli obiettivi didattici prefissati.

Relativamente ad alcuni alunni si rileva un comportamento particolarmente lodevole, costante attenzione durante il lavoro in classe, impegno costante nello svolgere il lavoro assegnato a casa.

Relativamente alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari, si presentano comunque fasce di livello diverso all'interno della classe: la prima, composta da alunni che mostravano fin dall'inizio ottime conoscenze e competenze, ha ulteriormente affinato gli strumenti di comprensione dei concetti e di organizzazione del discorso, conseguendo ottimi risultati, con punte di eccellenza.

Un secondo gruppo, più numeroso, ha conseguito un buon grado di conoscenze, abilità e competenze, grazie ad un impegno sempre costante; un terzo gruppo ristretto di alunni, mostrando l'impegno e l'interesse necessari a superare le difficoltà iniziali, si è attestato su risultati discreti o sufficienti.

Obiettivi formativi:

- acquisizione dei saperi propri della istruzione classica
- integrazione/ricomposizione degli assi umanistico e scientifico
- sviluppo di una coscienza critica che miri ad una attualizzazione della cultura classica
- individuazione di problemi e formulazione di piani operativi per la loro soluzione

Obiettivi didattici:

conoscenze

- conoscenza dello sviluppo diacronico della storia letteraria
- conoscenza di autori e opere nel loro porsi in rapporto con la tradizione dei generi letterari
- conoscenza dei fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario
- conoscenza a grandi linee delle dinamiche formali dei fatti letterari

competenze

- saper comprendere, commentare e contestualizzare i testi
- saper esporre in modo chiaro e lineare, sintatticamente e lessicalmente corretto e adeguato
- saper produrre testi scritti differenti per tipologia e ambiti di utilizzazione

abilità

- sviluppo e potenziamento di capacità logiche, analitiche e sintetiche
- acquisizione del senso della complessità del reale
- acquisizione di un equilibrato senso critico

Metodologie didattiche:

lezioni frontali

lezioni partecipate

dibattiti e discussioni in classe

Il lavoro del Docente ha curato di approfondire e articolare nel corso dell'anno argomenti relativi ai cinque nodi tematici scelti dal Consiglio di Classe per il Colloquio d'Esame.

Verifiche:

prove scritte di varia tipologia

- saggio breve di argomento vario
- trattazione sintetica
- analisi del testo

prove orali

- interrogazione individuale
- discussione guidata

Contenuti disciplinari di Lingua e Letteratura Italiana

TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria *I classici nostri contemporanei* Paravia

L'ETA' DEL ROMANTICISMO IN EUROPA

Definizione e caratteri del Romanticismo.

I temi del Romanticismo europeo e la scissione io-mondo.

Giacomo Leopardi

l'evoluzione del concetto di Natura

il potere consolatorio delle illusioni: il "pessimismo storico"

la filosofia negativa: il "pessimismo cosmico"

solidarietà e fratellanza nella *Ginestra*

TESTI

Canti

L'infinito

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La sera del dì di festa

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A Silvia

La ginestra, o il fiore del deserto

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo tra un Folletto e uno Gnomo.

Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e la rimembranza

Indefinito e infinito

L'antico

Teoria della visione

Teoria del suono

Indefinito e poesia

Suoni indefiniti

L'ETA' DEL POSITIVISMO IN EUROPA

La situazione politica e socio- economica in Europa e in Italia.

L'idea di progresso: il "darwinismo sociale".

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.

TESTI

E. e J. de Goncourt

Prefazione a Germinie Lacerteux

Un manifesto del Naturalismo

Giovanni Verga

il "ciclo dei vinti" : la lotta per la vita

la rivoluzione stilistica del 'narratore interno'

lo straniamento e l'artificio di regressione

I Malavoglia

- il progetto letterario e la poetica
- il tempo della storia, la struttura e la vicenda
- il sistema dei personaggi
- il tempo e lo spazio
- mondo arcaico e mondo moderno

TESTI

L'amante di Gramigna, Prefazione

Impersonalità e "regressione"

Lettere

: l'"eclisse" dell'autore

I Malavoglia, Prefazione

I "vinti" e la "fiumana del progresso"

cap. I – IV – VII - XV

Vita dei campi

Rosso Malpelo

Fantasticheria

Novelle rusticane

La roba

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia.

Il conflitto tra artista e società in Baudelaire.

TESTI

Charles Baudelaire

I fiori del male

L'albatro

Corrispondenze

Spleen

Lo spleen di Parigi

Perdita d'aureola

Paul Verlaine

Un tempo e poco fa

Languore

Arthur Rimbaud

Poesie

Vocali

Gabriele D'Annunzio

la concezione dannunziana del superuomo

edonismo ed estetismo

la maschera del divo: il rapporto con la società di massa

TESTI

Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Le vergini delle rocce

Il programma politico del superuomo

Giovanni Pascoli

l'esclusione del poeta dalla realtà
il desiderio di regressione: l'immagine del "nido"
lo sperimentalismo stilistico

TESTI

Myricae
L'assiuolo
Temporale
Novembre
X agosto

Canti di Castelvecchio

Nebbia
La mia sera

Il fanciullino

Una poetica decadente

IL PRIMO NOVECENTO

La disgregazione del romanzo ottocentesco in Europa e in Italia.
Lo sperimentalismo poetico.

Luigi Pirandello

il conflitto tra vita e forma: la crisi dell'identità individuale
l'"umorismo" e le sue implicazioni
il teatro: persona e personaggio
il "teatro nel teatro" e il 'metateatro'
teatro e mito: l'ultima produzione

TESTI

Novelle per un anno
Il treno ha fischiato
La trappola
C'è qualcuno che ride
L'Umorismo
Un'arte che scompone il reale
Uno, nessuno e centomila
Nessun nome

Il fu Mattia Pascal

cap. XII – XII - XVIII – XIX - XXVIII

Italo Svevo

la formazione culturale
la narrativa fino al 1898: il personaggio dell'"inetto"

La coscienza di Zeno:

- genesi e caratteristiche strutturali
- la dialettica tra autocoscienza e false rappresentazioni di sé
- il ruolo della psicanalisi
- malattia e salute

TESTI

Una vita

Le ali del gabbiano
Senilità
Il ritratto dell'inetto
La coscienza di Zeno
La salute 'malata' di Augusta
Il fumo
La morte del padre
Le resistenze alla terapia

Giuseppe Ungaretti

la dimensione autobiografica e la volontà di comunicazione
le innovazioni formali della prima fase

L'Allegria:

- l'esperienza della guerra
- il viaggio del naufrago
- la rivoluzione metrica

TESTI

L'Allegria

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Fratelli, Soldati

Girovago

Il porto sepolto

Commiato

In memoria

I fiumi

SECONDO NOVECENTO

Le tendenze della poesia tra classicismo e modernità.

Umberto Saba

il carattere narrativo del Canzoniere e l'autobiografismo
la dialettica degli opposti come simbolo di scissione interiore
il linguaggio poetico "rasoterra" e il richiamo alla tradizione

TESTI

Canzoniere:

Città vecchia

Trieste

A mia moglie

Amai

Parole

Il torrente

Goal

Ulisse

Eugenio Montale

gli Ossi di seppia

il paesaggio ligure campo metaforico di esclusione e inettitudine
la "controeloquenza" della poesia in crisi

le Occasioni

la poetica delle epifanie

la figura salvifica della donna-angelo

la Bufera e altro

la letteratura e la Storia

TESTI

Ossi di seppia:

*Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere
Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni:

*Non recidere, forbice, quel volto
Addii, fischi nel buio, cenni, tosse
Ti libero la fronte dai ghiaccioli
Nuove stanze
Lo sai: debbo riperderti e non posso*

La bufera e altro:

Piccolo testamento

I dibattito delle idee in Italia: il ruolo “impegnato” dell'intellettuale.

