

Schreibprogramm für das Triennio

classe 3	<p>Zusammenfassen und Analysieren von Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none">• eine informierende Einleitung schreiben („Basissatz“)• Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden• Inhalt und Aufbau zusammenfassen• Inhalt und Sprache mithilfe von einfachen Arbeitsaufträgen untersuchen• Die eigene Meinung zum Thema formulieren <p>Zusammenfassen und Erschließen von literarischen Texten (Lyrik, Prosa, <u>Drama</u>)</p> <ul style="list-style-type: none">• eine informierende Einleitung schreiben („Basissatz“)• Inhalt zusammenfassen, Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, Formen der Redewiedergabe verwenden• Inhalt, Aufbau, dramenspezifische Gestaltungsmittel und Sprache mithilfe von konkreten Arbeitsaufträgen untersuchen• eigene Deutungsansätze entwickeln• Aussagen belegen, Zitate integrieren <p>Sachliche Erörterung (linear, antithetisch)</p> <ul style="list-style-type: none">• materialgestützt (Statistiken, Bilder, evtl. kurze Informationstexte)• von der Stoffsammlung zu einer Stoffordnung (Gliederung) gelangen• Begriffe definieren, Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen• eine Einleitung und einen Schluss schreiben
classe 4	<p>Texterörterung</p> <ul style="list-style-type: none">• eine informierende Einleitung schreiben• Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, Kernaussagen erkennen, Inhalt zusammenfassen, Begriffe definieren• Inhalt, Aufbau und Sprache anhand von konkreten Aufgabenstellungen untersuchen und zueinander in Beziehung setzen• sich kritisch mit Informationsgehalt und Argumentation des Textes auseinandersetzen; Art der Argumentation erkennen• eigene Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen• Aussagen belegen, Zitate integrieren <p>Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik, Prosa, <u>Drama</u>)</p> <ul style="list-style-type: none">• eine informierende Einleitung schreiben• Aufbau und Inhalt zusammenfassen• Inhalt, Form und Sprache mithilfe von konkreten Arbeitsaufträgen untersuchen und zueinander in Beziehung setzen; bei lyrischen Texten auch vergleichend• eigene Deutungsansätze systematisieren und vertiefen• Gedichte vergleichen• Aussagen belegen, Zitate integrieren

	<p>Literarische Erörterung</p> <ul style="list-style-type: none"> • textgebunden • von der Stoffsammlung zu einer Stoffordnung (Gliederung) gelangen • Begriffe definieren, Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen
classe 5	<p>Texterörterung</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben • Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, Kernaussagen erkennen, Inhalt zusammenfassen, Begriffe definieren • Inhalt, Aufbau und Sprache anhand von konkreten Aufgabenstellungen untersuchen und zueinander in Beziehung setzen • sich kritisch mit Informationsgehalt und Argumentation des Textes auseinandersetzen • eigene Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen • Aussagen belegen, Zitate integrieren <p>Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik, Prosa, Drama)</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben • Inhalt zusammenfassen, Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, äußere und innere Handlung unterscheiden, Formen der Redewiedergabe verwenden • Inhalt, Aufbau, Form (Erzähltechnik) und Sprache mithilfe von konkreten Arbeitsaufträgen untersuchen • eigene Deutungsansätze entwickeln • Aussagen belegen, Zitate integrieren <p>Literarische Erörterung</p> <ul style="list-style-type: none"> • frei • auf der Grundlage eines Zitats, im Rückgriff auf im Laufe des Deutschunterrichts gewonnene oder persönliche Lektürekennntnisse • Begriffe definieren, Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen <p>Simulazione della quarta prova scritta</p>

Die Vorgabe von drei verbindlichen Formen bietet bei 4 Klassenarbeiten individuellen Spielraum.

Die Aufgabenformate des Esame di stato (Texterörterung, Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Prosa oder Lyrik oder Drama), Literarische Erörterung) werden langfristig vorbereitet und eingeübt.

