

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA STRANIERA – INGLESE A.S.2023/2024

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti pertinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO NEL BIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà: comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Lo studente dovrà:

analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;

analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

Contenuti

Saranno oggetto di studio e riflessione le seguenti funzioni corrispondenti a situazioni comunicative di vita quotidiana e le relative strutture grammaticali, ritenute imprescindibili per ciascuna classe.

Obiettivi

IV ginnasio

Potenziamento del livello A2 e preparazione al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante, saper esprimere bisogni immediati.

V ginnasio

Il raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Saper muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.

Funzioni (IV e V ginnasio): Salutare, presentarsi, ubicare oggetti, fornire semplici descrizioni di persone, cose e luoghi, dare istruzioni ed ordini, chiedere e dare informazioni, ordinare cibi e bevande, esprimere sensazioni ed opinioni, esprimere capacità e incapacità, offrire, parlare del tempo libero, parlare del presente, passato e futuro, parlare dell'abbigliamento, fare confronti, esprimere consenso o disaccordo, formulare ipotesi ed esprimere probabilità e possibilità, esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto, chiedere e parlare di azioni programmate, intenzioni o previsioni, chiedere e dare consigli, parlare di divieti, obblighi e certezze.

Strutture Grammaticali (IV e V ginnasio): Pronomi personali, verbi essere e avere, il tempo presente e passato (present perfect/simple past), struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa, aggettivi e pronomi possessivi, indefiniti, interrogativi, articoli, plurale dei nomi, sostantivi numerabili e non numerabili, il caso possessivo, preposizioni di tempo e di luogo, avverbi di frequenza, l'imperativo, comparativi/superlativi, *be going to*, avverbi di modo, past continuous, ulteriori forme del futuro, present perfect continuous, il passivo dei tempi semplici, ulteriori forme di comparativi e superlativi, modali semplici, periodi ipotetici (tipo 0 – 1 – 2), connettori, stative and action verbs, question tags, relativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO NEL TRIENNIO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2 nel Liceo Classico Internazionale, dove lo studio della Lingua Inglese termina al terzo anno, e, negli altri corsi, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, dovrà: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti di carattere letterario; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà: analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla letteratura; leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

Contenuti

Nelle classi liceali lo studio della Letteratura sarà introdotto attraverso l'analisi di testi tratti da opere di autori di lingua inglese inseriti nel loro contesto socio-culturale. Per ogni anno vengono indicati dei periodi storico-letterari di riferimento, la selezione degli autori, tuttavia, terrà conto delle scelte concordate all'interno dei Consigli di Classe, della fisionomia delle classi e degli interessi manifestati dagli studenti. Pertanto, non si esclude che le scelte individuali possano articolarsi secondo percorsi sia cronologici che tematici.

Obiettivi

Il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio campo di specializzazione. Essere in grado di interagire con scioltezza e spontaneità tali da rendere possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

I Liceo

Letteratura: dalle origini al Rinascimento.

Funzioni: Parlare di eventi passati, esprimere l'idea di continuità, formulare ipotesi, collegare idee, produrre brevi testi scritti di argomento letterario, comprendere testi letterari se opportunamente guidati e commentarli brevemente.

Strutture grammaticali: Pronomi relativi, present perfect simple e continuous, *for/since*, *if* clauses, tempi passati utili alla narrazione (past simple, past continuous, past perfect simple, *used to*), i più comuni phrasal verbs, organizzazione del periodo, il passivo.

II Liceo

Letteratura: dal Rinascimento al XIX secolo.

Funzioni: Esprimere opinioni e ipotesi, previsioni, obbligo e necessità, abilità, eventualità, desideri, produrre testi scritti di argomento letterario corretti nella forma e appropriati nel lessico, comprendere testi letterari e commentarli con una certa autonomia.

Strutture grammaticali: tempi progressivi, ipotetiche miste, *I wish*-clauses, discorso indiretto, past modals, il passivo (casi particolari), strutture verbali (*ing-form* o *infinitive*) phrasal verbs.

III Liceo

Letteratura: XIX e XX secolo.

Funzioni: concordare con/contrastare idee e opinioni, esprimere raffronti e differenze, produrre trattazioni sintetiche su argomenti letterari, collocandoli nel loro contesto storico-culturale, dando prova di soddisfacente accuratezza linguistica.