Antonio Gramsci

Quaderni dal carcere

Il carattere non nazional-popolare della letteratura italiana

Elio Vittorini

da Il Politecnico

L'“impegno” e la “nuova cultura”

Il nuovo realismo narrativo tra impegno e tradizione.

Corrado Alvaro

Gente in Aspromonte

La giustizia dei pastori

Ignazio Silone

Fontamara

Il furto dell'acqua

Elio Vittorini

Conversazione in Sicilia

Il “mondo offeso”

Uomini e no

L'offesa dell'uomo

Vasco Pratolini

Metello

La prima educazione dell'operaio

Cesare Pavese

Il compagno

L'istinto di classe

La casa in collina

Ogni guerra è una guerra civile

Primo Levi

Se questo è un uomo

Il canto di Ulisse

Relazione finale di Lingua e Cultura Latina e Greca

Avendo assunto quest'anno l'insegnamento delle due discipline nella classe IIIA, mi sono resa conto che i programmi di letteratura latina e greca svolti negli anni precedenti presentavano sensibili decurtazioni degli argomenti previsti dai programmi ministeriali. A fronte di questa situazione, la mia scelta è stata quella di non ignorare tali lacune spesso macroscopiche, come la grande stagione della tragedia e della storiografia nella Grecia di età classica, per assicurare agli studenti una visione d'insieme del panorama letterario latino e greco il più organica possibile. I programmi di storia letteraria svolti quest'anno, pertanto, risultano leggermente incompleti rispetto a quanto programmato.

D'altra parte la fisionomia complessiva della classe, globalmente curiosa e collaborativa, mi ha consentito di proporre un intenso lavoro di recupero e consolidamento anche delle fondamentali strutture sintattiche e delle corrette procedure traduttive.

Gli studenti della IIIA, in genere attenti all'espressione artistico-letteraria e sensibili ai valori da essa affermati, sono motivati e propositivi.

Una naturale disorganicità del metodo di studi persistente in taluni è stata corretta con le strategie messe a punto in un lavoro condiviso, spesso di tipo laboratoriale. Ho così cercato di meglio qualificare la preparazione, inizialmente attenta alla semplice narrazione storico-letteraria con il rigore e la tecnica richiesta dall'analisi testuale.

Il taglio metodologico è stato essenzialmente incentrato sulla lettura, comprensione, analisi del testo di ciascun autore.

Si è raggiunta globalmente una buona padronanza del mezzo linguistico sia nell'interpretazione scritta che nella elaborazione orale, con le dovute differenze relative ai diversi livelli di partenza e di interesse mostrato dai singoli alunni.

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Latina

Legenda: i testi sottolineati si intendono letti integralmente; gli argomenti segnati con asterisco saranno completati dopo il 15 maggio

LETTERATURA

UNITA' 1

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA. Il contesto storico; Il contesto culturale.

UNITA' 3

LA PROSA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE. La storiografia: Velleio Patercolo; Curzio Rufo. CULTURA: Alessandro Magno e i Romani (lettura parziale)

UNITA' 4

SENECA 1.La vita; 2. I Dialoghi; 3. I trattati. Scheda: Seneca e la politica; 4. Le Epistole a Lucilio; 5. Lo stile della prosa senecana. INTERPRETAZIONI: Il linguaggio dell'interiorità e della predicazione (Alfonso Traina); 6. Le tragedie; 7. L'Apokolokyntosis.

TESTI

Percorso 1: T1. E' davvero breve il tempo della vita? Le parole degli autori: Tempus; T2. Solo il tempo ci appartiene. Scheda: Seneca e Orazio: vivere il presente. T4. Esempi di occupazioni insulse; T5. L'esame di coscienza. Percorso 3: T11. Vivere secondo natura; T12. Tutto il resto è meschino. Percorso 4: T14. Morte e ascesa al cielo di Claudio. Percorso 5: T16. Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? T17. Libertà e suicidio Percorso 6: T19. Uno sguardo nuovo sulla schiavitù. CULTURA: La condizione schiavile a Roma.

Laboratorio di traduzione: T20. Tradurre la prosa filosofica di Seneca: Siamo membra di un unico grande corpo. T22: Il filosofo giova all'umanità. Percorso 7: T23. Un amore proibito. INTERSEZIONI: Fedra da Euripide s Racine; T24. Una folle sete di vendetta. Laboratorio di analisi: T25. Il rispetto non si fonda sul timore.

UNITA' 5

LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE

1. L'epica: Lucano. Lo stile di Lucano: il risveglio di un morto 2. La satira: Persio

TESTI

Percorso 1: Lucano. T1. L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani; T2. Una scena di necromanzia. INTERSEZIONI: La maga Eritto in Dante e in Goethe; T3. I ritratti di Pompeo e di Cesare (Analisi del testo); T4. Il discorso di Catone.

UNITA' 6

PETRONIO

1. La questione dell'autore del *Satyricon*. 2. Il contenuto dell'opera. 3. La questione del genere letterario. 4. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano. LO STILE DI PETRONIO. Trimalchione fa sfoggio di cultura (Analisi del testo).

TESTI

Percorso 1. T1. L'ingresso di Trimalchione; T2. Presentazione dei padroni di casa (Analisi del testo); T3. Chiacchiere di commensali; T4. Da schiavo a ricco imprenditore.

Percorso 2. L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza; T7. Il lupo mannaro (Analisi del testo); T8. La matrona di Efeso.

UNITA' 7

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico; Il contesto culturale.

UNITA' 9

LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

QUINTILIANO

LO STILE DI QUINTILIANO: Importanza di un solido legame affettivo.

TESTI

Percorso 1: T2. Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore. INTERSEZIONI. Retorica e filosofia nell'educazione dei giovani. T3. Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo; T4. I vantaggi dell'insegnamento collettivo; T7. Il maestro come "secondo padre".

Percorso 2: T9-10 Un excursus di storia letteraria (parziale Analisi del testo); T11. Severo giudizio su Seneca; T12. La teoria dell'imitazione come emulazione.

UNITA' 10

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

Il contesto storico; Il contesto culturale.

UNITA' 11

1. La satira: Giovenale. 2. Oratoria ed e epistolografia: Plinio il Giovane

TESTI

Percorso 1. Giovenale. T2. Perché scrivere satire (Analisi del testo); T4. L'invettiva contro le donne.

Percorso 2. Plinio il Giovane. T7. L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; T9-10. Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani.

UNITA' 12

TACITO

LO STILE DI TACITO: Un giudizio negativo su Augusto (Analisi)

INTERSEZIONI: Il tacitismo

TESTI

Percorso 1. T1. Un'epoca senza virtù; 2. Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro; T3. Compianto per la morte di Agricola.

Percorso 2. T7. Vizi dei Romani e virtù dei barbari. Il matrimonio.

Percorso 3, T8. L'inizio delle *Historiae*; T9. Il proemio degli *Annales*; T13. La scelta del migliore.

Percorso 4. T17. L'incendio di Roma. RETORICA E COMUNICAZIONE: la *variatio*; T20. La persecuzione contro i cristiani. STORIA: Roma e il cristianesimo.

