

Stoffverteilung für das Fach Deutsch im Triennio (Literaturgeschichte)

Die folgende Stoffverteilung ist eine Zusammenfassung aus dem für die deutschen Abteilungen / DPS in Italien geltenden Lehrplan und gibt einen Überblick über die Epochen und über vorgeschriebene Lektüren.

Detaillierte Informationen zu den Inhalten der einzelnen Epochen sind dem Lehrplan zu entnehmen.

Terza:

Epochengliederung der deutschen Literatur

Von den Anfängen der deutschen Literatur über das Mittelalter zur Frühen Neuzeit

Barock (Lyrik auch in übertragener Fassung)

Aufklärung

- Lektüre (Drama)

auch in
vereinfachter
Form

Moderne Literatur

- Lektüre (Erzählung/Novelle/Roman/Drama)

Quarta:

Sturm und Drang und Empfindsamkeit

Klassik

- Lektüre eines Dramas (evtl. in Auszügen)

Romantik

Realistische Strömungen im 19. Jahrhundert: Junges Deutschland / Vormärz, Biedermeier, poetischer Realismus

- Lektüre (Novelle oder Drama)

Moderne – Literatur des 20. Jahrhunderts

- Lektüre (Erzählung oder Roman)

Quinta:

Goethe: Faust I

- Lektüre (evtl. in Auszügen; nach Leistungsstand / Klasse)

vorgeschrieben ist
die Lektüre von
zwei Werken
unterschiedlicher
Epochen und
unterschiedlicher
Gattungen

Realismus

Naturalismus

Strömungen der Literatur des 20. Jahrhunderts:

Expressionismus

Literatur der Weimarer Republik

Neue Sachlichkeit

- evtl. Lektüre

Literatur zwischen 1933 und 1945

Literatur nach 1945:

Nachkriegsliteratur

- Lektüre (Roman oder Drama)

Literatur der DDR