Strutture grammaticali: approfondimento e consolidamento delle strutture già studiate, con particolare attenzione volta all'arricchimento lessicale ed alla correttezza fonetica, verbi frasali.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA STRANIERA INGLESE A.S. 2022/2023

Corsi Internazionali sezioni H/K

Nei corsi del Liceo Classico Internazionale H/K lo studio della lingua termina alla fine del terzo anno e lo studio della storia della letteratura inizia già nel quarto ginnasio; è pertanto evidente la necessità di una gradualità e semplificazione nella presentazione dei contenuti storico-letterari essendo l'acquisizione di un repertorio lessicale specifico il presupposto "essenziale" per una adeguata acquisizione degli stessi. Pur nella **completa condivisione** degli **obiettivi, funzioni linguistiche e contenuti**, è stata tuttavia individuata una differente scansione per anno di corso. Nel biennio, in linee generali, è previsto il raggiungimento del livello **B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e in Primo Liceo il raggiungimento del livello **B1/2**.

IV GINNASIO

Letteratura: dalle origini al Rinascimento.

Lingua:

A) **Funzioni:** Salutare, presentarsi, ubicare oggetti, fornire semplici descrizioni di persone, cose e luoghi, dare istruzioni ed ordini, chiedere e dare informazioni, ordinare cibi e bevande, esprimere sensazioni ed opinioni. Invitare, offrire, accettare, rifiutare, esprimere consenso o disaccordo, fare confronti, esprimere capacità/incapacità, formulare ipotesi ed esprimere probabilità, esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto, chiedere e parlare di azioni presenti, passate, di azioni programmate o intenzioni, produrre brevi testi scritti e comprendere testi su argomenti relativi alla vita quotidiana.

B) **Strutture Grammaticali:** pronomi personali, verbi essere e avere, il tempo presente e passato, struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa, aggettivi e pronomi possessivi, interrogativi, articoli, plurale dei nomi, sostantivi numerabili e non numerabili, il caso possessivo, preposizioni di tempo e di luogo, avverbi di frequenza, l'imperativo. Tempo futuro, present perfect, comparativi e superlativi, modali semplici, ipotetiche(tipo 0 –1), connettori.

V GINNASIO

Letteratura: dal Rinascimento al Pre-Romanticismo

Lingua:

A) **Funzioni:** Parlare di eventi passati, esprimere l'idea di continuità, formulare ipotesi, collegare idee, produrre brevi testi scritti di argomento letterario o storico, comprendere testi letterari se opportunamente guidati e commentarli brevemente.

B) **Strutture grammaticali:** Pronomi relativi, present perfect simple e continuous, for/since, if clauses (2nd type), tempi passati utili alla narrazione (past simple, past continuous,), i più comuni phrasal verbs, organizzazione del periodo, uso del passivo nelle forme semplici. Le diverse forme di futuro (approfondimento), Indirect speech.

I LICEO:

Letteratura: XIX e XX secolo

Lingua:

A) **Funzioni:** Esprimere opinioni e ipotesi, previsioni, obbligo e necessità, abilità, eventualità, desideri, produrre testi scritti di argomento letterario corretti nella forma e appropriati nel lessico, comprendere testi letterari e commentarli con discreta autonomia.

B) **Strutture grammaticali:** Ipotetiche di 3° tipo, I wish-clauses, discorso indiretto, verbi modali, il passivo (tutti i tempi), futuro anteriore e progressivo, uso del Past Perfect, Reporting verb patterns. Generale approfondimento e consolidamento delle strutture già studiate, con particolare attenzione volta all'arricchimento lessicale ed alla correttezza fonetica.

INDICAZIONI METODOLOGICHE E DIDATTICHE

Il conseguimento dei suddetti obiettivi avviene attraverso un approccio comunicativo-funzionale, atto a sviluppare armonicamente le quattro abilità di base e a favorire una sistematica e approfondita riflessione sulla lingua.

A questo scopo, tra le varie attività possibili, si possono indicare l'ascolto di registrazioni in lingua, la visione di filmati e film in lingua originale, utilizzo del laboratorio multimediale, simulazioni, giochi di ruolo, stesura di testi brevi, di lettere e messaggi o altro, la lettura di brani relativi alla cultura dei Paesi di lingua anglosassone e documenti autentici sugli eventi internazionali di varia natura, al fine di migliorare la comprensione scritta e la produzione orale, nonché la riflessione sul mondo esterno.

Non sarà trascurato l'aspetto strutturale della lingua, di essenziale supporto per un uso autonomo e consapevole del mezzo espressivo. Tale scelta metodologica risponde pienamente alle esigenze, manifestate dagli stessi studenti, di una riflessione ed uno studio comparativo delle strutture grammaticali. Si sottolinea che la correttezza formale è prevista dagli obiettivi fissati dal Quadro Comune Europeo ed è condizione indispensabile per il superamento degli esami per la certificazione europea. La revisione e il potenziamento delle conoscenze avverrà attraverso il riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che favorisce un apprendimento duraturo. Al fine di sviluppare sicurezza e strategie autonome di apprendimento, oltre alla lezione frontale, gli studenti parteciperanno ad attività di gruppo, di coppia o autonome; sarà anche prevista la metodologia della "Flipped Classroom", l'uso della LIM e dei Monitor Touch Screen. Quali attività di potenziamento linguistico, il Dipartimento prevede l'acquisizione della certificazione Cambridge; è inoltre proposta l'adesione ai progetti Intercultura e "Change the World United Nations". Infine, si prevede la partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici in lingua.