UNITA' 13

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

Il contesto storico; Il contesto culturale: Frontone e il movimento arcaizzante

UNITA' 14

APULEIO

TESTI

T3. Il proemio e l'inizio della narrazione; T4. Funeste conseguenze della magia; T5. Lucio diventa asino (Analisi del testo); T7. Il significato delle vicende di Lucio; T8. Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Analisi del testo); T11. Psiche è salvata da Amore

***UNITA' 15**

LA LETTERATURA CRISTIANA DALLE ORIGINI AL III SECOLO

3. l' APOLOGETICA. 4. Tertulliano. RELIGIONE: Le eresie dei primi secoli del cristianesimo

TESTI

Percorso 3. T3: Il Dio dei cristiani

CLASSICO: lettura metrica, traduzione, analisi e commento di

LIVIO, *AB URBE CONDITA*, XXI "Prefazione alla terza decade" (vol.2 T2)

LIVIO, *AB URBE CONDITA*, I 1-8 "La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia" (vol.2 T9)

SENECA, *EPISTULAE*, 95,51-53 "Siamo membra di un unico grande corpo" (vol.3 T20)

SENECA, *EPISTULAE*, 7, 1-3 "Fuggire la folla" (vol.3 T21)

PETRONIO, *SATYRICON*, 50, 3-7 "Trimalchione fa sfoggio di cultura" (vol.3 pg.234)

TACITO, *ANNALES*, XV, 44, 2-5 "La persecuzione contro i cristiani" (vol.3 pg 515)

LIBRI DI TESTO

LUMINIS ORAE, Giovanna Garbarino, Paravia.

MIRUM ITER, Angelo Diotti, B. Mondadori

GRECOLATINO, De bernardis-Sorci, Zanichelli

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Greca

LETTERATURA

da *KOSMOS, L'UNIVERSO DEI GRECI* vol. 2

1. L'età classica

I secoli V e IV

3. Il teatro

La tragedia: parr. 1-3 Nietzsche e la polemica sull'arte tragica; parr. 6-7.

5. SOFOCLE: parr. 1-3. Edipo re; Edipo a Colono;

Antigone: T3 "Antigone sfida Creonte", T5 "Il progresso umano".

6. EURIPIDE: parr. 1-3. Medea (T3, T4); Ippolito (T7); Ecuba-Troiane (T9)-Andromaca.

La storiografia

14. TUCIDIDE: T1 (parr. 1-5 e analisi del testo); T3, T5 (lettura); T6 (parr. 92-109 e analisi del testo)

16. l'oratoria: parr. 2-3. ISOCRATE.

da *KOSMOS, L'UNIVERSO DEI GRECI* vol. 3

Una cultura di transizione

ISOCRATE (T1-T2-T3)

Il teatro del IV secolo: parr. 3-4, 8.

MENANDRO (Il bisbetico T1, T3; La ragazza tosata; Lo scudo)

L'età ellenistica, parr. 1-4

CALLIMACO. T1; T3 e 4 introduz.; T5; T6 introduz., T8 analisi; T9-11-13.

TEOCRITO. T1; T2; T4; T5; T7.

APOLLONIO RODIO. T1; T3; T5; T6.

POLIBIO. T3; T4; T5.

18. L'Età imperiale

19. La retorica, l'erudizione e la prosa tecnica

1. La retorica in età ellenistica

2. Dionisio di Alicarnasso

3. L'ANONIMO DEL SUBLIME (T1; T2)

20. PLUTARCO: Vite parallele (T7-8-9; T10-T11)

***21. La Seconda Sofistica.**

*1. Il frutto maturo della retorica.

*3. LUCIANO DI SAMOSATA. T1 e T3 introduz.; T5; T6; T7 e T9 introduz.; T10.

***22. Il romanzo**

*Caritone e Senofonte Efesio. T1; T2.

CLASSICO:

PLATONE, *APOLOGIA DI SOCRATE*, Principato.

Introduzione pp 1-19; Traduzione e commento di Prologo 17a-18c; Primo discorso 28a-d.

SOFOCLE, *ANTIGONE*, Simone per la scuola.

Tomo I. pp 27-31; 227-231.

Primo Stasimo, vv.332-375: Lettura, traduzione, commento.

Relazione finale di Lingua Inglese

La classe, composta da 25 alunni, ha mostrato, fin dal principio di quest'anno scolastico, una buona motivazione allo studio della lingua e letteratura inglese. Quasi tutti gli alunni sono apparsi molto interessati ai percorsi di insegnamento-apprendimento proposti, e hanno partecipato in modo attivo al dialogo educativo. La maggior parte del gruppo classe si è mostrato sollecito alle richieste dell'insegnante, ha portato a termine il lavoro scolastico nei tempi richiesti e ha sviluppato un metodo di studio sempre più proficuo. In generale la classe ha mostrato interesse verso gli argomenti di letteratura ed una buona motivazione allo studio. Il programma è stato svolto nella sua interezza.

Una buona parte degli alunni ha raggiunto il livello B2 del Quadro Comune Europeo delle Competenze, mentre alcuni si avviano a raggiungere questo livello. Ci sono anche degli alunni che, grazie anche alle loro esperienze di studio all'estero, hanno raggiunto un livello C1 del Quadro Comune Europeo delle Competenze.

Per quanto concerne la metodologia, lo studio della lingua inglese è avvenuto tramite un approccio comunicativo, di tipo funzionale, non tralasciando, però, l'aspetto strutturale e grammaticale. L'attività di studio si è articolata in modo da favorire lo sviluppo armonico delle quattro abilità e la conoscenza della letteratura e cultura britannica.

I risultati conseguiti sono nel complesso ottimi. La maggior parte della classe ha migliorato nel tempo la propria competenza comunicativa e ha raggiunto un apprezzabile livello di conoscenze. Alcuni alunni, infine, hanno raggiunto dei livelli di competenza eccellenti, hanno acquisito agevolmente gli obiettivi programmati e sono padroni degli argomenti trattati. Tutti gli alunni, anche se con gradi di originalità e complessità diversi, sono in grado di attuare autonomamente collegamenti interdisciplinari.

La valutazione finale, oltre che basarsi sulla media matematica delle prove di verifica svolte durante il secondo quadrimestre, ha globalmente tenuto conto anche dei livelli individuali di competenze di partenza, dell'acquisizione dei contenuti, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della costanza nella realizzazione dei lavori, della partecipazione alle attività proposte, e della capacità di creare sia collegamenti tra gli argomenti trattati in Lingua Inglese che collegamenti interdisciplinari. La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali e prove scritte, interrogazioni informali ed interventi personali.

Contenuti disciplinari di Lingua e Letteratura Inglese

THE ROMANTIC AGE

Jane Austen (p. 314)
Pride and Prejudice (p. 316)
'Mr and Mrs Bennet' (p. 387)

Edgar Allan Poe (p. 324)
'The Tell-Tale Heart' (p. 326)

THE VICTORIAN AGE

The Dawn of the Victorian Age (p. 4)
The Victorian Compromise (p. 7)
Early Victorian Thinkers: Bentham's Utilitarianism, Challenges from the Scientific Field (pp. 12-13)
The Later Years of Queen Victoria's reign: Empress of India (p. 18)
The Victorian Novel (p. 24)
Aestheticism and Decadence (p. 29)

Charles Dickens (p. 37)
Oliver Twist (p. 39)
'Oliver wants some more' (p. 42)

Oscar Wilde (p. 124)
The Picture of Dorian Gray (p. 126)
The Preface (p. 127)
Dorian's Death (p. 131)

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War (p. 156)
The First World War (see photocopies)
Between the Wars (see photocopies)
The Second World War and After (see photocopies)
The Age of Anxiety (p. 161)
A Window on the Unconscious (p. 164)
Modernism (p. 176)
Modern Poetry: Symbolism (p. 178)
The Modern Novel (p. 180)
The 'Stream of Consciousness' on the page: the Direct and the Indirect Interior Monologue (see photocopies)

Thomas Stearns Eliot (p. 202)
The Waste Land (p. 204)
'The Burial of the Dead' (p. 206)

James Joyce (p. 248)
Dubliners (p. 251)
'Eveline' (p. 253)

Virginia Woolf (p. 264)
Mrs Dalloway (p. 266)
'Mrs Dalloway Said she would Buy some Flowers' (see photocopies)

George Orwell (p. 274)
Nineteen Eighty-Four (p. 276)
'Big Brother is Watching You' (p. 278)

THE PRESENT AGE

Contemporary Drama; The Theatre of the Absurd (p. 342)

Samuel Beckett (p. 375)
Waiting for Godot (p. 376)
'Waiting' (p. 377)

REFERENCES

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli.
Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli.
Spicci, Shaw, *Amazing Minds 2. From the Victorian Age to the New Millennium*, Pearson Longman (the photocopies are from this book).

Relazione finale di Storia E Filosofia

Obiettivi formativi, cognitivi e comportamentali

La classe III A nel corso dell'anno ha evidenziato un più che discreto interesse per le tematiche filosofiche e per le dinamiche storiche.

La classe è stata sollecitata a vivere le due discipline quali momenti di ricerca e di ricostruzione attiva e partecipata alle argomentazioni.

La risposta in tal senso è stata positiva, in particolare gli alunni hanno prediletto le problematiche di tipo morale in filosofia e gli eventi della storia d' Italia..

L'impegno è stato costantemente adeguato all'acquisizione delle strutture concettuali basilari e ad acquisire la complessità della materia al di là della semplicistica frammentazione.

Il rendimento è stato in genere quasi buono, ma non sono mancate le eccellenze che hanno acquisito una buona capacità di problematizzare ed argomentare.

L'acquisizione del lessico specifico è stata soddisfacente, infatti la capacità di decodificare nel corso dell'anno è stata consolidata ed ampliata.

La classe ha migliorato la capacità di argomentare in un contesto di scambio e di ascolto.

Gli alunni hanno acquisito una più consapevole capacità di relazionarsi decentrandosi e superando così un iniziale e naturale egocentrismo.

L'uso del lessico specifico ha consentito una migliorata elaborazione della lettura dei fenomeni filosofici.

Competenze raggiunte

Applicare correttamente i contenuti presi in esame; utilizzare correttamente il linguaggio e la terminologia specifici; organizzare e rielaborare i contenuti appresi; capacità di svolgere ragionamenti di tipo deduttivo; correlare i contenuti disciplinari.

Metodologia e percorsi didattici

Allo scopo di rafforzare una visione globale del fenomeno filosofico si è utilizzato un tipo di didattica modulare. Le attività didattiche sono state svolte non solo mediante le classiche lezioni frontali, ma anche facendo ricorso a discussioni.

Le prove di verifica sono state svolte, per le due discipline solo in forma orale.

Materiali e sussidi

Oltre ai libri di testo, si è fatto uso di mappe concettuali, nonché di contenuti reperiti in rete. .

Verifica del processo didattico

Nel corso dei due quadrimestri per ciascun alunno è stato effettuato un congruo numero di verifiche.

Criteri di valutazione

La valutazione di ciascun alunno è stata effettuata in base ai criteri e alle griglie di valutazione proposte dal dipartimento, approvate dal Collegio dei docenti ed inserite nel P.T.O.F. Le valutazioni sono state espresse in decimi. Tutte le risultanze sono state riferite allo studente, per stimolare al meglio le capacità di autovalutazione e promuovere la motivazione a migliorarsi culturalmente.

Programmi svolti: (con il percorso CLIL di Storia)

Il programma di filosofia ha trattato le scuole e i filosofi più significativi del pensiero occidentale del XIX secolo, partendo da Hegel per giungere a Nietzsche; sono stati affrontati anche autori del XX secolo: le principali correnti della psicoanalisi, Weber, Croce, nonché i principali esponenti della scuola di Francoforte. Per il programma di storia sono stati affrontati gli eventi e le dinamiche più significativi dalla metà del XX secolo, con particolare attenzione, come già scritto, alla storia italiana.

Il percorso CLIL in 14 lezioni ha riguardato le dinamiche della Prima Guerra Mondiale, alcuni discorsi di Winston Churchill e l'operato dei servizi segreti nel XX secolo.

Module 1: Modern warfare: from trenches to blitzkrieg, the experience of war

The Western Front during the First World War. Letters from the trenches.

The Italian front 1915-1918. Italian intervention: May-December 1915

The defeat at Caporetto: October 1917

The development of the tank

The battle at sea: The Dreadnought, a truly enormous ship

Submarines warfare in World War II

Robert Watson-Watt: the inventor of the radar

Russian secret service agencies

Origins of the Cheka

American secret intelligence: inside the CIA

Module 2: Political speeches during the World Wars: Sir Winston Churchill

Winston Churchill: a biographical outline

Winston Churchill: the Blood, Sweat and Tears speech

Winston Churchill: the post war period and the Cold War

Contenuti disciplinari di Storia

Le principali interpretazioni del XX secolo. Il significato storico del Novecento. Le origini della società di massa. Amore, famiglia, sessualità e politica nella società di massa. La Chiesa cattolica di fronte al cambiamento.

L'apogeo del dominio europeo. Tensioni e alleanze in Europa. Le guerre balcaniche e il disfacimento dell'Impero ottomano. Le potenze imperialiste nel quadrante del Pacifico.

La crisi di fine secolo e il riformismo giolittiano. Il ruolo del Partito Socialista. Anni decisivi per l'Italia: 1911-1913.

L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze. Il primo anno del conflitto e l'intervento dell'Italia.

La società in guerra: il fronte e le retrovie. La guerra sul mare e l'intervento statunitense.

La fine del conflitto e gli esiti dei Trattati di Parigi.

La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo. La guerra civile russa. L'URSS da Lenin a Stalin. Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti negli anni Venti.

Il quadro politico nel primo dopoguerra in Italia. Il difficile dopoguerra in Europa.

La repubblica di Weimar. Il "biennio rosso" nei paesi sconfitti.

L'avvento del fascismo. Il primo governo fascista e l'omicidio Matteotti. Le "leggi fascistissime". Il tramonto del colonialismo. La nuova geografia del mondo islamico. Il caso Sudafrica e l'India di Gandhi. La Repubblica cinese e il Giappone imperiale.

La crisi del 1929: dagli Stati Uniti all'Europa. Il NEW DEAL di F. D. Roosevelt. Regno Unito e Francia di fronte alla crisi. Le teorie di J. M. Keynes.

La crisi delle democrazie in Europa e l'avvento del nazismo. La struttura del regime nazista. La politica del III Reich. Il periodo che precede l'inizio della Seconda guerra mondiale. Lo Stato fascista. Il totalitarismo italiano e i suoi limiti. Economia, ideologia e politica estera nel ventennio fascista. La stretta totalitaria e le leggi razziali. L'opposizione al fascismo.

La rivoluzione kemalista in Turchia. Il ruolo del Medio Oriente. Il movimento indipendentista in India. La guerra civile in Cina. L'imperialismo giapponese. L'Oriente in guerra. L'Africa coloniale. Le origini e le responsabilità della Seconda guerra mondiale. La guerra-lampo. La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna. L'Italia e la "guerra parallela". L'"operazione Barbarossa". La Shoah. Le battaglie decisive. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo. Lo sbarco in Normandia. L'Italia: Resistenza e guerra civile. La fine della guerra e la bomba atomica. Le violenze postbelliche e il caso delle foibe istriane.