Per quanto riguarda il curriculum di Educazione civica, nell'ambito del quinquennio e considerando le letture presenti nei vari testi in adozione, si individua la possibilità di discutere argomenti quali:

Social Media, - the Right to Vote, Education or Equal Opportunities, eg. Malala, Age and the law ("il principio di legalità"), Influencers, Magna Carta, Model Parliament, Bill of rights, Vote for Women, The Suffragettes.

Riguardo alla Didattica Digitale Integrata, si farà uso degli strumenti digitali di cui tutti i testi di lingua inglese sono corredati e di materiali facilmente reperibili sul web.

Verifica e valutazione

Nel corso dell'anno le prove scritte da svolgere a verifica dell'apprendimento saranno almeno due per quadrimestre. Nel caso fosse necessario recuperare una prova scritta, a causa di assenza dell'alunno, è a discrezione del docente stabilire la tipologia di prova (scritta/ orale). Quanto alla tipologia delle prove, nel biennio saranno proposte attività strutturate e semi-strutturate, comprensione di un testo, produzione guidata e libera, per valutare il raggiungimento degli obiettivi operativo-cognitivi che ogni modulo didattico propone. Nel triennio, le prove scritte (almeno due a quadrimestre) saranno soprattutto grammaticali e letterarie.

Nel terzo liceo, in particolare, saranno proposte simulazioni di prove della tipologia Invalsi. Particolare attenzione verrà riservata all'abilità di ascolto che risulta essere, di solito, quella nella quale gli studenti incontrano più difficoltà durante gli esami di certificazione. Le docenti, pertanto, prevedono di potenziare questa abilità, integrando le attività previste dai libri di testo con esercitazioni in classe che contribuiranno anche alla valutazione complessiva finale.

Le prove di verifica orali per il biennio e triennio (almeno una per quadrimestre) consisteranno in interrogazioni frontali, simulazioni di situazioni reali e conversazioni, *listening comprehension*, traduzione e analisi di brani letterari, rapportati al contesto storico-culturale degli autori, relazioni su lavori autonomi o di gruppo. Per quanto riguarda la valutazione delle prove, si tiene a sottolineare che i docenti di Lingua Straniera, dovendo rapportarsi a dei parametri ufficiali e riconosciuti a livello internazionale, quali quelli stabiliti dal Consiglio d'Europa, sono in grado di assicurare oggettività nella valutazione.

A conclusione, si esplicitano i criteri di valutazione individuati all'interno del Dipartimento di Lingue Straniere e validi per l'intero quinquennio. Secondo tali criteri, la verifica in tutte le classi riguarderà le quattro abilità, e sarà graduata nel tempo, calibrata sulla classe e riferita ai contenuti specifici del programma. Si renderà lo studente partecipe del processo formativo, rendendo noti gli obiettivi a breve, medio e lungo termine. Al fine di rendere la valutazione oggettiva e controllabile sono stati stabiliti i seguenti parametri: Per la lingua orale a) conoscenza dei contenuti; b) abilità espositiva e comunicativa, correttezza grammaticale; d) conoscenza del lessico appropriato; e) correttezza della pronuncia e dell'intonazione. Per la lingua scritta a) conoscenza dei contenuti; b) coesione e coerenza del testo; c) correttezza grammaticale; d) conoscenza appropriata del lessico; e) correttezza ortografica e uso della punteggiatura. Si fa presente che per le prove strutturate e semi-strutturate, l'oggettività della valutazione è garantita dal punteggio stabilito a priori per ogni esercizio. Nell'esplicitazione della valutazione, i docenti si atterrano alla griglia di valutazione condivisa dal collegio dei Docenti e sarà attribuito un voto unico anche nel primo quadrimestre (delibera Collegio dei Docenti dell'11 settembre 2023).

Attività di recupero

Gli interventi didattici di recupero si svolgeranno secondo le modalità e i tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti nel Piano dell'Offerta Formativa. Tali interventi risponderanno all'esigenza di fornire supporto agli alunni in difficoltà, al fine di rimuovere le lacune di base, individuare i nuclei fondanti della disciplina e facilitarne l'assimilazione.

.....

Si precisa che la presente programmazione è indicativa e non vincolante ed è suscettibile di contrazione o ampliamento, relativamente al livello delle singole classi e ai ritmi di apprendimento degli allievi.