La nascita dell'ONU e i nuovi equilibri mondiali. La "guerra fredda". Crescita economica e Welfare State. Gli Stati Uniti da Truman, Eisenhower, Kennedy e Johnson. Il soft power dell'espressionismo astratto. Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale.

L'Italia nel 1945. La Repubblica e la Costituente. Il 18 aprile 1948: la vittoria della DC e l'attentato a Togliatti. Le riforme della prima legislatura. Il "miracolo economico". I governi di centro-sinistra. Gli Anni Settanta: terrorismo e "compromesso storico". I governi di solidarietà nazionale. Gli anni Ottanta in Italia. La crisi del sistema politico italiano. La difficile transizione dalla Prima alla Seconda Repubblica. La "rivoluzione maggioritaria". Le elezioni del 1994 e il difficile avvio del bipolarismo. Il governo Dini. L'Ulivo e le elezioni del 1996. Il primo governo Prodi.

Contenuti disciplinari di Filosofia

Riepilogo: il problema gnoseologico nella filosofia moderna.

Hegel: i capisaldi del sistema; la partizione del sistema; la Dialettica; la critica alle filosofie precedenti; la dialettica servo-signore; la "Fenomenologia dello Spirito"; la Logica; la Filosofia della Natura; la Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo; lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità; lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia.

Caratteri generali della filosofia post-hegeliana.

Schopenhauer: il "Mondo come Volontà e Rappresentazione"; l'arte e l'ascesi come forme di liberazione dal dominio della Volontà.

Kierkegaard: le tre possibilità di scelta: estetica, etica e religiosa; le categorie di singolo, esistenza, possibilità, angoscia e disperazione.

Il pensiero di Feuerbach.

Marx: le critiche ad Hegel ed agli economisti classici; valore d'uso e valore di scambio; le quattro forme dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la società senza classi e l'estinzione dello Stato.

Caratteri generali del Positivismo. Le teorie evoluzionistiche di C. Darwin.

Spencer: la dottrina dell'inconoscibile; la teoria dell'evoluzione e la sua applicazione a biologia, psicologia, sociologia ed etica.

Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze.

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; la riflessione sulla storia; il nichilismo; la Volontà di Potenza; l'Eterno ritorno e l'Oltreuomo.

Freud: la scoperta dell'inconscio; l'interpretazione dei sogni; le due topiche della psiche; le tre fasi della sessualità infantile; il pessimismo antropologico nelle sue ultime opere.

Le teorie psicoanalitiche di A. Adler e C. G. Jung.

Bergson: tempo della scienza e tempo della vita; il rapporto fra spirito e corpo; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione.

Croce: le critiche a Marx e ad Hegel; le forme dello Spirito; L'Estetica, la Logica, L'Etica e l'Economia; la filosofia della storia.

Weber: la metodologia delle scienze storico-sociali; i concetti tipico-ideali e la critica al materialismo storico; la sociologia della religione; i caratteri dell'agire sociale; il "Disincantamento"; etica della convinzione ed etica della responsabilità.

Caratteri generali della scuola di Francoforte.

Il pensiero di Horkheimer. Il pensiero di Adorno. Il pensiero di Marcuse. Il pensiero di Benjamin.

Sartre: Esistenza e Libertà; dalla fase "assurdista" alla fase dell'"impegno"; la critica della ragione dialettica.

Relazione finale di Matematica

La classe si è mostrata abbastanza interessata alla matematica nei suoi contenuti specifici, raggiungendo in media risultati più che discreti. Si è cercato di dare agli alunni gli strumenti necessari per abituarli alle deduzioni coerenti e a sistemare logicamente quanto conosciuto e appreso. Le conoscenze specifiche sono state sviluppate nell'ambito dei fondamenti dell'Analisi Matematica.

Sebbene in diversa misura e con differente abilità, gli allievi sono in grado di:

- utilizzare il linguaggio specifico dell'analisi matematica;
- studiare funzioni razionali intere e fratte.

Il testo utilizzato è "Matematica.Blu" di M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone, ed. Zanichelli.

I contenuti disciplinari sono idealmente suddivisi in tre aree tematiche:

- limiti;
- calcolo delle derivate e proprietà delle funzioni continue e derivabili;
- cenni di calcolo integrale.

In relazione agli snodi tematici individuati dal Consiglio di classe, si specifica che tutti gli argomenti di matematica sono stati considerati afferenti agli snodi "Forme di rappresentazione e realtà" e "Linguaggi e comunicazione".

Contenuti disciplinari di Matematica

I AREA TEMATICA: LIMITI

Elementi di topologia e funzioni

Intervalli ed intorno – Punti isolati e punti di accumulazione – Definizione di funzione – Condizione di esistenza di una funzione e dominio – Cenni sui punti di massimo e di minimo relativo di una funzione.

Limite di una funzione

Definizione generale di limite – Cenni sui limiti da destra e da sinistra – Enunciato del teorema sulle operazioni tra i limiti: somma, differenza, prodotto, funzione reciproca, quoziente, elevamento a potenza – Teorema di unicità del limite – Teorema del confronto – Forme indeterminate – Limiti notevoli: $\sin x / x$ per $x \rightarrow 0$ e $(1 + 1/x)^x$ per $x \rightarrow \infty$.

Definizione di funzione continua in un punto e in un insieme – Enunciato del teorema di continuità delle funzioni elementari.

Cenni sui punti di discontinuità di una funzione – Asintoti verticali e orizzontali.

II AREA TEMATICA: CALCOLO DELLE DERIVATE E PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI CONTINUE E DERIVABILI

Derivata di una funzione

Definizione di rapporto incrementale e di derivata in un punto – Significato geometrico e fisico della derivata – Calcolo della derivata delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate

Derivata della somma – Derivata del prodotto – Derivata del quoziente di due funzioni – Derivata delle funzioni composte.

Studio di funzioni

Cenni sulle funzioni crescenti e decrescenti e segno della loro derivata – Massimi e minimi relativi e loro ricerca mediante l'uso della sola derivata prima.

III AREA TEMATICA: CALCOLO INTEGRALE

L'integrale indefinito

Definizione di primitiva di una funzione – Definizione di integrale indefinito – Integrali immediati.

L'integrale definito

Il problema delle aree – Definizione di integrale definito – Enunciato del teorema di Torricelli.

Relazione finale di Fisica

La classe si è mostrata abbastanza interessata alla fisica nei suoi contenuti specifici, raggiungendo in media risultati più che discreti. Si è cercato di dare agli alunni un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.

Gli alunni sono in grado, anche se in misura diversa, di utilizzare il linguaggio specifico per interpretare la realtà. Solo **pochi** sono in grado di affrontare la risoluzione di semplici problemi.

Il testo utilizzato è "Le traiettorie della fisica" di U. Amaldi – Ed. Zanichelli

In relazione agli snodi tematici individuati dal Consiglio di classe, si specifica che tutti gli argomenti di fisica sono stati considerati afferenti agli snodi "Rapporto uomo-natura", "Forme di rappresentazione e realtà" e "Linguaggi e comunicazione".

Contenuti disciplinari di Fisica

Campo elettrico

Elettrostatica: Corpi elettrizzati e loro interazioni – Metodi di elettrizzazione – Legge di Coulomb – Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori – Il concetto di campo elettrico – Il vettore campo elettrico – Il campo elettrostatico di una carica puntiforme – Definizione di flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss – Il campo elettrostatico generato da una lastra carica e da due lastre affacciate – Lavoro della forza elettrica in un campo generato da una carica puntiforme e conservatività della forza elettrica – Energia potenziale elettrica – Potenziale elettrico – Cenni sulle superfici equipotenziali – Differenza di potenziale ai capi di un condensatore piano – Capacità di un conduttore e di un condensatore – Capacità di un condensatore piano – Capacità equivalente di condensatori collegati in serie e in parallelo. La conduzione nei solidi: La corrente elettrica nei conduttori metallici – Leggi di Ohm – Resistenze in serie e in parallelo – Effetto Joule – Forza elettromotrice – Effetto fotoelettrico. Moto di una carica tra le lastre di un condensatore.

Campo magnetico

Il campo magnetico: I magneti e le loro interazioni – La forza magnetica su una corrente – Il vettore campo magnetico B – μ_0 interazione corrente-corrente – Il campo magnetico generato da una corrente rettilinea (Legge di Biot-Savart) – Il motorino elettrico – Flusso del campo magnetico – Teorema della circuitazione di Ampère – Il campo magnetico in un solenoide – La forza di Lorentz – Moto di una carica in un campo magnetico – Spettrografo di massa – Magnetizzazione della materia e ciclo di isteresi magnetica.

Relazione finale di Scienze naturali

La classe III A, ha sempre mostrato un notevole interesse per la mia disciplina ed una buona attitudine allo studio e all'approfondimento. Undici alunni, si sono distinti per interesse ed impegno compiendo un percorso didattico- formativo fruttuoso e stimolante e riportando ottimi risultati (tre di questi eccellenti), sette hanno lavorato bene e in modo continuo conseguendo risultati più che discreti, la restante parte ha conseguito un profitto più che sufficiente.

Tre alunni hanno completato il percorso nazionale di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica" ed hanno riportato ottimi risultati ai test somministrati durante il triennio.

Durante il triennio la classe ha partecipato alle poche attività del Progetto Potenziamento Area Scientifica a causa del perdurare dello stato di emergenza legato alla pandemia:

PLS - laboratori pomeridiani di biologia molecolare e microbiologia presso la facoltà di Chimica e Biologia dell'Università degli Studi di Bari

Percorso nazionale di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura Biomedica" e il PCTO "Biologia con curvatura biomedica" a integrazione dello stesso percorso

La classe, inoltre, ha sempre aderito con entusiasmo alle diverse campagne di solidarietà messe in atto dalla scuola, facendosene spesso promotrice.

I contenuti disciplinari hanno dovuto tener conto degli inevitabili ritardi accumulati nei due anni di didattica on line: non si può non considerare quanto questi ragazzi abbiano vissuto in pieno il tragico evento e il conseguente isolamento sociale.

Le verifiche orali si sono svolte tramite colloquio individuale al fine di abituare gli allievi alla prova finale, cercando, laddove possibile, l'aggancio dei contenuti disciplinari ai nuclei tematici caratterizzanti definiti dal Consiglio di Classe.

I criteri di valutazione si sono ispirati alla misurazione della conoscenza dei contenuti, alla correttezza del linguaggio specifico utilizzato ed alla autonoma capacità di elaborare ed integrare le informazioni anche con discipline afferenti, in linea con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti.

Contenuti disciplinari di Scienze naturali

Testi:

Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile CHIMICA, CONCETTI E MODELLI. BLU Zanichelli.

Campbell BIOLOGIA. CONCETTI E COLLEGAMENTI – Ed. Plus 5° anno
Linx, (Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie)

CHIMICA GENERALE

Competenze specifiche:

Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.

Saper riconoscere e stabilire relazioni.

Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

I PROCESSI OSSIDO-RIDUTTIVI

Concetto di ossidazione e riduzione.

Calcolo del numero di ossidazione.

Semireazioni di ossidazione e semireazioni di riduzione

Il bilanciamento di una reazione di ossido riduzione: metodo ionico-elettronico.

Il bilanciamento di una reazione di ossido riduzione: metodo delle semireazioni.

ACIDI BASI pH

Teorie sugli acidi e sulle basi.

La forza degli acidi e delle basi.

Calcolo del pH di acidi e basi forti.

Calcolo del pH di acidi e basi deboli.

L'idrolisi salina.

Le titolazioni acido-base.

CHIMICA ORGANICA

Competenze specifiche:

Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.

Cogliere la relazione tra struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.

Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria.

Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi.

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

I composti organici: classificazione.

Gli idrocarburi e le ibridazioni del carbonio: alcani, alcheni, alchini

Formule di struttura e nomenclatura IUPAC

Le isomerie delle varie classi di composti organici

Le principali reazioni degli idrocarburi: sostituzione radicalica, combustione, reazioni di addizione elettrofila.

Il benzene e l'aromaticità.

COMPOSTI ORGANICI CONTENENTI OSSIGENO

I gruppi funzionali: generalità sulle diverse classi di composti.

I principali idrocarburi utilizzati dall'uomo e i problemi connessi di sostenibilità ambientale e alla salute.

Relazione finale di Storia dell'Arte

La classe ha evidenziato un profilo positivo durante il triennio del liceo, rispondendo al dialogo didattico educativo con attenzione, interesse e costante impegno. Anche nei lunghi periodi, nei precedenti anni scolastici, in cui il dialogo culturale è avvenuto mediante la DaD (Didattica a Distanza) tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte con puntualità, responsabilità e correttezza.

Al termine del loro percorso scolastico, tutti gli alunni possiedono e rielaborano correttamente i contenuti principali della disciplina; applicano opportunamente il linguaggio specifico della disciplina, riconoscono gli elementi caratterizzanti delle diverse correnti artistiche e sanno leggere le opere in modo critico, facendo gli opportuni confronti tra contesti storico-culturali diversi. Molti sono stati gli alunni motivati da una vivace curiosità culturale e una apprezzabile predisposizione all'approfondimento critico personale, i risultati raggiunti sono proporzionati all'attività di studio. Un congruo numero di alunni ha saputo utilizzare al meglio capacità e competenze, raggiungendo gli obiettivi programmati e acquisendo un ottimo (in alcuni casi eccellente) livello di profitto; i pochi casi di maggior debolezza hanno superato le incertezze iniziali con applicazione e studio, raggiungendo un livello discreto, o perfino buono, di preparazione.

Le competenze acquisite sono:

- la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- acquisire la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

La visita didattica si è svolta quest'anno a Barletta, presso la Pinacoteca De Nittis, la classe ha mostrato, in tale occasione, coinvolgimento e partecipazione.

Inoltre hanno partecipato con interesse alle iniziative culturali proposte: Incontro con l'autore e presentazione del libro di G. Nifosi "L'arte contemporanea in 10 artisti".

Il percorso formativo, attraverso il dialogo didattico educativo, ha mirato a sviluppare e potenziare le capacità critiche tese a riconoscere le problematiche esaminate anche nel confronto continuo dall'iniziale ambito Neoclassico fino al secolo XIX, e al successivo contesto delle Avanguardie artistiche.

Si è utilizzata la lezione frontale per introdurre gli argomenti e la visione di materiali multimediali sui movimenti artistici studiati per favorire e per stimolare la discussione guidata. Durante le spiegazioni, si sono suggeriti collegamenti e parallelismi interdisciplinari, in modo da stimolare il gruppo classe all'elaborazione di percorsi trasversali da ricondurre ai nuclei tematici caratterizzanti definiti dal Consiglio di Classe.

Le verifiche orali sono state arricchite ed integrate da lavori di ricerca di gruppo od individuali e dalla produzione di mappe concettuali. Facendo anche uso della Flipped classroom e di presentazioni multimediali.

La valutazione delle singole verifiche ha rispettato la tabella dipartimentale. Sono state quindi prese in considerazione: - Conoscenze; - Competenze linguistico-espressive;- Capacità di collegare i fatti artistici con altre aree di conoscenza;- Capacità rielaborative e critiche

Il libro di testo: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese *Opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente, vol 3. Sansoni per la scuola* -Rizzoli; materiali multimediali di approfondimento, blog www.artesvelata.it di Nifosi.

Contenuti disciplinari di Storia dell'Arte

Neoclassicismo Winkelmann teorico e divulgatore

David: *Il Giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*

Canova: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*, *Monumento funebre Maria Cristina, le tre Grazie*

Goya il racconto della storia contemporanea: *il 3 maggio 1808*, .

Romanticismo: Nuove categorie dell'estetica romantica: il sublime e il pittoresco,

Friedrich "*Viandante su mare di nebbia*"-

Constable "*Flatford Mill*", Turner "*Incendio della Camera dei Lords*";

La pittura di storia Gericault: *La Zattera* e Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*;

La pittura patriottica Hayez: *il Bacio*

Il Realismo: La ristrutturazione urbanistica delle città europee. Le esposizioni universali, architettura del ferro e del vetro. La torre Eiffel

Millet "*Le spigolatrici*", Courbet: *Spaccapietre*, *Funerale ad Ornans* e *L'Atelier del pittore*.

Macchiaioli, la rivoluzione della macchia, Epopea risorgimentale e poesia del quotidiano.

G. Fattori "*Battaglia di Magenta*" - "*Rotonda Palmieri*" "*Il carro rosso*".

Manet: *Olympia* e *Colazione sull'erba*. Il giapponismo e l'art pompier

L'Impressionismo – l'invenzione della fotografia:

Monet: *Impressione levar del sole*, *La cattedrale di Rouen*

Degas: *La ballerina*, *La classe di danza*, *L'assenzio*, *La tinozza*

Renoir: "*Ballo al Moulin de la Galette*" - confronto con Monet "*La Grenouillere*"

De Nittis, *Colazione in giardino*

Il Post-impressionismo:

Puntinismo Seurat: *Une dimanche après midi à la grande Jatte*

Cezanne: *I giocatori di carte*, *Montagna Saint Victoire*, *Le Bagnanti*

Van Gogh: *Mangiatori di patate*, *Autoritratto*, *Ritratto père Tanguy*, *Stanza ad Arles*, *La chiesa di Auvers*

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *La orana Maria*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*"

Secessione viennese Klimt: *Giuditta*, *Il Bacio*

Divisionismo: Segantini e Previati, Pellizza da Volpedo: *Quarto stato*

Verso l'espressionismo. Munch: *L'Urlo*, *La pubertà*

L'art nouveau e le arti applicate. Architettura: Horta e Guimard. Modernismo catalano: Gaudì tradizione e natura, *casa Mila*, *Sagrada familia*. Vienna e Parigi le metrò a confronto. Il padiglione della secessione viennese

Avanguardie storiche

L'Espressionismo: die Brücke: Kirchner: *Marcella*, *Cinque donne nella strada* -

I Fauves: Matisse: *La gioia di vivere*, *La Danza*.

Picasso: periodo Blu - periodo Rosa Confronto: *Poveri in riva al mare* e *Famiglia di acrobati-*

Il Cubismo: *Les Demoiselles D'Avignon* Cubismo analitico *Ritratto di Ambroise Vollard*, e sintetico *Natura morta con sedia impagliata*. Il ritorno all'ordine, il periodo surrealista, "*Guernica*".

Il Futurismo: i manifesti, avanguardia globale, spettatore al centro del quadro.:

Boccioni: *La città che sale*, *Stati d'animo*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*.

Der Blaue Reiter, Kandinskij: *Primo acquarello astratto*, *Composizione VIII*.

Il Bauhaus a Weimar e a Dessau, i caratteri teorici e formali, la scuola e la poltrona Vasilij

De Stijl, Mondrian: la serie degli alberi, *Composizione II*

Il Dadaismo Duchamp e il ready made "*La Fontana*", *La Gioconda con i baffi*,

Metafisica: De Chirico "*Le muse inquietanti*"

Surrealismo: Dalì: *Persistenza della memoria*", Magritte: *Il tradimento delle immagini*,

Relazione finale di Educazione Civica

A partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'Insegnamento dell'Educazione civica (Legge n. 92 del 2019) è stato attuato mediante un'attività di insegnamento-apprendimento in compresenza con tutte le discipline curriculari, a rotazione (un'ora a settimana, secondo una turnazione continua e costante) per un totale di 33 ore annue.

La classe III A è composta da n. 25 studenti che hanno frequentato in modo regolare le lezioni e manifestato un'ottima partecipazione. La classe ha dato prova di una crescita costante, sia nel grado di approfondimento che di rielaborazione personale dei contenuti, raggiungendo, nel complesso, livelli sempre crescenti di preparazione.

La valutazione in ordine al raggiungimento degli obiettivi è stata effettuata sulla base di almeno due verifiche, per quadrimestre, orali e/o scritte, strutturate e consistenti in questionari, come stabilito dal Dipartimento di discipline giuridico-economiche.

Contenuti disciplinari di Educazione civica

1) Costituzione (diritto nazionale, internazionale, legalità e solidarietà)

- Le fonti del diritto italiano: la Costituzione, le fonti primarie e secondarie, la consuetudine; limiti di revisione della Carta Costituzionale;
- I "Rapporti etico-sociali". (artt. 29-33). I rapporti di famiglia. La cultura e la scuola;
- I "Rapporti economici" (artt. 35-47). I rapporti economici nella Costituzione: il principio di solidarietà, assistenza e previdenza sociale; i diritti costituzionali dei lavoratori ed i principi irrinunciabili in materia di diritto del lavoro; il divieto di discriminazione in materia di lavoro; strumenti a tutela del lavoro; la proprietà;
- La funzione giurisdizionale, la Magistratura e la sua autonomia. La giurisdizione ordinaria ed amministrativa. La Corte Costituzionale e l'attività della Corte Costituzionale;
- Il principio autonomista (art. 5 Cost.) ed il decentramento; le autonomie locali;
- Il diritto e le fonti del diritto internazionale. L'ordinamento dell'Unione Europea. Dalle comunità europee all'Unione europea. Le istituzioni dell'U.E.. Cittadinanza italiana ed europea. La NATO. L'ONU.

2) Sviluppo sostenibile *

Il principio ambientalista ed i nuovi diritti: il diritto all'ambiente (art. 9 Cost.). La tutela dell'ambiente come obiettivo dell'Agenda 2030. I principi generali di tutela ambientale: il principio di sviluppo sostenibile, di sostenibilità ambientale e tutela delle generazioni future. Il concetto di danno ingiusto e la responsabilità giuridica per danno ambientale.

3) Cittadinanza digitale *

La Cittadinanza digitale e l'estensione dei diritti dei cittadini nel mondo digitale.

Diritto all'identità personale nella rete: accesso a Internet come diritto fondamentale della persona; il digital divide; il diritto all'oblio ed il diritto di cronaca, la richiesta di oscuramento (la de-indicizzazione).

* da svolgere dopo il 15 maggio

Relazione finale di Scienze Motorie e Sportive

Gli studenti hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento buono e adeguato all'età e al contesto. La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico è stato sostanzialmente regolare. Gli allievi dotati di maggiori competenze ed esperienze di carattere tecnico si sono distinti nell'arco dell'anno per l'impegno profuso durante l'attività didattica.

La metodologia applicata si è basata sulla scomposizione del gesto tecnico e successivamente sulla didattica specificatamente nei giochi sportivi (pallacanestro, pallavolo e tennis tavolo). Gli obiettivi didattico educativi principali sono stati la realizzazione l'acquisizione dei vari gesti tecnici, la stimolazione e la partecipazione degli allievi alla pratica sportiva, il potenziamento fisiologico. Il grado di istruzione raggiunto è complessivamente buono. Pertanto, il programma di Scienze Motorie e Sportive è stato svolto conformemente ai programmi ministeriali, le attività proposte hanno consentito nella maggioranza degli allievi, l'acquisizione di informazioni sulla tutela della salute e sullo sviluppo psicomotorio dell'uomo.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali sono stati perseguiti in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe.

Libro di testo: Fiorini – Coretti, *Educare al Movimento* Ed. Marietti

Contenuti disciplinari di Scienze Motorie e Sportive

Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari

Mobilizzazione articolare (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi; stretching).

Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.

Equilibrio statico e dinamico.

Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.

Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione con palloni e altri piccoli attrezzi.

Esercitazioni di potenziamento della condizione fisico-motoria generale.

Pratica delle seguenti discipline sportive:

pallavolo, tennis tavolo.

Fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.

Attività di arbitraggio negli sport di squadra.

L'apparato cardio-circolatorio

Il cuore

La circolazione sanguigna

Il sangue

Cuore ed esercizio fisico

L'apparato respiratorio

Gli organi della respirazione

La respirazione

La respirazione durante l'esercizio fisico

Il sistema nervoso

Il neurone

Il sistema nervoso centrale: l'encefalo

Il sistema nervoso centrale: il midollo spinale

Il sistema nervoso periferico

Il sistema nervoso e il movimento

Il sistema endocrino

Ghiandole e ormoni

Gli ormoni e l'allenamento

L'apprendimento e il controllo motorio

Alla scoperta del movimento umano

Le informazioni sensoriali

Il sistema percettivo

Il sistema elaborativo

Il sistema effettore

Il sistema di controllo

Le fasi dell'apprendimento

Le capacità coordinative e le abilità motorie

L'educazione alimentare

I principi nutritivi e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico: i glucidi (classificazione, quota giornaliera, indice glicemico, glicemia e insulina)

Il fabbisogno energetico: i lipidi (classificazione, quota giornaliera, carenza di lipidi)

Il fabbisogno plastico-rigenerativo: i protidi (classificazione, gli aminoacidi e gli aminoacidi essenziali, quota giornaliera, carenza di protidi)

Il fabbisogno bioregolatore e protettivo: le vitamine e i sali minerali

Il fabbisogno idrico: l'acqua (perché l'acqua è importante, classificazione delle acque minerali in base al residuo fisso)

La corretta alimentazione: la piramide alimentare

I gruppi di alimenti: carne, pesce e uova – latte e derivati – derivati dai cereali – legumi – grassi e oli vegetali – ortaggi e frutta

Come ripartire i pasti durante la giornata: esempio di menu giornaliero normocalorico completo ed equilibrato tipicamente mediterraneo

L'importanza della prima colazione

Che cosa limitare e che cosa prediligere nell'alimentazione: limitare i lipidi, controllare il consumo di protidi, limitare il consumo di glucidi semplici, limitare l'uso del sale da cucina (cloruro di sodio), l'importanza delle fibre, attenzione all'alcol etilico

Il peso corporeo e la salute: l'indice di massa corporea (IMC)

L'alimentazione e lo sport.

Le dipendenze:

Conoscere per prevenire

L'uso, l'abuso e la dipendenza

Le sostanze e i loro effetti – il tabacco – l'alcool

Le droghe e i loro effetti – la cannabis – la cocaina – l'ecstasy

Il doping:

Il doping, droga dello sport

La definizione di doping e il Codice WADA

Le classi di sostanze vietate: stimolanti (anfetamine, caffeina, guaranà, cocaina, efedrina), beta-2 stimolanti, narcotici (morfina, eroina, metadone), agenti anabolizzanti (testosterone, steroidi anabolizzanti androgeni o SAA, nandrolone), diuretici, ormoni peptidici (ormone della crescita o GH, corticotropina o ACTH, eritropoietina o EPO)

Le pratiche vietate: doping ematico, auto emotrasfusioni

Le classi di sostanze sottoposte a particolari restrizioni: alcool, cannabinoidi (hashish, marijuana), anestetici locali (derivati dalla cocaina), corticosteroidi (antinfiammatori, cortisone)

Il doping genetico

La diffusione del doping anche nello sport dilettantistico e amatoriale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

CLASSE III SEZ. A

CLASS E	STUDENTE	I ANNO	II ANNO	III ANNO
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	MOBILITA' STUDENTESCA	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI- CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS- LIONS) PRESENZA-ONLINE	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI- CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS- LIONS) PRESENZA-ONLINE	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI- CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS- LIONS) PRESENZA-ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (CAPS-UNIVOX-LIONS) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	CURVATURA ARCHITETTURA INGEGNERIA (POLIBA) PRESENZA	CURVATURA ARCHITETTURA INGEGNERIA (POLIBA) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	CURVATURA ARCHITETTURA INGEGNERIA (POLIBA) PRESENZA	CURVATURA ARCHITETTURA INGEGNERIA (POLIBA) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI	BIOLOGIA-MEDICINA (CAPS-UNIVOX-LIONS) PRESENZA

		ONLINE	DELLA PROVINCIA DI BARI-CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS-LIONS) PRESENZA-ONLINE	
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	CREATIVITA' E INNOVAZIONE CULTURALE QIRIS ONLINE	I FACTOR UNIVERSITA' G. FORTUNATO ONLINE
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	FUTURE INTERNET UNIVERSITA' G. FORTUNATO ONLINE-PRESENZA	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
				VINCERO' I VALORI DELLO SPORT UNIVERSITA' G. FORTUNATO ONLINE-PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI-CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS-LIONS) PRESENZA-ONLINE	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	CREATIVITA' E INNOVAZIONE CULTURALE QIRIS ONLINE	I FACTOR UNIVERSITA' G. FORTUNATO ONLINE
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI-CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS-LIONS) PRESENZA-ONLINE	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI-CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS-LIONS) PRESENZA-ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (CAPS-UNIVOX-LIONS) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA	LA BIBLIOTECA LUOGO DI NUTRIMENT(E) (mediateca regionale) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	MOBILITA' STUDENTESCA	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	MOBILITA' STUDENTESCA	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI ONLINE

III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	CREATIVITA' E INNOVAZIONE CULTURALE QIRIS ONLINE	I FACTOR UNIVERSITA' G. FORTUNATO ONLINE
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI- CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS- LIONS) PRESENZA-ONLINE	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	BIOLOGIA-MEDICINA (ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI DELLA PROVINCIA DI BARI- CRI-SERBARI-AIDO-FIDAS- LIONS) PRESENZA-ONLINE	PREMIO ASIMOV LA SCIENZA SI RACCONTA (INFN-FRASCATI) PRESENZA
III A		BEN-ESSERE A SCUOLA UNIVERSITA' GIUSTINO FORTUNATO ONLINE	CURVATURA ARCHITETTURA INGEGNERIA (POLIBA) PRESENZA	CURVATURA ARCHITETTURA INGEGNERIA (POLIBA) PRESENZA